يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

אל-אתיחאד - יומון جريدة يومية AL-ITTIHAD DAILY

الثلاثاء ٢٢ كانون الثاني ٢٠٠٢ ■ ٨ ذو القعدة ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ... ٢ شيكل ■ 22.1.2002 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 203/58

٢٤ صفحة

بهدف اقامة حي استيطاني

الاحتلال يهدم منزلين في برج اللقلق في القدس العربية

• اوامر بهدم ٨ منازل اخرى • حزب الشعب الفلسطيني يدين الهدم ويدعو للتصدي لسياسة ارهاب الدولة • (ص ٤)

احتلال طولكرم وسقوط (٤) شهداء

• عشرات الجرحى • فرض حظر التجول على طولكرم • اقتحام عشرات المنازل والعبث بمحتوياتها وسرقة اموال وصيغة منها • اعتقالات واسعة في طولكرم • القيادة الفلسطينية تصف العدوان بانه عملية خطيرة تستهدف تدمير عملية السلام • السلطة الفلسطينية تتوجه الى مجلس الامن بطلب ارسال قوات حماية دولية • ابو ردينة: العدوان الاسرائيلي هو تحد للجهود الدولية ويستوجب عودة زيني الى المنطقة فوراً • حزب الشعب الفلسطيني يدين اعادة احتلال طولكرم ويدعو الى استئناف نشاطات الانتفاضة الكبرى •

(ص٢ و٣ و٤)

نواب الجبهة يلتقون عرفات ويؤكدون تضامنهم مع كفاح الشعب الفلسطيني

النائب بركة: اسرائيل تواصل ارتكاب الجرائم بتأييد امريكي وصمت عربي

• مساء اليوم مظاهرة ضد التصعيد العسكري لحكومة شارون امام وزارة «الامن» • (ص٥)

«كتلة السلام» في بيان عام:

شارون يصر على اشعال نار الفتنة في المسجد الاقصى

(ص ٦)

كلمة الاتحاد

قبل ان تقع «الفاس بالراس»

* تواصل حكومة الكوارث الشارونية الامعان في تنفيذ المخطط الجهنمي، الذي وضعه أريئيل شارون. ولم يعد خافيًا على أحد أن مخطط جهنم الشاروني يهدف الى تقويض السلطة الوطنية الفلسطينية واعادة الجيش الى مناطق السيادة الفلسطينية، وان الاقدام على اعادة احتلال مدينة طولكرم، وتقدم ارتال الدبابات التي تحاصر مقر الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، عشرات الامتار الأخرى، في رام الله ما هو الا خير دليل على أن غمامة سوداء، خطيرة بدأت تخيم على منطقتنا.

أحد لا ينكر على شارون تاريخه العسكري، المتوج بمجزرة صبرا وشاتيلا، و«اذا عرف السبب بطل العجب»، ولا عجب ولا غرابة ان يكون شارون يسعى لقتل بصيص الأمل لتحقيق السلام في منطقة الشرق الأوسط، ووأد حلم تحقيق السلام بين الشعبين الاسرائيلي والفلسطيني، فالجنراليسموس أمثال شارون، حتى بعد عودتهم الى الحياة المدنية لا يستطيعون ان يجدوا استمرارية «الكاريرا» السياسية لهم الا من خلال النفخ في بوق الحرب والدمار.

فاحتلال مدينة طولكرم، فجر أمس، ما هو الا جزء من مخطط احتلال تدريجي لكافة مناطق السيادة الفلسطينية يأتي في النهاية على عملية السلام وتقويض السلطة الفلسطينية، وان ردود الفعل الدولية، التي تثير الاستهجان وتضع علامات استفهام كبيرة على مصداقية مواقف الاسرة الدولية، بشقيها العربي والغربي، وتؤكد ازدواجية المعايير الأمريكية حتى من قضية «مفهوم الارهاب»، وان هذا الموقف الدولي «الخجول» فسره شارون على أنه ضوء أخضر لاستمرار اعادة الاحتلال وتكريس الحصار والاطواق والاستيطان ومواصلة التصفيات وهدم منازل المدنيين.

والمعطيات والحقائق تشير الى أن شارون لا يريد الهدوء، لان فترة الهدوء ترغمه على العودة الى طاولة المفاوضات السياسية، وهو دائمًا يريد ان يعد أيام الهدوء السبعة كل مرة من جديد، لانه عن سبق اصرار وترصد يريد حسم الصراع عسكريًا.

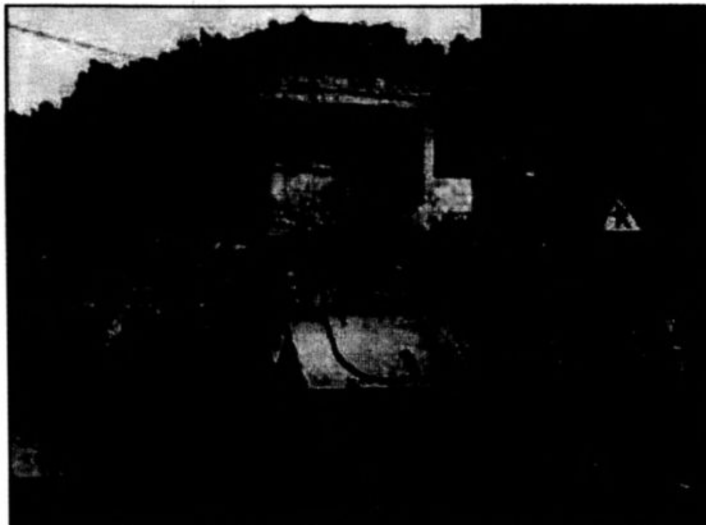
ان سياسة المدافع وحدها التي تتكلم، المعتمدة من قبل شارون تدفع المنطقة الى الانزلاق الى هاوية العنف والفوضى والمزيد من سفك الدماء بين الشعبين.

وفي هذا السياق تقع مسؤولية كبيرة على القوى الدمقراطية والسلامية في المجتمع الاسرائيلي، وان لا تواصل دفن رأسها في الرمل ازاء السياسة الكارثية، فهي مطالبة بلجم سياسة شارون، قبل ان يحصل مثلما حصل في لبنان وتقع «الفاس بالراس».

(«الاتحاد»)

احتلال طولكرم وسقوط (٤) شهداء

• عشرات الجرحى • فرض حظر التجول على طولكرم وعلى مخيمي نور شمس وطولكرم • إقتحام عشرات المنازل والعبث بمحتوياتها وسرقة أموال وصيغة منها • إعتقالات واسعة في طولكرم • القيادة الفلسطينية تصف العدوان بأنه عملية خطيرة تستهدف تدمير عملية السلام •



* حيفا - مكتب «الاتحاد» والوكالات و«وفا» - أعادت قوات الاحتلال الإسرائيلي، في ساعة مبكرة من فجر أمس، احتلال مدينة طولكرم، وفرضت عليها حظر التجول.

وأفاد مراسلنا أن قوات كبيرة من جنود الاحتلال مدعومة بالدبابات والمروحيات الحربية توغلت على الساعة الثالثة من فجر أمس في المدينة، وفرضت عليها حظر التجول عبر مكبرات الصوت.

وقال العميد عز الدين الشريف، محافظ طولكرم، في تصريح خاص لـ «وفـا» إن قوات الاحتلال الإسرائيلي اجتاحت المدينة وغزتها من محاورها الأربعة، تعززها الدبابات والمجنزرات والطائرات.

وأضاف أن قوات الاحتلال الإسرائيلي اقتحمت العديد من منازل المواطنين، وعبثت بممتلكاتهم، واعتدت على أصحابها بالضرب.

وأعلن أمس ناطق رسمي باسم القيادة الفلسطينية أن قوات الاحتلال الاسرائيلي تواصل اعتداءاتها على المواطنين العزل في طولكرم ورام الله.

واستعرض الناطق الرسمي في تصريح له الاعتداءات التي تقوم بها قوات الاحتلال منذ فجر أمس بحق أبناء شعبنا.

وأضاف الناطق أنه منذ ساعات الصباح تقوم الدبابات والمجنزرات الاسرائيلية، والتي تقدر أعدادها بأربعين دبابة ومجنزرة بمحاولة اقتحام مخيمي طولكرم ونور شمس، ويتصدى المواطنون لقوات الاحتلال على الرغم من مرور ثماني ساعات على بدء الهجوم الاسرائيلي على المخيمين.

وأشار إلى انه الاشتباكات والمواجهات التي تدور في محيط المخيمين، استشهد الشاب خلدون غازي معاري (١٩ عامًا)، وجمال محمد عبد اللطيف حسونة (٤٢ عامًا) من مخيم طولكرم، والمواطن طارق الجربي من المخيم نفسه، واصابته خطيرة في ظهره.

وقال: وفي الوقت نفسه الذي تواصل فيه دبابات الاحتلال محاولاتها لاقتحام المخيم، تقوم الوحدات الخاصة باحتلال العمارات السكنية في المناطق المرتفعة والقريبة من المخيمين، وتقوم باطلاق النار على المواطنين، مما أدى الى وقوع العديد من الاصابات التي لا يمكن حصرها، بسبب حصار الدبابات الاسرائيلية للمخيمين.

وقال: وفي الساعة الثانية عشرة ظهر أمس اقتحمت قوات الإحتلال منزل التاجر سميح أبو بكر، وحولته إلى نقطة عسكرية، وطردت الأسرة من المنزل. وقد سرقت الوحدة الإسرائيلية مبالغ مالية، وشيكات، وخمسة آلاف دينار أردني، وكذلك المصاغ الذهبي للعائلة.

وأضاف: وفي منطقة الطيرة (سرية رام الله) تحاول دبابات ومجنزرات الإحتلال التقدم باتجاه قلب مدينة رام الله، ويقوم المواطنون بالتصدي للآليات الإسرائيلية ويعطلون تقدمها. ويقوم جيش الإحتلال بالرماية بالرشاشات الثقيلة والمتوسطة، باتجاه منازل المواطنين في منطقة رام الله التحتا. وقد أصيب المواطن خليل أحمد خليل حبايبة، والمواطن حسين عطا الزبيدي، الذي أصيب بعيار ناري في الصدر وحالته خطيرة، وقد استشهد في المستشفى بعد ساعات.

واعتبر الناطق الرسمي الهجوم الذي نفذته قوات الاحتلال الإسرائيلي على مدينة طولكرم عملية «خطيرة». وقال في بيان له تعقيباً على العدوان الإسرائيلي الجديد على طولكرم إن هذا العدوان «هو جزء من مخططهم العسكري ضد مدننا ومناطقنا الفلسطينية مما يشكل قضية في غاية الخطورة بكل أبعادها وخاصة لتدمير عملية السلام».

وأشار الناطق إلى أن قوات الاحتلال الإسرائيلي استخدمت ما يزيد عن سبعين دبابة ومجنزرة وطائرات مروحية لاقتحام المدينة ومخيمي طولكرم ونور شمس.

وجاء في البيان انه في الساعة الثالثة من صباح أمس تقدمت سبعون دبابة ومجنزرة إسرائيلية من عدة محاور باتجاه مدينة طولكرم ومخيم طولكرم ومخيم نور شمس. كما تقدمت الوحدات الخاصة الإسرائيلية واحتلت عدة بنايات في المدينة، كما انتشرت في الأحياء وبدأت حملة تفتيش في مئات المنازل، وقد احتجزت رئيس البلدية لعدة ساعات وعدداً كبيراً من المسؤولين.

هذا وقد صادر الجنود الإسرائيليون من عدد كبير من هذه المنازل الأموال الخاصة بسكانها وكذلك حلي وذهب النساء منهم.

وفرضت قوات الاحتلال عبر مكبرات الصوت حالة منع التجول في مدينة طولكرم، كما تقوم مكبرات الصوت الإسرائيلية بتوجيه الإنذارات إلى سكان المخيمين بمنع التجول.

وطلبت قوات الاحتلال من موظفي وكالة الغوث ارتداء ملابس مميزة.

واعتقلت قوات الاحتلال عدداً غير معروف من المواطنين وأفراد الأمن والشرطة.

وأوقعت قوات الاحتلال في صفوف عدة إصابات من المدنيين وقوات الشرطة والأمن جراء إطلاق النار.

واستشهد أمس، الشاب حسين عبد الله الزبيدي (٣٦ عاماً) إثر إصابته بعيار ناري أطلقه عليه جنود الاحتلال المتمركزون في ضواحي منطقة رام الله التحتا.

وقال الدكتور موسى أبو حميد، مدير عام المستشفيات في الضفة الغربية، إن الشهيد أصيب بعيار ناري في الصدر أدى إلى وفاته.

وقال شهود عيان، إن قوات الاحتلال الإسرائيلي فتحت نيران أسلحتها الثقيلة باتجاه منازل المواطنين، في ضاحية الطيرة بالقرب من نادي السرية، حيث تتمركز العديد من الدبابات والآليات العسكرية الاحتلالية.

وأعلن مساء أمس عن استشهاد الشاب عمر محمد وهدان (١٩ عامًا) متأثراً بإصابته التي أصيب بها مساء أمس.

وكان الشهيد وهدان أصيب برصاص الاحتلال في منطقة الطيرة في رام الله، حيث أصيب في صدره، ووصفت إصابته بأنها خطيرة.

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د. أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف ٠٤/٨٥١١٢٩٦، فاكس ٨٥١١٢٩٧
(فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٢). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@zahav.net.il ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٠٠٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو رلس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ فاكس: ٠٤/٦٧٤٣٩٦٤ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها الاعلانات على مسؤولية المعلنين.
والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

في أعقاب العدوان على طولكرم

السلطة الفلسطينية تتوجه إلى مجلس الأمن بطلب إرسال قوات حماية دولية

• أبو ردينة: العدوان الإسرائيلي هو تحد للجهود الدولية ويستوجب عودة زيني إلى المنطقة فوراً • المجلس التشريعي يدين العدوان ويؤكد انه يندرج في إطار مخططات الحكومة الإسرائيلية لنسف كل الاتفاقيات المبرمة • دعوة برلمانات العالم والقوى المحبة للدمقراطية والسلام من أجل التدخل فوراً •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» و«وفا» - أعلن نبيل أبو ردينة، المستشار الإعلامي للرئيس الفلسطيني، أن القيادة الفلسطينية تجري حالياً مشاورات لإمكانية التوجه إلى مجلس الأمن الدولي لدعم المطلب الفلسطيني بأرسال قوات حماية دولية في ظل التصعيد العسكري الإسرائيلي.

وقال نبيل أبو ردينة إن عملية الاجتياح التي قامت بها قوات الاحتلال الإسرائيلي لمدينة طولكرم، في وقت سابق أمس، هي تحد للجهود الدولية وتهدف إلى جر المنطقة إلى دوامة من العنف ومزيد من الانفجار.

وأشار إلى أن هذه العملية الخطيرة تندرج في إطار مسلسل العدوان الذي تشنه الحكومة الإسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني وعملية السلام، مضيفاً أن هذه الحرب الإسرائيلية المستمرة ضد شعبنا والسلطة الوطنية الفلسطينية والقيادة الفلسطينية تستوجب تدخلاً دولياً للجم هذا العدوان.

وأعرب أبو ردينة عن الأسف من تصرف الحكومة الإسرائيلية وكأنها حاصلة على ضوء أخضر من الإدارة الأمريكية إذ أن هناك غياباً وتباطؤاً للدور الأمريكي.

وطالب أبو ردينة بضرورة العودة الفورية للمبعوث الأمريكي الجنرال أنتوني زيني لأن الإدارة الأمريكية هي الوحيدة القادرة على وقف العدوان الإسرائيلي.

ودان المجلس التشريعي، بشدة، عملية اقتحام وإعادة احتلال مدينة طولكرم وعمليات مداهمة منازل المواطنين من قبل جيش الاحتلال الإسرائيلي.

وأكد المجلس، في تصريح صحفي صادر عن رئاسة المجلس، أن هذه العملية تندرج في إطار مخططات الحكومة الإسرائيلية المعدة سلفاً من أجل القفز فوق كل الاتفاقات المبرمة، وإعادة احتلال مناطق السلطة الوطنية، وإعادة الأوضاع إلى ما كانت عليه قبل مدريد وأوسلو.

واستنكر المجلس عملية اقتحام واحتلال المكتب الفرعي للمجلس التشريعي في طولكرم والعبث بمحتوياته، مؤكداً أن هذه العملية الهمجية التي تتناقض مع مبادئ الديمقراطية والقانون الدولي والاتفاقيات الموقعة، لهي دليل إضافي على نوايا الحكومة الإسرائيلية في تدمير البنية التحتية للسلطة الوطنية بمؤسساتها التشريعية والتنفيذية والقضائية، وهي دليل على زيف الادعاءات الإسرائيلية بأنها واحة الديمقراطية في الشرق الأوسط.

وحمّل المجلس التشريعي، الحكومة الإسرائيلية، كامل المسؤولية عن هذا التصعيد الخطير والانتهاك الفاضح لكل الخطوط الحمراء، محذراً، في الوقت نفسه، من النتائج الخطيرة التي ستترتب عن هذا التصعيد والذي سيقود المنطقة بأسرها إلى حالة الانفجار.

وناشد المجلس التشريعي، البرلمانات العالمية والقوى المحبة للديمقراطية والسلام، من أجل التدخل السريع والفاعل لوقف العدوان الإسرائيلي ضد شعبنا الفلسطيني الأعزل، وضد السلطة الوطنية بمؤسساتها المختلفة، وضد العملية الدمقراطية التي تسير قدماً في ظروف معقدة.

كما كرر التشريعي مناشدته للهيئات الدولية من أجل وقف استهداف الحكومة الإسرائيلية الخطير لشخص الرئيس الفلسطيني، وإنهاء حصارها للمناطق الفلسطينية وللمجلس التشريعي، الذي تقوم سلطات الاحتلال بمنع النواب من التنقل لأداء واجباتهم البرلمانية.



في اجتماع طارئ لجامعة الدول العربية

التضامن مع عرفات والمطالبة برفع الحصار عنه

* القاهرة - «وفا» - أعرب مجلس جامعة الدول العربية عن تضامن جميع الدول العربية مع الرئيس في الحصار المفروض عليه من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي.

وأكد مجلس الجامعة في بيان له في ختام الاجتماع الطارئ على مستوى المندوبين الدائمين، أمس الأول، عن رفضه للسياسة الإسرائيلية، مطالباً المجتمع الدولي بالعمل على رفع الحصار عن الشعب الفلسطيني وقيادته.

وطلب المجلس من الأمين العام للجامعة إجراء الاتصالات السياسية اللازمة مع مختلف الأطراف الدولية الفاعلة لشرح تداعيات استمرار الممارسات والسياسات الإسرائيلية على أمن واستقرار منطقة الشرق الأوسط.

وأكد المجلس على مسؤولية الولايات المتحدة الأمريكية بالنسبة لاحلال السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الأوسط كونها راعي عملية السلام.

وأعرب المجلس عن تأييده لاجتماع لجنة القدس المنبثقة عن منظمة المؤتمر الإسلامي، المقرر عقده يوم الجمعة القادم، لمواجهة السياسات الإسرائيلية الرامية لتهويد المدينة، مؤكداً على رفضه لأية محاولة للنيل من حرمة المسجد الأقصى.

وقرر المجلس إبقاء جلساته قيد الانعقاد لمتابعة الوضع الخطير في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

وكان المجلس عقد اجتماعاً طارئاً، على مستوى المندوبين الدائمين، وذلك لبحث الأوضاع المتردية في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

واطلع المجلس على ما طرحه وفد دولة فلسطين لدى الجامعة من توضيحات حول خطورة الموقف في الأراضي الفلسطينية المحتلة جراء الاعتداءات الإسرائيلية المتواصلة، واتباع الحكومة الإسرائيلية لسياسات ترمي الى ضرب البنية التحتية للشعب الفلسطيني بأسره، علاوة على استخدام قوة الاحتلال العسكري سياسات العقاب الجماعي ضد المدنيين الفلسطينيين العزل، وقيامها بهدم مئات المنازل، وتشريد مئات الأطفال والنساء، وتدمير عشرات المنازل في القدس الشريف، وتوغل الدبابات الإسرائيلية في العديد من المدن الفلسطينية، واستمرار تنفيذ سياسة الاغتيالات للقيادات الفلسطينية، حيث أكد المجلس رفضه للمحاولات الإسرائيلية الرامية للنيل من الأمة العربية ومقدراتها والسلام والاستقرار في المنطقة.

بعد اجتماعه مع عرفات

المبعوث الأوروبي للشرق الأوسط يدين التصعيد العسكري الإسرائيلي ويعتبره خطيراً

* رام الله - «وفا» - استقبل الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، ظهر أمس، ميغيل أنخيل موراتينوس، المبعوث الأوروبي لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وجرى خلال اللقاء استعراض تطورات الأوضاع الميدانية على الأرض في أعقاب التصعيد العسكري الإسرائيلي، لا سيما إعادة احتلال مدينة طولكرم واستمرار عمليات القتل والتدمير وهدم المنازل وغيرها من السياسات العدوانية.

ودعا موراتينوس، في تصريحات للصحفيين عقب اللقاء، إلى ضرورة إنهاء الحصار المفروض على الرئيس الفلسطيني فوراً، مشيراً إلى أنه حان الوقت للبدء بتنفيذ تقرير ميتشيل وتوصيات تينيت.

وأكد موراتينوس على دعم الاتحاد الأوروبي الكامل للسلطة الوطنية الفلسطينية والرئيس عرفات باعتبارهما السلطة الشرعية المنتخبة من الشعب الفلسطيني.

كما دان موراتينوس إعادة احتلال مدينة طولكرم وتدمير مبنى هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطيني من قبل القوات الإسرائيلية، داعياً إلى ضرورة إنهاء هذا الوضع فوراً.

وطالب موراتينوس، الحكومة الإسرائيلية، بالإنسحاب الفوري من مدينتي طولكرم ورام الله وباقي الأراضي التي أعيد احتلالها خلال الفترة الماضية.

وأكد موراتينوس، خلال لقائه مع د. صائب عريقات وزير الحكم المحلي في أريحا، على ضرورة إنهاء حصار الرئيس ياسر عرفات فوراً، مضيفاً أن الوقت قد حان للبدء بتنفيذ تقرير ميتشيل وتوصيات تينيت.

وطالب د. عريقات بضرورة عقد اجتماع طارئ للجنة الرباعية الأمريكية - الأوروبية - الروسية والأمم المتحدة، وذلك على خلفية إعادة احتلال مدينة طولكرم واستمرار حصار الرئيس عرفات في رام الله.

ووصف د. عريقات إعادة احتلال طولكرم بأنه جزء من إعادة احتلال تدريجي لكافة مناطق السلطة الفلسطينية، معتبراً أن ذلك يندرج في إطار مخطط لتدمير عملية السلام وتقويض السلطة الوطنية الفلسطينية.

وأضاف د. عريقات: أن على المجتمع الدولي التحرك لوقف إرهاب الدولة الذي تمارسه إسرائيل، وأن ردود الفعل الدولية الخجولة على ما تقوم به الحكومة الإسرائيلية من ممارسات ضد الشعب الفلسطيني وعملية السلام يفسر في إسرائيل على أنه ضوء أخضر لاستمرار سياسة إعادة الاحتلال والحصار والإغلاق والاستيطان والاغتيالات وتدمير المنازل السكنية.

وحمّل د. عريقات الحكومة الإسرائيلية مسؤولية النتائج التي ستترتب على مثل هذه السياسات من توسيع لدوامة العنف والفوضى وإراقة الدماء.

كوفي انان يعرب عن «قلقه الشديد» لاعادة احتلال طولكرم

* نيويورك (الامم المتحدة) - (و.ص.ف.) - اعرب الامين العام للامم المتحدة كوفي انان، أمس الاثنين، عن «قلقه الشديد للتوغل الاسرائيلي الكبير في مدينة طولكرم الفلسطينية».

وجاء في بيان قرأته ناطقة باسمه في مقر الامم المتحدة ان انان «يأسف» ايضا «لاقدام القوات الاسرائيلية على تدمير» الاذاعة الفلسطينية في رام الله السبت الماضي.

وبعد ان شدد على ان «التوغل الاسرائيلي الكبير» في طولكرم مخالف «للاتفاقات الثنائية المبرمة» اكد الامين العام «اقتناعه بانه لا يمكن التوصل الى حل للنزاع في الشرق الاوسط عن طريق القوة».

ودعا كوفي انان في البيان الذي تلته ماري اوكابي «الطرفين الى وقف اعمال العنف».

كما طلب منهما «استئناف جهودهما من اجل التوصل الى وقف دائم لاطلاق النار من شأنه ان يسمح بتنفيذ توصيات ميتشل والبدء في حوار حقيقي من اجل سلام عادل».

تيري رود لارسن يصف اعادة احتلال طولكرم بـ«التصعيد الخطير»

* القدس - الوكالات - وصف المنسق الخاص للامم المتحدة في الشرق الاوسط، تيري رود لارسن، بـ«التصعيد الخطير» قيام القوات الاسرائيلية، أمس الاثنين، باعادة احتلال مدينة طولكرم الخاضعة للحكم الذاتي الفلسطيني وذلك في بيان نشره مكتبه في غزة.

وجاء في البيان ان «العمل الذي قامت به اسرائيل في طولكرم يشكل تصعيدا خطيرا سيقود الى خسائر اكثر في الارواح البشرية لدى الجانبين».

ودعا لارسن الى «انسحاب سريع» للقوات الاسرائيلية من طولكرم والى «رفع الاجراءات المشددة المفروضة على رام الله». كما اضاف البيان.

وهي المرة الاولى التي يعيد فيها الجيش الاسرائيلي احتلال مدينة فلسطينية خاضعة للحكم الذاتي بالكامل منذ اندلاع الانتفاضة في ايلول ٢٠٠٠.

من جهة اخرى اقتربت الدبابات الاسرائيلية من مقر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في رام الله الذي تطوقه منذ ٣ كانون الاول.

بهدف إقامة حي استيطاني يهودي

الإحتلال يهدم منزلين في برج اللقلق في القدس العربية

• أوامر بهدم ٨ منازل أخرى • «حزب الشعب الفلسطيني» يدين العملية ويطالب المجتمع الدولي بالوقوف في وجه سياسة إرهاب الدولة •

* القدس - «وفا» - هدمت سلطات الاحتلال، قبل ظهر أمس، منزلين سكنيين في منطقة برج اللقلق، في باب الساهرة في البلدة القديمة في القدس العربية.

ويعود المنزل الأول للمواطن ياسر شاكر إبراهيم وأسرته البالغ عدد أفرادها ثمانية عشر فرداً، فيما يعود المنزل الثاني للمواطن محمد شاكر سليم.

وقال صاحب المنزل الأول لـ«وفا» إن قوات كبيرة من الوحدات الخاصة و«حرس الحدود» في جيش الاحتلال حاصرت المنطقة منذ ساعات الفجر، وفرضت طوقاً عسكرياً على حارة باب حطة وباب الساهرة، ثم قامت شاحنات ورافعات ضخمة بتنزيل آلات الدمار من خارج سور القدس - قرب مقبرة اليوسفية إلى المنطقة.

وأشار إلى أن قوات الاحتلال لم تسمح له بإخلاء المبنى من محتوياته وهدموه وسط صراخ وصيحات الأطفال والنسوة تحت المطر والبرد القارس.

ولم تكتف سلطات الاحتلال بتدمير وهدم المنزل بل إن مستخدمي بلدية أولمرت أبلغوه أن عملية الهدم ستتم على حساب صاحب البيت، حيث كانوا أخطروه قبل أسبوع بهدم المنزل بيده وإلا سيهدموه على حسابه الخاص.

وذكر ماجد اللو، من سكان المنطقة، أن عملية الهدم تمت على مقربة من منطقة الحفريات الأثرية التي قررت وزارة السياحة الإسرائيلية استئنافها مؤخراً بحجة البحث عن آثار يهودية.

يذكر أن المنطقة المذكورة هي أرض تابعة للوقف الإسلامي، وتحوي آثاراً إسلامية وأخرى بيزنطية.

ولا زال خطر الهدم يتهدد نحو عشرة مباني في منطقة برج اللقلق، بهدف السيطرة على المنطقة وإقامة حي استيطاني يهودي يشتمل على مائتي وحدة استيطانية، كانت سلطات الاحتلال أعلنت عنها مؤخراً.

وسلمت سلطات الاحتلال إخطارات بالهدم لأصحاب ثمانية منازل تعود لمواطنين من سكان المنطقة عرف من بينهم الأخوان مازن وأسد الشريف.

وحاول مئات المواطنين، وشخصيات وطنية في المدينة، الوصول إلى مكان الهدم، إلا أن قوات الاحتلال منعتهم من الوصول واحتجزت عدداً منهم في بابي الأسباط والساهرة، كما أنها لم تسمح حتى للصحفيين بالاقتراب من مكان الهدم.

وتسود المنطقة حالياً حالة من التوتر والغضب العارم جراء استمرار سياسة هدم المنازل الفلسطينية في القدس.

وكانت قوات الاحتلال الإسرائيلي قد هدمت الأسبوع الماضي ١٦منزلاً في منطقة العيسوية في المدينة المقدسة.



وأعرب الناطق الرسمي باسم «حزب الشعب الفلسطيني» عن ادانة الحزب لجريمة قيام شرطة بلدية اولمرت بهدم مباني وبيوت المواطنين في برج اللقلق.

وحذر الناطق الرسمي من استمرار هذه السياسة الاجرامية الممنهجة والرامية الى تفريغ القدس من الوجود العربي الفلسطيني. واهاب بالمجتمع الدولي الوقوف بوجه هذه السياسة الغاشمة التي تشكل ارهاب دولة وجرائم حرب.

في نداء للجيش الاسرائيلي

«بتسيلم» يطالب بعدم المس بالسكان المدنيين في طولكرم

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - طالب مركز «بتسيلم» لحقوق الانسان، في بيان اصدره أمس للجيش الاسرائيلي بالكف عن المس بالسكان المدنيين في طولكرم.

وقال البيان بناء على تجارب الماضي خلال دخول قوات الجيش الاسرائيلي للمدن الفلسطينية وما رافقه من المس الخطير بحقوق الانسان يوجه مركز «بتسيلم» نداء للجيش الاسرائيلي يطالبه بالامتناع هذه المرة عن المس بالسكان المدنيين وعدم التعرض بالسلاح للسكان الفلسطينيين الذين لا يشكلون الخطر على الجنود.

وكذلك يطالب مركز «بتسيلم» بالالغاء الفوري لنظام منع التجول الذي فرض على جميع سكان المدينة.

«حزب الشعب الفلسطيني» يدين اعادة احتلال طولكرم ويدعو الى استئناف نشاطات الانتفاضة الكبرى

* حيفا - خاص بـ «الاتحاد» - دان حزب الشعب الفلسطيني في بيان اصدره أمس اعادة احتلال طولكرم وقال البيان: باعادة اسرائيل لاحتلال مدينة طولكرم، وبحملة الاعتقالات العشوائية لشبانها، تكون اسرائيل قد خطت خطوة واسعة أخرى على طريق اعادة احتلال وطننا، وباعادة الاحتلال فضحت اسرائيل معالم اهداف عدوانها المستمر على شعبنا، انها تستهدف فرض الاستسلام علينا والخضوع لمشيئتها الاجرامية والقبول بالتنازل عن أهدافنا الوطنية من خلال القبول بمشروع شارون الاستسلامي والذي يستهدف توسيع الاستيطان وتوسيع التهام ارض وطننا».

وأضاف: بإعادة احتلال مدننا، احتلال مناطق السلطة الوطنية، يظهر واقع جديد، واقع اعادة التحام الجماهير الشعبية العريضة بجيش الاحتلال وباجراءاته الاجرامية من حظر التجول ومن قمع وهدم واغتيالات.. الخ».

وقال البيان: في هذا الواقع الجديد ندعو جماهير شعبنا الى العودة لنشاطات انتفاضتنا الكبرى والمتمثلة في:

١) كسر حظر التجول الذي تفرضه قوات الاحتلال في الاحياء والمدن التي يعيد جيش الاحتلال احتلالها.

٢) الخروج في مسيرات سلمية وتنظيم اعتصامات متنوعة، وغير ذلك من الفعاليات، تؤكد على تمسكنا بثوابتنا وأهدافنا الوطنية، وتطالب بجلاء الاحتلال بجيشه وادارته ومستوطنيه ومستوطناته عن أرضنا.

٣) اعادة تشكيل وتفعيل اللجان الشعبية لتأمين الخدمات للمتضررين والتي لم تعد المؤسسات الرسمية قادرة على تأمينها.

٤) تفعيل نشاط شبان الانتفاضة في مواجهة دبابات الاحتلال وآلته الحربية القمعية.

٤) دعوة مؤسسات شعبنا على تنوعها ،مدنية، أهلية، نقابية، شعبية، رسمية، الخ للمبادرة بالتوجه الى نظيراتها في العالم مطالبة اياها بادانة جرائم الاحتلال وبوقف العدوان على شعبنا وبجلاء هذا الاحتلال وبالحماية الدولية لشعبنا من جرائم هذا العدوان.

وأكد البيان ان الاحتلال لن ينجح ومهما تمادى في جرائمه، في تركيع شعبنا، وكسر ارادته في الصمود والمقاومة ولن يثني شعبنا عن مواصلة النضال من أجل حقوقه الوطنية المشروعة، ومهما اسود ليل الاحتلال فان فجر نصرنا حتمي وقريب.

عرفات أمام المئات من المثقفين والأدباء والشعراء والصحفيين:

شعبنا سينتصر في النهاية وسيقيم الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس العربية

* رام الله - «وفا» - شدد الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، على أن اقتحام قوات الاحتلال لمحافظة طولكرم هو تخط لجميع الخطوط الحمراء.

وذلك خلال كلمة أمام المئات من المثقفين والأدباء والشعراء والصحفيين الذين حضروا للتضامن مع سيادته في مقر الرئاسة في رام الله، إن ما تقوم به قوات الاحتلال ضد شعبنا وخاصة العدوان الأخير على طولكرم، شيء خطير وهو تنفيذ للخطة الإسرائيلية لضرب السلطة الوطنية وشعبنا.

وشدد على أن شعبنا لا يمكن أن يغمض عينيه عن هذه المحاولات الإسرائيلية والدليل على ذلك هذه الوقفة الصلبة القوية المتينة التي يقفها شعبنا في مدينة ومخيم طولكرم ومخيم نور شمس.

وأشاد عرفات بصمود شعبنا في طولكرم وقال: إن إخوانكم الأبطال في طولكرم صامدون بصدورهم وإيمانهم ورباطة جأشهم في هذا الوطن ولنصرة هذه القضية المقدسة. وذكر عرفات أنه ليست هذه هي المرة الأولى التي تحاصرنا فيها الدبابات الاحتلالية ولن تكون المرة الأخيرة، وليتذكروا آخر مرة في بيروت ماذا حدث و«نحن وإياكم والزمن طويل» و«يا جبل ما يهزك ريح».

وأكد الرئيس الفلسطيني على أنه بالرغم من الظروف والأوقات الصعبة التي نواجهها - كما واجهناها طوال عمرنا - فإنها لن تنال من صمودنا.

وقال الرئيس عرفات إلى أنه عندما سألوني وأنا خارج من حصار بيروت إلى أين أنت ذاهب يا أبا عمار؟ قلت: إلى فلسطين، وإذا سألتموني اليوم، إلى أين أنت ذاهب بعد هذا الحصار؟ سأقول لكم إلى القدس العربية.

وأشار عرفات إلى أن ما حدث في الحادي عشر من أيلول الماضي في الولايات المتحدة الأمريكية غيّر موازين القوى في العالم، حيث أن بعض هذه الموازين أصابها الشلل وبعضها سكن وبعضها تراجع ولكن هناك قوة واحدة لم تتراجع ولم تسكن وهي قوة شعب الجبارين الذي لن يستطيع أحد أن يدفعنا للتراجع..».

وقال الرئيس الفلسطيني: إننا كنا قد انطلقنا من حضارتنا وثقافتنا وإيماننا بكل الأوضاع الدولية وقد أعلنا الدولة الفلسطينية في ١٩٨٨ في الجزائر واعترفنا بقراري ٢٤٢ و٣٣٨ وقبل أن نغادر بيروت قال أخي وحبيبي جورج حبش سنقيم السلطة الوطنية الفلسطينية على أي جزء من التراب الفلسطيني يتم تحريره أو تنسحب منه إسرائيل.

وأوضح عرفات أن إقامة السلطة الفلسطينية جاءت انطلاقاً مما اتفقنا عليه في الجزائر حيث قررنا إقامة دولتنا الفلسطينية على أي جزء من التراب الفلسطيني يتم تحريره أو الانسحاب الإسرائيلي منه. ونحن نسير حسبما اتفقنا خطوة خطوة وكيلو كيلو وميل ميل وبحر بحر.

وتابع عرفات إن شعبنا الفلسطيني سينتصر في النهاية وسيقيم الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس العربية وهو على موعد مع التاريخ لصنع هذا الحلم على أرض الرباط الأرض المقدسة. ونحن، في الوقت نفسه، لم نتقاعس أو نتراجع لحظة واحدة وإنما مددنا ونمد أيدينا لنصنع سلام الشجعان الذي صنعته أنا وشريكي الراحل يتسحاق رابين الذي دفع حياته ثمناً للسلام من هذه الفئات المتطرفة التي يعلو صوتها في إسرائيل.

في بيان عممه على وسائل الاعلام في اعقاب اعادة احتلال طولكرم

النائب الجبهوي بركة: اسرائيل تواصل ارتكاب الجرائم ضد الفلسطينيين بتأييد أمريكي وصمت عربي رهيب

• رسالة إلى بن اليعيزر تطالبه بمحاكمة الجنود الذين اعتدوا على المنازل في طولكرم • العديد من الفعاليات ضد جرائم الاحتلال تنظمها الجبهة • في نقاشه في الكنيست: سيأتي اليوم الذي سيحاكم فيه مجرمون من رئيس الحكومة ووزير الأمن وحتى أصغر ضابط •

* القدس - لمراسلنا - وصلت طوال يوم أمس معلومات عن الجرائم والفظائع التي ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيلية في طولكرم إلى مكتب النائب محمد بركة في القدس، اضافة إلى الأنباء عن هدم بيتين في القدس العربية بأوامر من بلدية اولمرت. وبعث النائب بركة برسالة إلى وزير الأمن بنيامين بن اليعيزر شارحاً له سرقة أحد البيوت في طولكرم والذي دخل الناس عليه فوجدوا الأثاث والأبواب مكسرة وآثار الرصاص على الثلاجات ووجدوا انه سرق من البيت مبلغ من المال بمقدار ٢٥٠٠٠ دينار.

وطالب بركة بن اليعيزر بمحاكمة المسؤولين وتعويض المتضررين وعلى اثر هذه الجرائم. وعمم النائب بركة بيانا على وسائل الاعلام دان فيه بشدة التصعيد الخطير لحكومة شارون - بن اليعيزر - موفاز والتي تشن معركة منهجية وشرسة على الشعب الفلسطيني وتعمل على ذبح حلم الشعبين في العيش بسلام وأمن واستقرار. وأكد بركة ان اعادة احتلال طولكرم وجرائم الاحتلال فيها ومحاصرة الرئيس الشرعي والمنتخب للشعب الفلسطيني ياسر عرفات بالدبابات وتفجير بيت الاذاعة والتلفزيون وسماح «الشاباك» لليهود المتدينين بدخول الأقصى والانضمام إلى الجوقة العالمية في الهجوم على الاسلام ووصمه بالتطرف وتصوير القضية وكأن اسرائيل المتحضرة تقف في الصف الأمامي لمواجهة التطرف والارهاب الاسلامي كل هذا يهدف إلى قطع الطريق أمام اي تقدم في أي مسار تفاوض ويهدف إلى تقويض السلطة الفلسطينية وتوجيه ضربة لرئيسها ياسر عرفات والتملص من قرارات الشرعية الدولية ولا سيما قضية القدس حجر الزاوية في عملية السلام. كما يهدف إلى تضليل الرأي العام الاسرائيلي والعالمي. واستنكر بركة دور امريكا المؤيد والراعي لجرائم الاحتلال واستهجن الصمت العربي الرهيب الأمر الذي يكرس الجريمة بحق الشعب الفلسطيني.

واستنكر البيان بشدة جرائم الاحتلال وحذر الشعب الاسرائيلي من عملية التضليل والانسياق وراء الوهم الذي تبثه حكومة الوحدة اليمينية بواسطة أذرعها المختلفة وأبرزها الاعلامية والتي تجندت تماما لعملية التضليل وغسل الأدمغة. وأكد ان الشعب الفلسطيني بقيادة ياسر عرفات يناضل من أجل حقوقه المشروعة ومن أجل السلام العادل. وطالب القوى العقلانية اليهودية بالنضال الدؤوب والمشترك لاسقاط حكومة الكوارث والمجرمة بحق الشعبين من أجل سلام عادل يكفل الأمن والاستقرار والحقوق لكلا الشعبين.

وأكد انه على اثر التصعيد الأخير ضد الشعب الفلسطيني والاحتلال المجدد لطولكرم ومحاصرة الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، والعمل للقضاء على السلطة الفلسطينية، والذي يعني القضاء على الأمل بالسلام، ستنظم الجبهة سلسلة نشاطات، انطلاقاً من دورها المتميز من أجل السلام العادل، وضد الحرب التي يخطط لتفجيرها، شارون وبنيامين بن اليعيزر، ضد الشعب الفلسطيني وضد السلام العادل.

وستقدم كتلة الجبهة هذا الاسبوع اقتراح نزع ثقة عن الحكومة، وستنظم في السادسة من مساء اليوم الثلاثاء، مظاهرة احتجاجية يهودية عربية، مقابل مبنى وزارة الأمن، ومظاهرة يهودية عربية، على امتداد شارع وادي عارة، يوم السبت القادم، في الساعة الرابعة عصراً.

وناشد جميع القوى المحبة للسلام والتعايش والدمقراطية المشاركة في هذه النشاطات.

وفي أثناء النقاش في الكنيست أمس لما يجري في طولكرم أكد بركة انه سيأتي يوم يحاكم فيه مجرمو الحرب من رئيس الحكومة إلى وزير «الأمن» وحتى أصغر ضابط في محكمة الشعوب.

وقال تجري الآن في طولكرم جرائم يقوم بها الجيش الاسرائيلي تقشعر لها الأبدان. جنود الاحتلال ارتكبوا الأهوال في طولكرم ضربوا الأطفال والنساء وألقوا القنابل إلى داخل البيوت وهنالك ضرورة ماسة لوقف هذه الجرائم ولاطلاق صرخة ضدها.

خلال اللقاء مع عرفات أمس

نواب الجبهة يستنكرون العدوان على طولكرم

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - زار اعضاء كتلة الجبهة البرلمانية، محمد بركة وعصام مخول وتمار غوجانسكي، مساء أمس الاثنين، الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في مقره في رام الله.

واعرب أعضاء الوفد الجبهوي عن تضامنهم الكامل مع الرئيس عرفات والشعب الفلسطيني في مواجهة العدوان الاسرائيلي المتواصل.

واستنكر نواب الجبهة إقدام الجيش الاسرائيلي على اعادة احتلال طولكرم والاعتداءات على السكان هناك وحملة الاعتقالات الواسعة التي نفذتها قوات الاحتلال ضد العديد من المواطنين.

خلال العام ٢٠٠١

انخفاض الانتاج الصناعي بنسبة ٤,٧٪ بالمقارنة مع العام ٢٠٠٠

• ٢,٦٪ انخفاض عدد العاملين في الصناعة •

* تل أبيب - لمراسلنا النقابي - «في أشهر كانون الثاني - تشرين الثاني ٢٠٠١ سجل انخفاض بنسبة ٤.٧٪ في الانتاج الصناعي» بالقياس مع الفترة المقابلة من العام ٢٠٠٠. هذا ما جاء في مطلع تقرير دائرة الاحصاء المركزية الصادر مساء يوم أمس - الاثنين - ويظهر من التقرير نفسه انه حدث انخفاض في عدد الاجيرين العاملين في الصناعة بنسبة ٢.٦٪ اي حوالي تسعة آلاف عامل وعاملة وهبطت ساعات العمل في الصناعة بأكثر من نسبة الهبوط في عدد العاملين ووصل الهبوط لنسبة ٤.٤٪ وتؤكد دائرة الاحصاء ان هذه النسبة بالهبوط تعني هبوطاً سنوياً بنسبة ٩٪ في الانتاج الصناعي وكان معدل الهبوط الذي سجل في الربع الاول من العام ٢٠٠١ وصل نسبة ١١٪ والربع الثاني من السنة ١٤٪ والربع الثالث ١٠٪ ونسبة الهبوط السنوي في عدد الاجيرين تصل الى حوالي ٥٪.

ويظهر من التقرير ان أعلى نسبة هبوط في الانتاج الصناعي حتى اكتوبر الماضي كانت في الصناعات التقنية العالية بنسبة ٢٣٪ والتي تشمل الصناعات الالكترونية الطيارات والادوية وكانت هذه الصناعات قد ارتفعت في انتاجي العام ١٩٩٩ بنسبة ٢٦٪ خلال السنة لكنها عادت وهبطت في هذا الانتاج في العام ٢٠٠٠.

وفي تقرير آخر لدائرة الاحصاء صدر يوم امس أيضاً يظهر ان هناك هبوطاً في المبيعات بنسبة ٢.٦٪ للسنة الماضية، وذلك في التجارة بنوعيها الجملة والمفرق وكان هبوط أيضاً في فرع التعليم بنسبة ٣٪ وفرع الصحة والخدمات المرافقة بنسبة ٦.٥٪.

المحرر السياسي لـ «وفا»:

الإدارة الأمريكية لا تستوعب سوى الرواية الإسرائيلية

* غزة - «وفا» - كتب المحرر السياسي لوكالة الأنباء الفلسطينية «وفا»: شهادة خطيرة تضيف بُعداً جديداً في سجل جرائم الحرب الإسرائيلية. الشهادة من جندي إسرائيلي تمّ تسريحه قبل عشرة أيام من الجيش أدلى بها للتلفزيون الإسرائيلي، القناة الثانية.

يقول الجندي بأنه كان شاهد عيان على تنافس الجنود على قتل أكبر عدد من الفلسطينيين، وأنهم بعد الانتهاء من «العمليات الميدانية»، على حد تعبيره، كانوا يتباهون حول أيهم قتل فلسطينيين أكثر! وأكد أن «زميلاً له قتل أمامه صبياً فلسطينياً لم يتجاوز العاشرة من عمره بدم بارد. لقد أطلق عليه النار وقتله بدون أن يكون هناك أي مبرر».

وقد روى الجندي أنه في أثناء خدمته في منطقة رام الله شاهد «جنوداً يقومون برطم رؤوس شبان فلسطينيين تم اعتقالهم للتوّ بجدران إسمنتية على الرغم من أن المعتقلين لم يُبدوا أية مقاومة خلال عملية الاعتقال».

ويصف الجندي، الذي لم يعلن عن اسمه ولا اسم وحدته الخاصة، أن الوحدة صادفت حادث سير بين سيارتين فلسطينيتين، «وبدلاً من أن يقدم الجنود المساعدة للمصابين في الحادث، فإذا بهم يقومون بتفكيك أجهزة التسجيل من السيارتين».

ويرى الجندي، حسبما أدلى به لـ«القناة الثانية»، «أن المجتمع الإسرائيلي الذي أرسلهم لهذا النوع من المهام، سمح بتدمير إنسانية الجنود حتى أصبحوا يستسيغون القيام بالأشياء الأبشع التي لا يقوم بها إنسان طبيعي!».

وفي البرنامج نفسه في «القناة الثانية» الإسرائيلية «واحد على واحد» أدلى ضابط شاب إسرائيلي متقاعد لم يذكر اسمه خدم في سلاح المدفعية، بشهادة أخرى في أثناء استدعائه للخدمة في منطقة نابلس، قال فيها: «إنه صدم عندما أمره قادة الجيش في المنطقة بإطلاق النار على كل فلسطيني. لقد أثار هذا الأمر السخط لدي، ورفضت الخدمة الاحتياطية في الجيش، مما تسبب فيّ اعتقالي عدة مرات».

هاتان الشهادتان بالغتا التعبير عن الحالة الإسرائيلية التي تتجه يوماً بعد يوم إلى تصعيد جرائم حربها على الشعب الفلسطيني، وهما شهادتان قُدّر لهما الإذاعة والنشر بسبب جريمة الحرب الجماعية والأسوأ التي نفذها الجيش الإسرائيلي في رفح وهدم خلالها أكثر من سبعين منزلاً وشرد سكانها، ليقيموا مخيماً جديداً يضاف إلى مخيمات اللجوء، والتشرد منذ الكارثة الأولى، تلك الجريمة التي هزت ضمائر بعض الإسرائيليين التي أثقلتها العربدة والجريمة والإرهاب الذي يفوق كل احتمال.

وبدون شك فأن هناك مئات الشهادات الأخرى، قد لا تظهر الآن ولكنها بمرور الوقت تتسرب شيئاً فشيئاً، ليتضخم الملف، ملف الجريمة والإرهاب، وليصبح عبئاً على التاريخ اليهودي.

وإذا كانت هذه الملاحظة ليست هي الأساس، فانتظار صحوة الضمير العام الإسرائيلي رهاناً على صحوة ضمير بعض الأفراد، يحتاج إلى زمن ممتد لا يسعف في رحلة الدم والقتل التي يتعرض لها الفلسطينيون، فأن الأساس هو اعتبار الشهادتين أنموذجاً نضعه أمام الرأي العام العربي والعالمي، وبخاصة أمام الإدارة الأمريكية والسيد كولن باول، الذي تشغله قضية السفينة، ولا يرى كل هذا القتل وإرهاب الدولة العلني الذي تمارسه إسرائيل، ويرى أن السفينة التي كانت محملة بأسلحة خفيفة والتي تثير جدلاً حول المنشأ وخط السير والهدف، وأنها عقّدت الوضع في الشرق الأوسط! مثلما فعلت عملية التفجير في قاعة للاحتفالات في الخضيرة، ولم يأت السيد باول على قتل الفلسطينيين واغتيالهم وتدمير مؤسساتهم المدنية والرسمية، وبخاصة لم يتطرق إلى هذه العربدة الإسرائيلية التي لا تقوم بها سوى دولة مارقة خارجة على القانون والتقاليد والأعراف الدولية!!

ولسنا واثقين من أن السيد باول سوف يصغي إلى شهادات جنود إسرائيليين أو إلى الانتقادات الواسعة داخل إسرائيل ضد جرائم الحرب التي تقوم بها الحكومة والجيش الإسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني، ذلك أن ما يقدمه وزير الخارجية الأمريكية حتى اللحظة لا يخرج عن التبنّي المطلق لرواية ومزاعم الحكومة الإسرائيلية. أما الفلسطينيون فدمهم لا يأتي على لسانه وحصارهم لا يتردد في ذهنه ولو طال الرمز الفلسطيني المعمّد والمنتخب، والذي يشكّل الضمانة للاستقرار والسلام.

لسنا واثقين.. ولكننا نظل نرفع الصوت ونقرع الجرس ونضع الوقائع في سياقها، لفضح جرائم الحرب الإسرائيلية، ولتعرية الموقف الأمريكي الذي ينظر إلى الإرهاب بمنظارين مختلفين يؤديان إلى نتيجة فادحة: حرب على الإرهاب في أفغانستان، وحرب على الواقعين تحت الإرهاب في فلسطين!!

«كتلة السلام» في بيان عام:

شارون يصر على اشعال نار الفتنة في المسجد الأقصى

• وتدعو شركة أمريكية إلى عدم بيع جرافات للجيش الاسرائيلي • وتحيي مجلة بريطانية على ازالة اعلان لمنتجات استيطانية •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - «قبل سنة ونصف السنة، أشعل اريئيل شارون، الشرارة في المسجد الأقصى، وصب عليها الوقود، وحولها إلى حريق هائل، قتل أكثر من ألف من الفلسطينيين والاسرائيليين، وأوصله ذلك الحريق إلى رئاسة الحكومة!!

وحالياً يعود شارون، إلى مكان الجريمة، ويريد اشعال حريق أكبر وأخطر، ستكون عواقبه وخيمة والمزيد من الضحايا».

هذا ما جاء في بيان عممته «كتلة السلام»، أمس الاثنين، على وسائل الاعلام، تعقيباً على تخطيط شارون، لمجزرة جديدة في المسجد الأقصى، المتجسدة بمبادرته لاعادة فتح باحات الأقصى أمام اليهود بدون تنسيق مسبق.

وأكدت «كتلة السلام» في بيانها: «على مدى عشرات السنوات، كانت باحات المسجد الأقصى، وقبة الصخرة، مفتوحة أمام الزائرين غير المسلمين، وذلك من خلال التنسيق والاتفاق والتفاهم مع المسؤولين المسلمين فيه، وشارون، هو نفسه وحده المسؤول عن توقف تلك الزيارات، وكان من الممكن، اعادة تلك الزيارات في اطار التفاوض والتفاهم بين الاسرائيليين والفلسطينيين، وازالة التوتر بين الشعبين، ومن خلال الاعتراف الواضح والحازم، من اسرائيل، ان الحديث يدور عن مكان مقدس للمسلمين فقط، والمحاولة لفرض ومن جانب واحد، زيارات يهود في المكان، في الوقت الذي تجوب فيه دبابات الاحتلال، شوارع رام الله، والعلاقات بين الجانبين متوترة والوضع على فوهة بركان، ستكون الزيارات حاليا لليهود، بمثابة استفزاز خطير جداً، وشارون يعرف ذلك جيداً، وثمن هذا الاستفزاز الخطير، سندفعه كلنا».

• دعوة شركة لعدم بيع جرافات للجيش •

ودعت «كتلة السلام» في بيانها، شركة «كطربيلر» الأمريكية إلى عدم بيع جرافات للجيش الاسرائيلي ولبلدية القدس.

وأشارت «الكتلة» في بيانها، إلى انها بدأت وبالتعاون والتنسيق مع ائتلاف قوى ومنظمات سلامية في الولايات المتحدة بتنفيذ حملة نشاطات منوعة عالمية، بدعو الشركة لمنع بيع جرافات من انتجاها إلى الجيش الاسرائيلي وبلدية القدس، وحتى عدم تزويدهما بقطع غيار للجرافات التي ابتاعاها.

وقد بدأت «كتلة السلام»، في حملتها بعد حصولها على معلومات، ان الجرافات، التي استعملها الجيش لهدم البيوت في رفح والعيسوية، من صنع الشركة الأمريكية.

وتبين من بيان «كتلة السلام»، انه ومنذ بدء الحملة، ارسل الآلاف من المواطنين رسائل بواسطة «الفاكس» والبريد الالكتروني، إلى ادارة الشركة، أكدوا فيها ان هدم البيوت يشكل خرقاً فظاً لميثاق جنيف، الأمر الذي يعتبر جريمة حرب حسب القانون الدولي، وعليه على الشركة الامتناع عن استعمال آلاتها في تنفيذ الجرائم.

• شكر لمجلة «كل بو هرودس» •

وأعلنت «كتلة السلام» في بيانها، انها أرسلت تحية إلى ادارة جريدة «كول بو هرودس»، في لندن، على قرارها، منع نشر اعلانات لمنتجات اسرائيلية، أنتجت في المستوطنات في المناطق المحتلة.

وأكدت «كتلة السلام» في تحيتها، «ان شراء كل منتج، أنتج في المستوطنات، هو بمثابة مساعدة لأعداء السلام، مساعدة للأشخاص الذين يريدون التسلط على المناطق المحتلة بشكل سيؤدي إلى اغراق منطقة الشرق الأوسط في بحر من الدماء، وكذلك فان مجرد وجود تلك المصانع في المستوطنات في مناطق محتلة، هو مخالفة للقانون الدولي، وكاسرائيليين، يهمنا مستقبلنا ومستقبل الدولة، ندعو في «كتلة السلام»، منذ سنوات، مواطني اسرائيل، إلى مقاطعة منتجات المستوطنات وعدم استعمالها وعدم شرائها».

في الطيرة والطيبة

تذمر من مماطلة شركة «عابر اسرائيل» في الرد على مطلب الأرض البديلة

* كفربرا - مكتب «الاتحاد»، باقة الغربية، حسن مواسي - تماطل شركة «عابر اسرائيل» في الرد على طلب اللجنة الشعبية ضد «عابر اسرائيل» في الطيرة والطيبة على التعديلات التي تقترحها اللجنة على اثر الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين رئيسي بلديتي الطيرة والطيبة بواسطة الوزير المكلف برعاية الشؤون العربية صالح طريف (يوم ٢٠٠١/١٠/٣١) بعد احداث الطيرة يوم الثلاثاء (٢٠٠١/١٠/٣٠) حيث اعتدت الشرطة على الأهالي واعضاء كنيست ورؤساء سلطات محلية وصحافيين.



وعلى الرغم من وعد مستشار رئيس الحكومة لشؤون المواصلات لرئيس بلدية الطيبة السابق عصام مصاروة، بدراسة القضية، الا ان الشركة تماطل وترفض حتى الرد على مطلب الأهالي واللجنة الشعبية ضد «عابر اسرائيل». وقال منسق اللجنة الشعبية ضد «عابر اسرائيل» في الطيرة والطيبة المحامي غر سلطاني في حديثه لـ «الاتحاد» ان الأهالي يشعرون بالاحباط، وخصوصاً ان شركة «عابر اسرائيل» وحتى الحكومة تماطل بالرد على مطالبنا، اذ تسوغ ذلك عبر التأجيل والتأخير.. وعدم وجود أرض بديلة حالياً!

واستهجن صبحي عازم عضو اللجنة الشعبية ضد «عابر اسرائيل» في الطيرة والطيبة «المهزلة» التي تمت في قرية كفربرا، حيث تم تنظيم «حفل توزيع وتسليم الأرض للمتضررين بعد فترة طويلة».. وأشار عازم إلى ان مشاركة الأهالي والسلطات المحلية في مثل هذا الحفل هو «شرعنة» مصادرة الأراضي العربية.

وعلى الصعيد ذاته ادعى رئيس شركة «عابر اسرائيل» يهودا كوهين خلال حديث اذاعي حول موضوع تعويض أهالي الطيرة والطيبة بأراض بديلة، انه «لا مجال الآن» لذلك إلا حتى تجد الشركة الأراضي البديلة للمتضررين.

نائبة وزير الأمن:

اسرائيل ضيعت فرصة العودة إلى طاولة المفاوضات

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - صرحت نائبة وزير الأمن، داليا رابين فيلوسوف، بأن اسرائيل ضيعت فرصة العودة إلى طاولة المفاوضات، حين ساد الهدوء النسبي في الأسابيع الثلاثة الأخيرة.

وانتقدت فيلوسوف في حديث أمس مع راديو اسرائيل اغتيال قائد كتائب شهداء الأقصى في طولكرم، رائد الكرمي، مشيرة إلى ان اغتياله جرّ سلسلة من ردود الفعل الانتقامية، وأعاد العجلة إلى الوراء.

وأكدت فيلوسوف إلى ان حكومة شارون لا تمتلك استراتيجية واضحة في التعامل مع القضية الفلسطينية.

للأسبوع الثاني على التوالي:

اجراءات تباطؤية في مدارس طمرة احتجاجاً على عدم تلقي الرواتب

• موظفو البلدية أضربوا أمس تضامناً مع المعلمين •

* طمرة - من ليلى فودة ياسين - ينفذ المعلمون في مدارس طمرة الثانوية، وللأسبوع الثاني على التوالي، اضراباً تباطؤياً، احتجاجاً على عدم تلقي رواتب الشهر الفائت، والتي كان يجب تلقيها في العاشر من الشهر الجاري.

وقال المربي ابراهيم حسان، عضو لجنة المعلمين، ان اعضاء اللجنة حاولوا التقاء رئيس البلدية، لكنه تهرب دائماً، ووعدهم محاسب البلدية ومدير قسم المعارف فيها بتحويل الرواتب إلى حسابات المعلمين حتى موعد أقصاه يوم الخميس الماضي، (١/١٧) لكن ذلك لم يتم، والأنكى من ذلك انه لم يجر منذ سبعة أشهر تحويل مستحقات المعلمين لصناديق التقاعد والاستكمال، رغم خصمها من رواتبهم!!

وانضم أمس الاثنين، موظفو بلدية طمرة، إلى المعلمين ونفذوا اضرابا شاملا عن العمل، وستتبعه اجراءات تشويشية وتباطؤية. وقال محمد فضل حسان، ان لجنة عمال البلدية، قررت الاضراب كل يوم اثنين، واجراءات تباطؤية خلال باقي ايام الأسبوع، احتجاجاً على الأوضاع.

رئيس لجنة الطاقة في اتحاد الصناعيين يحذر

رفع أسعار الكهرباء للصناعة سيؤدي الى فصل (١٢٠٠) عامل

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - حذر ايلي يافه، رئيس لجنة الطاقة في اتحاد الصناعيين، ومدير عام مصنع «حيشولي كرمل»، في بيان عممه على وسائل الاعلام، أمس الاثنين، من رفع أسعار الكهرباء للصناعة بنسبة (٦.٥٪)، لان تطبيق ذلك سيؤدي الى فصل (١٢٠٠) عامل، خلال فترة أشهر.

وأشار يافه في بيانه، الى نتائج تحقيقات جرت في الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل تبين فيها، انه في عامي (١٩٩٩ و ٢٠٠٠) تزيد كمية الكهرباء، التي أنتجت في الولايات المتحدة الامريكية بـ (٨٦) مرة عن تلك التي أنتجت في اسرائيل، فقد بلغت في الولايات المتحدة (٣.٢٦٥.٠٠٠)، مليون كيلو واط ساعة، بينما في اسرائيل بلغت (٣٧.٧٩١) مليون كيلو واط ساعة، هذا في الوقت الذي تبين ان كمية العمال في الولايات المتحدة كانت أكبر فقط بثلاثين مرة عنها في اسرائيل، (٣٨٦٢٥١) عاملاً في الولايات المتحدة، وفي اسرائيل (١٣٠٠٠) عامل في شركة الكهرباء، وهذا يقول ان عدد العمال في شركة الكهرباء الاسرائيلية، أكبر بثلاثة أضعاف عددهم في شركة الكهرباء الأمريكية، أي ان كل وحدة انتاج مقابلها عامل في امريكا بينما في اسرائيل ثلاثة عمال، وينتجون الكمية ذاتها، ودعا يافه شركة الكهرباء الاسرائيلية الى تنفيذ خطة اشفاء ونجاعة، وكأنها موجودة في منافسة. والى اقرار عدد معين من العمال في الشركة واقرار رواتبهم، واقترح ان عدد العمال الذين سيعملون في شركة الكهرباء، فوق العدد الذي علىّ «سلطة الخدمات الجماهيرية»، اقراره في شركة الكهرباء، يمول بواسطة مقتطعات من أموال شركة الكهرباء، ومسؤوليها وليس بواسطة رفع أسعار الكهرباء».

هذا وكان جرى رفع أسعار الكهرباء للمستهلك العادي بنسبة مماثلة، قبل اقل من شهر.

تمار غوجانسكي في بيان عام

تسفي هندل يقترح تبني سياسة نازية ضد الأولاد العرب

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – «في اليوم، الذي يحيون فيه ذكرى مرور (٦٠) سنة، على قرارات لجنة «ڤانزا» في المانيا، حول ابادة يهود اوروبا من قبل النازيين، يقترح النائب تسفي هندل، من كتلة «ايحود لئومي»، تقليص مخصصات التأمين الوطني للأولاد العرب، وهو بذلك يقترح تبني سياسة عنصرية، نازية – فاشية، ضد الأولاد العرب».

هذا ما جاء في بيان عممته، النائبة الجبهوية، تمار غوجانسكي، باسم كتلة الجبهة البرلمانية، على وسائل الاعلام، شجبت فيه اقتراح النائب هندل.

وأكدت في البيان: «ان اقتراح هندل متطرف جداً وعنصري، هدفه تخليد وتعميق التمييز العنصري ضد الأطفال العرب،الذي يشكلون (٢٥٪) من مجموع الأولاد في اسرائيل ومن أجل سد الطريق أمامهم كلياً، لمنعهم من التعلم والعمل، انه اقتراح مهوّس وجنوني، وسيخسر منه المجتمع الاسرائيلي نفسه، وسيعمق الفوارق الاجتماعية والقومية».

وأكدت غوجانسكي في بيانها: «يبدو ان النعت الذي أطلقه تسفي هندل، على سفير الولايات المتحدة الأمريكية في اسرائيل، بأنه «يهودي صغير»، لم يكن مجرد زلة لسان، انما جزء من أفكار هندل العنصرية المستمدة من أفكار هايدر النازية».

وقال هندل أمس الاثنين، في تصريح اعلامي، رداً على غوجانسكي، ان اقتراحه موضوعي وقال: «تنفيذ الاقتراح سيؤدي إلى توفير مليار شيكل، واعتقد انه في الوقت الذي لا توجد فيه ميزانيات كافية في دولة تناضل من أجل أوضاع أفضل وتعاني من أوضاع اقتصادية صعبة، فمن المسموح لنا اقتراح جدول أولويات، وفي مقدمتها ما اقترحه وهو أفضلية نحن ملزمون باعطائها لمجتمعنا خاصة أولادنا الجنود وللذين أنهوا الخدمة في الجيش. وهذا أمر مطلوب ومبارك وصحيح»!!

نسبة وفيات الأولاد العرب العالية ناجمة عن زواج الأقارب

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تداولت اللجنة البرلمانية لرفع مكانة الولد في المجتمع، برئاسة النائبة الجبهوية تمار غوجانسكي، أمس الاثنين، في تقرير موت الأطفال في عام (٢٠٠٠)، الصادر عن وزارة الصحة.

وقدم البروفيسور، يونا أميتاي، مدير قسم الأم والطفل في وزارة الصحة، أمام اعضاء اللجنة معطيات تقرير وزارة الصحة عن موت الأطفال في اسرائيل في عام (٢٠٠٠)، وتبين منه أن نسبة موت الأطفال اليهود هو (٣.٩) لكل ألف ولادة، بينما في الوسط العربي (٨.٧) لكل ألف ولادة. وان الأسباب الرئيسية للوفيات، هي عاهات ولادة والأطفال الخُدج. وان السبب الرئيسي لوفيات الأطفال العرب هو العاهات حيث تبلغ النسبة (٣.٤) بينما في الوسط اليهودي (٠.٩) وان السبب لذلك هو زواج الأقارب عند العرب الذي يصل حتى (٦٠٪). وأكد البروفيسور أميتاي أهمية تطبيق وتنفيذ حملة توعية لمنع زواج الأقارب. وأشار إلى ان (٤٥٪) من الذين يولدون مع عاهات هم في أوساط متدينة، ترفض الاجهاض ووقف الحمل.

واقترح البروفيسور داڤيد برنسكي، رئيس منظمة أطباء الأطفال في إسرائيل، في كلمته، تجنيد كل القوى العاملة في الوسط العربي، خاصة البدوي، للعمل من أجل تقليص كبير في زواج الأقارب.

وعرضت ليئورا ڤسرمان، من جمعية تطوير صحة ورفاهية الجمهور، برنامجا يجري تطبيقه في المثلث، في أوساط طلاب صفوف الثوامن والتواسع، تعطى في اطاره محاضرات حول أخطار زواج الأقارب.

وعرضت البروفيسورة حاڤا فلطي، باحثة في مجال صحة الجمهور، نتائج أبحاث أكدت العلاقة بين مستوى ومدى ثقافة الأم وبين وفيات الأطفال، خاصة المراقبة الدائمة اثناء الحمل ومنع ولادات خدج ومع عاهات.

ولخصت النائبة تمار غوجانسكي، النقاش في الاجتماع، وأثنت فيه على جهود وزارة الصحة على معطيات التقرير وما قامت به من جهود علاجية وارشادية. وأكدت ان لجنة رفع مكانة الولد في المجتمع ستواصل العمل في موضوع الأطفال الخدج، وستعقد اجتماعا خاصا في الأسبوع القادم. وستعمل اللجنة على اقامة جسم جماهيري يعمل على تركيز وتكثيف الشرح والاعلام حول أخطار زواج الأقارب. وتدعو اللجنة وزارة الصحة إلى تنفيذ برنامج للاستشارة الجينية قبل الزواج، بالتعاون مع صناديق المرضى، في الوسط العربي.

مركز الحكم المحلي يتهم

وزارة البيئة لا تساهم في الحفاظ على البيئة!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قال رئيس مركز الحكم المحلي، عادي الدار، في بيان عممه، أمس الاثنين، على وسائل الاعلام، ان السلطات المحلية، تستثمر أموالاً باهظة جداً، من أجل تكرير النفايات ومن أجل استعمالها، وفي محاولة لمنع، وقدر الامكان، المس بجودة البيئة. وأكد، ان رؤساء السلطات المحلية، يدركون جيداً أهمية تكرير النفايات، لكن للأسف الشديد، لا تعمل الحكومة من جانبها لتشجيع وتحسين تكرير النفايات ولا تشجع على شراء منتجات من النفايات المكررة.

جاء ذلك تعقيباً على تقديرات وزارة البيئة، وبموجبها ان كمية النفايات المكررة سترتفع بنسبة (٣٠٠٪) وستصل في عام (٢٠٠٥) إلى (٢.٢٤) مليون طن في السنة، وذلك مع ان كمية النفايات التي جرى تكريرها في عام (٢٠٠١)، بلغت (٧٨٠) ألف طن.

وتبين من تقديرات وزارة البيئة، ان كمية النفايات المعدنية والحديدية المكررة ستصل إلى (٢٨٠) ألف طن سنوياً، فيما بلغت في العام الفائت(١٩٩) ألف طن. وان كمية النفايات الزجاجية المكررة ستصل إلى (٦٠) ألف طن، فيما بلغت الكمية المكررة في العام الفائت (٨٠٠٠) طن، وان كمية النفايات الورقية والكرتونية، ستصل إلى (٢٥٠) ألف طن، فيما كانت في العام الفائت (٢٢٠) ألف طن.

واتهم عادي الدار، وزارة البيئة، بعدم تشجيع تكرير تلك النفايات. وقال، انه على وزارة البيئة تشجيع شراء وامتلاك منتجات من النفايات المكررة، لأنه بدون ذلك، سيكون من غير المجدي الاستمرار في تكرير النفايات.

وقال الدار، ان وزارة البيئة، قدمت ميزانيات هزيلة جداً للسلطات المحلية، من أجل تكرير النفايات، وفي ضوء تقليص ميزانية الدولة، ستقلص الوزارة الميزانيات الهزيلة أصلاً، وبذلك لا تساهم وزارة البيئة نفسها في الحفاظ على جودة البيئة!

في المدرسة الأحمدية في الكبابير

يوم حافل بالنشاطات ضد المخدرات

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تحت شعار: «المخدرات حاضر مسموم ومستقبل معدوم»، شهدت المدرسة الأحمدية في الكبابير، يوما حافلا بالنشاطات ضد المخدرات وعن أخطلرها وأخطار الكحول وتأثيرها السلبي على الفرد والمجتمع.

وتحدث المرشد الوقائي ونشيط مكافحة المخدرات والكحول، فوزي شعبان، عن التأثيرات الجسمانية والنفسية والاجتماعية بسبب الادمان على المخدرات. وحذر الطلاب من خطر الانزلاق إلى مستنقع السموم والمخدرات، هذا المستنقع الذي يقود إلى خراب البيوت وأعمال العنف والمشاكل العائلية والسرقات والاجرام. وحذر من «الماريحوانا» التي يعتبرها البعض انها ليست من المخدرات، في حين انها المدخل الرئيسي لعالم الادمان والاجرام.

وتحدث المربي فضل عودة، القائم بأعمال مدير المدرسة، عن ضرورة نبذ آفات المخدرات والعنف والسرقات.

وتحدثت المربية اقبال سرور، مركزة موضوع العلوم في المدرسة، والتي بادرت لاقامة هذا اليوم من النشاطات، عن أهمية تعميق الوعي بين طلاب المدارس ضد المخدرات لمنع الانزلاق إلى مستنقع السموم.

ووزعت على الطلاب مواد ارشادية وملصقات، عن كيفية الحذر من المخدرات وتجارها ومتعاطيها.

سنتان سجن فعلي على شاب حاول اقامة علاقات مع ايران

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – جرى في المحكمة المركزية في تل أبيب، أمس الاثنين، فرض السجن الفعلي، (٢٤) شهراً، على عيدان مرك، بعد ادانته بمحاولة اقامة علاقات مع عميل أجنبي.

وتبين من لائحة الاتهام، ان مرك، هو استرالي، أقام في اسرائيل منذ عام (١٩٩٠)، كمواطن دائم بعد ان تزوج من فتاة اسرائيلية. وفي عام (١٩٩١) تجند للخدمة في الجيش الاسرائيلي، وبعد الخدمة واصل الخدمة في الاحتياط، حيث خدم في وحدة الهندسة وبعد ذلك في وحدة المشاة في الجيش. وفي حزيران عام (١٩٩٨)، سافر إلى قبرص، وهناك توجه إلى سفارة ايران في نيقوسيا، وسلم أحد الموظفين فيها قصاصة ورق كتب عليها: «انا مواطن اسرائيلي، وجندي في الجيش، بودي التعاون معكم والعمل لصالح حكومتكم».

وقد رد عليه موظفو السفارة بأنهم غير معنيين به وبخدماته!

وقد تبنت هيئة المحكمة المركزية في تل أبيب، أمس الاثنين، صفقة ادعاء جرى التوصل اليها بين ممثلي النيابة والدفاع في القضية. وأكدت هيئة المحكمة في قرار حكمها على المتهم، «انه من الصعب استيعاب ما الذي منع المتهم قطع العلاقات مع الايرانيين، بعد زيارته الأولى في السفارة».

وسوغت هيئة المحكمة الحكم الخفيف الذي فرضته على المتهم بعدة أسباب منها: انه تعاون وبمنتهى الصراحة مع المحققين ولم يخف عنهم شيئاً!!

وأشارت الهيئة في حكمها ان الدولة وضعت ثقتها بالمتهم وجندته للجيش وفرض الحكم عليه هو لردع الآخرين!!

في بيان لبلدية الطيبة:

«معاً لخلق طيبة جديدة يطيب فيها المقام»

* الطيبة – مكتب «الاتحاد» – محمد ابو اصبع – أصدرت بلدية الطيبة، أمس الاثنين، بياناً عممته على سكان المدينة، ناشدت فيه المواطنين ان يحافظوا على النظافة، لتقوية الانتماء للمدينة، وللارتقاء في سلم المواطنة الصالحة.

وقد توجه البيان بنداء حار إلى الأهالي: «تقوم البلدية هذه الأيام بحملة نظافة شاملة في شوارع الطيبة وحاراتها، وكذلك بترميم الشوارع والطرقات الذي يشترك فيه عمال وموظفو البلدية وآلياتها، بحيث تحولت شوارع البلدة إلى ورشة عمل الهدف منها محاولة وضع الصورة والمنظر الصحيحين للطيبة. لذلك نتوجه لجميع المواطنين للمشاركة بهذه الحملة بالمساعدة المعنوية، وللمحافظة على نظافة الشوارع، وان نتعاون جميعاً على خلق طيبة جديدة – جميلة يطيب فيها المقام».

تمديد اعتقال مريض نفسي طعن ثلاثة في مركز علاجي في الخضيرة

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قرر قاضي محكمة الصلح في الخضيرة، عميرام شارون، أمس الاثنين، تمديد فترة اعتقال شاب (٤٤) عاماً، يعاني من اضطرابات نفسية، تسعة أيام، لاستكمال التحقيق معه واخضاعه للفحوصات النفسية، بعد ان طعن عاملة في المركز العلاجي الذي يقيم فيه.

وتبين من ملف التحقيق، ان نزيل المركز العلاجي، يعاني من اضطرابات نفسية منذ سنوات طويلة ويقيم في المركز العلاجي، أقدم، في ساعة مبكرة، من صباح أمس الاثنين، على طعن عاملة في المركز عدة طعنات، ونقلت في حالة خطيرة إلى مستشفى «هيلل يافه» في الخضيرة، وبعد طعنها دخل إلى غرفة في المركز، وطعن نزيلين فيها يتلقيان العلاج، وأصابهما بجروح متوسطة.

وقد جرى الاتفاق بين ممثل الشرطة، والمحامي الذي ترافع عن المشتبه به، لارساله إلى فحص نفسي، وعليه وافقا على تمديد اعتقاله تسعة أيام.

سجن محام بتهمة سرقة أموال من زبائنه!!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – فرض قاضي المحكمة المركزية في تل أبيب، شيلي طيمان، أمس الاثنين، السجن الفعلي، (٢٤) شهراً، على المحامي ميخائيل دوتان (٧١) عاماً، بعد ادانته، بالحصول على رشاوى في ظروف خطيرة والتلاعب بأموال الزبائن والسرقة منهم.

وتبين من لائحة الاتهام، ان طيمان، حصل من بنك «كرمل»، على قرض سكني بقيمة (٤٠٠) ألف شيكل، باسم صديقيه وهما من زبائنه دون ان يعرفا عن ذلك ودون ان يبلغهما بذلك، وعليه، فهو لم يدفع الأقساط الشهرية، وأدى ذلك إلى اقدام السلطات لاخراج الصديقين، وهما شاب وزوجته، من منزلهما وقد تفاجآ بذلك!

وتبين من لائحة الاتهام، ان زوجين، يعيشان خارج البلاد، أعطيا المحامي مبلغاً من المال لاستثماره باسمهما في مشروع، لكنه، سرق المبلغ.

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

مجلس الجبهة - الدورة الثانية

ام الفحم - السبت ٢٠٠٢/١/٢٦

الرفاق أعضاء مجلس الجبهة القطري،

ندعوكم بهذا لحضور:

الدورة الثانية لمجلس الجبهة القطري

بمشاركة أعضاء مجلس الحزب

وذلك يوم السبت ٢٠٠٢/١/٢٦ في الساعة التاسعة والنصف صباحًا في «قاعة الانيس» في مدينة ام الفحم (بجانب محطة سونول).

برنامج الجلسة:

* كلمة في ذكرى رئيس مجلس الجبهة الراحل، الاستاذ حسن بشارة.
* الوضع السياسي العام.
* انتخابات الهستدروت وانتخاب قائمة الجبهة.

باحترام

نواب رئيس مجلس الجبهة

ملاحظة:

ارسلت دعوات شخصية. للاستفسار الرجاء الاتصال لمكتب الجبهة هاتف رقم: ٠٤/٨٣٦٥٠٤٠

اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي - فرع سخنين

دوري كرة القدم المصغرة

على شرف يوم الارض الخالد

اعلان

نعلن بهذا عن بدء التسجيل لدوري كرة القدم المصغرة على شرف يوم الارض الخالد، وعلى شرف مؤتمر المنطقة للشبيبة الشيوعية. فعلى الفروع الراغبة بالاشتراك الاتصال مع:

الرفيق عماد سيد احمد هاتف: ٠٥٤-٨٧٥٩٠٦

الرفيق راضي خلايلة هاتف: ٠٤-٦٧٤٢٠٨٩

الرفيق جليل ابو ريا هاتف: ٠٥٨-٥٢٦٢٧٨

باحترام

اللجنة المركزة

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

دعوة لاجتماع السكرتارية القطرية

الرفاق أعضاء السكرتارية القطرية للجبهة ولجنة المراقبة مدعوون لحضور الاجتماع الذي سيعقد يوم الجمعة ٢٠٠٢/١/٢٥ في الساعة الثالثة والنصف ب.ظ. في مقر الجبهة القطري في حيفا.

نقاط البحث:

* الوضع السياسي العام.
* انتخابات الهستدروت ومجلس الجبهة.

باحترام: محمد بركة

سكرتير الجبهة

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - هضاب ألونيم

اعلان

حسب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ نعلن بهذا انه قدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - هضاب ألونيم طلب تسهيلات.

المكان: شفاعمرو.

احواض وقسائم: حوض ١٠٢٩٦ قسيمة: ٣٤ قطعة أرض: ١

رقم الطلب: ١٩٢٠٧٠٠.

اسم صاحب الطلب: رياض مجدوب + بلال مجدوب.

ماهية التسهيلات:

١. عدم المحافظة على الارتداد في البناء القائم والمقترح ٨٠ - بدل ٣ من الجهة الشرقية.

كل من يهمه الأمر يستطيع ان يطلع على الخرائط بدون دفع في مكاتب اللجنة المحلية ايام استقبال الجمهور. وكل من له اعتراض على الطلب فليقدمه خلال اسبوعين من تاريخ هذا النشر الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - هضاب الونيم - شفاعمرو ص.ب ٥٠٥.

باحترام

بديع نكد

رئيس اللجنة

وفد مجلس الشيوخ البلجيكي: شارون «ضالع» في مجازر صبرا وشاتيلا



* بيروت - (و.ص.ف.) - اكد وفد مجلس الشيوخ البلجيكي، الذي يزور لبنان، أمس الاثنين، «ضلوع» الجيش الاسرائيلي وارييل شارون في مجازر صبرا وشاتيلا التي وقعت عام ١٩٨٢ ابان اجتياح إسرائيل لبيروت وكان شارون حينها وزيراً لـ«الأمن».

وقال رئيس لجنة العدل في مجلس الشيوخ البلجيكي جوزيه دوبيه في تصريح صحافي ادلى به اثر لقائه مع اعضاء الوفد رئيس الحكومة رفيق الحريري: «ان الشهادات التي جمعناها تثبت بشكل غير قابل للشك وقوع مجزرة مروعة هنا في ايلول عام ١٩٨٢ وضلوع الجيش الاسرائيلي والجنرال شارون، الذي كان وزيرا للأمن أنذاك، في تسهيل او المساعدة على حصول هذه المجزرة».

واضاف: «كذلك نؤكد مسؤولية بعض اللبنانيين ولا سيما «الكتائب» (حزب مسيحي) لانهم هم من نفذ هذه المجزرة».

واكد دوبيه وهو عضو في حزب الخضر ان هدف الزيارة «جمع المعلومات عما جرى في صبرا وشاتيلا والتي يمكن ان نقدمها الى القضاء البلجيكي»، مضيفًا: «لسنا نحن من يقرر اذا كان شارون سيدان ام لا. ان الامر عائد للقضاء».

اضافة الى دوبيه يضم وفد مجلس الشيوخ البلجيكي جان كورنيل (الحزب الاشتراكي) وفنسنت فان كيكنبورن (الحزب الاشتراكي الليبرالي الفلمنكي).

وكان الوفد البلجيكي قد وصل الى بيروت السبت في زيارة تضامن مع ضحايا المجزرة التي حصدت ما بين ٨٠٠ و١٥٠٠ قتيل من المدنيين الفلسطينيين.

يشار الى ان اعضاء الوفد هم من اعضاء لجنة بلجيكية تشكلت لمساعدة ٢٣ من الناجين من مجازر صبرا وشاتيلا.

وكان هؤلاء قد رفعوا في حزيران لدى القضاء البلجيكي دعوى ضد شارون الذي كان أنذاك وزيرا لـ«الأمن»، بتهمة ارتكاب جرائم ضد الانسانية واعمال ابادة وجرائم حرب.

يشار الى ان الغرفة الاتهامية في محكمة الاستئناف في بروكسل تعقد غداً الاربعاء جلسة جديدة للبت في ما اذا كانت الدعوى ضد شارون مقبولة.

منظمات غير حكومية تدعو الى التوقف عن العمل خمس دقائق تضامناً مع الفلسطينيين

* القاهرة - (و.ص.ف.) - دعا عدد من المنظمات العربية غير الحكومية، أمس الاثنين، الى التوقف عن العمل مدة خمس دقائق في ٣٠ كانون الثاني الجاري تضامنًا مع الفلسطينيين.

وافاد بيان تلقت وكالة الصحافة الفرنسية نسخة منه ان «اتحاد المحامين العرب والاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب والاتحاد العام للصحافيين العرب والمنظمة العربية لحقوق الانسان ومنظمة التضامن الآسيوي الافريقي واتحاد الأطباء العرب والنقابات المهنية والعمالية ومنظمات حقوق الانسان تدعو الى التوقف عن العمل خمس دقائق اعتباراً من الساعة ١١ ظهراً بتوقيت القاهرة».

واضاف البيان ان التوقف عن العمل يأتي «تعبيراً عن رفضنا واحتجاجنا على العدوان الاسرائيلي والقهر الوحشي والمتواصل ضد الشعب الفلسطيني».

وتابع ان الاتحادات والمنظمات الداعية «تهيب بكافة قطاعات المجتمع والمواطنين العرب للاعراب عن تضامنها مع الشعب الفلسطيني والتوقف عن العمل تماماً في كل نواحي الحياة على الاراضي العربية تعبيراً عن سخط الامة ورفضها للعدوان الاسرائيلي المدعوم مباشرة من قبل الولايات المتحدة».

«سيريا تايمز»:

الإدارة الأمريكية مصرة على الوقوف في صف إرهاب الدولة الإسرائيلي

* دمشق - الوكالات - كتبت صحيفة «سيريا تايمز» السورية في افتتاحية، أمس الاثنين، ان الانتقادات التي وجهتها الولايات المتحدة لسوريا في الامم المتحدة تعكس انحيازها لاسرائيل.

وجاء في الافتتاحية ان «التفسير الوحيد لهذا الموقف الغريب هو ان الادارة الامريكية مصرة على الوقوف في صف ارهاب الدولة الاسرائيلي».

وتابعت الصحيفة ان «الولايات المتحدة لم تدن الارهاب الذي تمارسه اسرائيل يوميًا، والغرب يلزم الصمت على تدمير المنازل وقتل الفلسطينيين».

وتساءلت الصحيفة: «هل يمكن للسياسة الامريكية ان تقود الى السلام»؟!

ويأتي تعليق الصحيفة في وقت يتوقع ان يبحث السفير الامريكي لدى الامم المتحدة جون نيغروبونتي، أمس الاثنين، في دمشق، التعاون بين البلدين داخل مجلس الامن الذي انضمت اليه سوريا مطلع كانون الثاني كدولة غير دائمة العضوية.

وتقوم عدة خلافات بين دمشق وواشنطن حول مسائل عدة منها النزاع العربي الاسرائيلي والملف العراقي وتحديد الارهاب.

وكان وزير الخارجية الامريكي، كولن باول، وصف امس الأول بـ«الهستيرية» التصريحات التي ادلى بها مندوب سوريا لدى الامم المتحدة فيصل المقداد واقام فيها تشبيهاً بين تدمير الجيش الاسرائيلي منازل فلسطينية وتدمير برجي مركز التجارة العالمي في نيويورك.

وكان المقداد قال يوم الجمعة الماضي، خلال مناقشة حول الارهاب داخل مجلس الامن «ان قيام الدبابات الاسرائيلية بتدمير منازل الفلسطينيين في مخيمات اللاجئين في الاراضي المحتلة لا يختلف كثيراً عن قيام الارهابيين بتدمير برجي مركز التجارة العالمي» في نيويورك في ١١ ايلول.

بيروت تؤيد ارسال مراقبين دوليين الى الشرق الاوسط

* موسكو - الوكالات - اعرب نائب رئيس الوزراء اللبناني عصام فارس، أمس الاثنين، في موسكو عن تأييده لارسال مراقبين دوليين الى الاراضي الفلسطينية وهو اقتراح ترفضه اسرائيل رفضاً قاطعاً.

وقال فارس، في خطاب امام الاكاديمية الدبلوماسية في موسكو، «يجب ارسال مراقبين دوليين الى المنطقة لوقف العنف وتمهيد الطريق» لبدء مفاوضات جديدة.

وفي نهاية كانون الاول تبنّت الجمعية العامة للامم المتحدة قراراً غير ملزم يدعو الى ارسال مراقبين الى الاراضي الفلسطينية تعارضه الولايات المتحدة واسرائيل.

ودعا فارس الى صيغة جديدة من المفاوضات «مع دور اكبر لروسيا والاتحاد الاوروبي».

واضاف فارس ان «روسيا واوروبا ستضمنان توازنًا دبلوماسيًا من اجل سلام شامل». وقال ان «روسيا تفهم العالم العربي».

وترعى روسيا مع الولايات المتحدة عملية السلام في الشرق الاوسط.

نائبان بريطانيان يدينان إسرائيل

* ابوظبي - الوكالات - دان النائب البريطاني المحافظ روبرت جاكسون «الاعمال الوحشية» التي ترتكبها اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني، بينما وصف النائب العمالي، ديريك وات، اسرائيل، بانها «دولة ارهابية».

وفي مؤتمر صحافي عقداه في مركز زايد للتنسيق والمتابعة في ابوظبي، دان جاكسون «الاعمال الوحشية التي تقوم بها اسرائيل ضد الفلسطينيين»، معتبراً انه «تتجه لمزيد من الاعتداءات والتصعيد».

كما انتقد النائب البريطاني، «الموقف الغربي الصامت تجاه العدوان الاسرائيلي المستمر على الشعب الفلسطيني».

وبعد ان اكد ان الحكومة البريطانية «تتفهم الاوضاع وتتعاطف بشدة مع الفلسطينيين»، شدد على ضرورة ان «تسعى والاتحاد الاوروبي للعب دور في الشرق الاوسط وتمارس تأثيرها على الولايات المتحدة لتقنع اسرائيل بالتخلي عن سياسة العنف الحالية».

من جهته، رأى وات في المؤتمر الصحافي نفسه في الهيئة التي تعمل تحت مظلة الجامعة العربية ان اسرائيل «دولة ارهابية»، مشيراً الى ان «كافة وسائل الاعلام الغربية تهتم بها وتقف الى جانبها».

والنائبان البريطانيان عضوان في مجلس تعزيز التفاهم العربي البريطاني.

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

الجلسة الـ ٣٠ للجنة المركزية باشتراك أعضاء لجنة الرقابة المركزية ستقام يوم الخميس ٢٠٠٢/١/٢٤ الساعة الخامسة مساءً الساعة ١٧,٠٠ في نادي الاخوة في حيفا.

نقاط البحث:

- انتخابات الهستدروت.
- مجلس الحزب والجبهة.

إعلام

ليكن معلوماً لديكم انه قد قدم الى محكمة البداية الدينية للروم الملكيين الكاثوليك في أبرشية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل، طلب تثبيت وصية المرحوم كايد ميخائيل توما الرومي الكاثوليكي من مدينة حيفا.

ورثته هم: اخوه يوسف ميخائيل توما

فمن له اعتراض فليتقدم به الى هذه المحكمة الدينية خلال عشرين يوماً من نشر هذا الاعلام.

مسجل المحكمة

الشماس سمير روحانا

المنصة الفكرية السياسية

تستضيف

* البروفيسور سري نسيبة
* النائبة تمار غوجانسكي

في ندوة سياسية حول

«حكومة شارون - بيرس والقضية الفلسطينية»

يفتتح الندوة: نائب رئيس البلدية الاستاذ اسكندر عمل

وذلك يوم الاحد الموافق ٢٠٠٢/٢/١٠ في تمام الساعة السابعة مساء، في قاعة مسرح «بيت هغيفن» شارع الجبل، حيفا.

ندعوكم للمشاركة

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة - حيفا

الحزب الشيوعي وشخصيات اجتماعية

تعزية

نتقدم بأحر التعازي الى الرفيق محمود عبد الرحمن - ابو طه - والى عموم آل عبد الرحمن في شعب لوفاة الوالدة المرحومة

عربية موسى عبد الرحمن

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

الحزب والجبهة الدمقراطية - شعب

تعزية

نتقدم بأحر التعازي الى عموم آل نصار وبكرية في عرابة لوفاة الحاجة

عطرة علي الشيخ يوسف نصار (بكرية)

ام خالد

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

الحزب الشيوعي والجبهة - عرابة

تعزية

تعازينا القلبية الحارة الى عائلة نصيرات في الطيبة والخارج لوفاة المرحوم

حسن نصر الله نصيرات

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

الحزب والجبهة - الطيبة

دولة اسرائيل

اعلان نتائج مناقصات

في يوم٢٠٠٢/١/٢١ طرحت على الجمهور سندات دين بواسطة مناقصات فيمايلي تفاصيل السلسلات التي أصدرت ونتائج المناقصات

السلسلة	الربط	سعر المناقصة	معدل السعر	نسبة تخصيص	الكمية المباعة بملايين الشواكل الجديدة
شاحر ٢٦٨٠ ي ح	غير مرتبط	١٠٩.٢٠	١٠٩.١٢	٣٢.٨٠	٣٠٠
جيلون حداش ٢٣٠٥ ج	غير مرتبط	٩٨.٨٠	٩٩.٠١	٢.٩٤	٥٠٠
جليل ٥٩٠٣ز	جدول	١٠٠.٦٠	١٠٠.٦٠	٣٧.٢٧	٢٥٠

الطلبيات بأسعار أعلى من سعر البيع تمت تلبيتها جميعا.
الطلبيات بأسعار البيع تمت تلبية جزء منها حسب نسبة التخصيص المسجلة أعلاه.
الطلبيات بأسعار أقل من سعر البيع لم تتم تلبيتها.
عنواننا على الانترنت http://www.mof.gov.il

اعلام

ليكن معلوما لديكم انه قد قدم الى محكمة البداية الدينية للروم الملكيين الكاثوليك في أبرشية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل، طلب لحصر ارث المرحومة ماري يوسف سالم الرومية الكاثوليكية من مدينة حيفا.

ورثتها: اختها فرحة يوسف سالم

فمن له اعتراض فليتقدم به الى هذه المحكمة الدينية خلال عشرين يوما من نشر هذا الاعلام.

مسجل المحكمة

الشماس سمير روحانا

تعزية قلبية حارة

أحر التعازي القلبية نقدمها الى الرفيق محمود عبد الرحمن «ابو طه» وأشقائه وأبنائه في شعب والخارج لوفاة الوالدة.

الحاجة عربية موسى عبد الرحمن

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

اعضاء سكرتارية منطقة شفاعمرو للحزب الشيوعي

חברת החשמל

مناقصات

اضافة لشروط مناقصة شراء وادخال منتوج دمج رقم ٢٦٧ / ٩ بند ٠.٨.٧ تعاون تجاري

تعلن شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض انه اضيف للمناقصة ٢٦٧ / ٩ البند ٠,٨,٧ المصنف ب - S وجوب التعاون التجاري

عنواننا على شبكة الانترنت: HTTP://WWW.ISRAEL-ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר

الاتحاد

يومية

מכבי שירותי בריאות

מכרז מס' 100/2002, לרכישת תלושי שי לפסח תשס"ב, לראש השנה תשס"ג ותלושים נוספים

מכבי ועפים נוספים כהגדרתם במסמכי המכרז, (להלן: "הרוכש") מזמינים בזה הצעות לרכישת תלושי שי ותלושים נוספים לעובדים.

תנאי סף להשתתפות במכרז מפורטים במסמכי המכרז והם בין היתר:

א. היות המציע חברה לשיווק תלושי שי.

ב. היות המציע ספק בעל נסיון מוכח בתחום שיווק באמצעות תלושי שי - לפחות לשלושה ארגונים גדולים בהם הונפקו לפחות 1,000 מנות תלושי שי בכל ארגון.

ג. מגוון המוצרים לקניה יכלול מוצרי מזון ובנוסף לפחות 5 אפשרויות נוספות כגון: הלבשה, מוצרי חשמל, הנעלה, ספרים ומכשירי כתיבה, קוסמטיקה, מוצרים לבית, מוצרים "עשה זאת בעצמך", תיירות.

ד. מספר נקודות המכירה בפריסה גאוגרפית לא יפחת מ- 100 נקודות בכל רחבי הארץ, אשר יתפרסו על פני 50 ישובים לפחות ובהם הערים: ירושלים, תל אביב, חיפה ובאר שבע, וכן לא פחות מ- 20 נקודות למכירת מזון בכל רחבי הארץ, אשר יתפרסו על פני 10 ישובים לפחות ובהם הערים המצוינות לעיל.

את מסמכי המכרז, ניתן לרכוש אצל הגב' שרה מחט, תמורת תשלום בסך 500 ש"ח (באמצעות המחאה לפקודת מכבי שירותי בריאות) אשר לא יוחזר, בבנין היכל הסיטי, רחוב המרד 27 תל-אביב, קומה 15, החל מיום ג', ה- 22.1.2002, בימים א'-ה', בין השעות 10:00 - 15:00, טלפון: 03-5143643.

פניות לבירורים תעשנה עד ליום ה' ה- 31.1.2002 בכתב באמצעות פקסימיליה בלבד למספר 03-5143920 (על המציע מוטלת האחריות לוודא את הגעת הפנייה בטלפון: 03-5143643) או על ידי שליח לכתובת: מכבי שירותי בריאות, רח' המרד 27 ת"א, קומה 15. תשובות לפניות האמורות תינתנה בכתב עד ליום ד' ה- 6.2.2002.

את ההצעות יש להגיש במעטפה חתומה, בימי א' - ה', בין השעות 10:00 - 15:00, ובכל מקרה עד לא יאוחר מיום ב', ה- 18.2.2002, שעה 12:00, לתיבת המכרזים הנמצאת במכבי שירותי בריאות, אצל גב' שרה מחט, טלפון: 03-5143643, רח' המרד 27 ת"א, קומה 15. על המעטפה יש לרשום: "מכרז מס' 100/2002 - לרכישת תלושי שי ותלושים נוספים". אין לשלוח את ההצעות בדואר אלא להמציאן באופן אישי או באמצעות שליח. להצעה יש לצרף את כל האישורים הנדרשים במסמכי המכרז.

הרוכש אינו מתחייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר, חלק מההצעה או כל הצעה שהיא. הרוכש רשאי לקבל חלק מההצעה בלבד או את כולה, עפ"י שיקול דעתו. הרוכש רשאי, עפ"י שיקול דעתו הבלעדי, לבטל את הליך המכרז או לפרסם מכרז חדש. תנאי המכרז הם אלו הקבועים במסמכי המכרז בלבד ואין באמור במודעה זו כדי לגרוע מכך. בכל מקרה של סתירה - יגבר האמור במסמכי המכרז.

مديرية خدمات الدولة

تعلن عن نشر

مناقصة علنية ١٨٥/٠٢/ (٠٢)

لوظيفة مدير/ة

مصلحة الارصاد الجوية، بيت دجن

وزارة المواصلات

الدرجة: ٤٣-٤٥ من تدريج المهندسين

مكان العمل: بيت دجن

مؤهلات الوظيفة: ثقافة اكاديمية (لقب ثان) في الارصاد الجوية او الجيوفيزياء وعلوم الاحوال الجوية او العلوم الدقيقة (رياضيات، فيزياء) بما في ذلك علوم الاحوال الجوية . لقب ثالث في المجالات المذكورة اعلاه يعتبر افضلية.

الخبرة: لاصحاب اللقب الاكاديمي الثاني خبرة في المجال المهني المحدد - ٦ سنوات لاصحاب اللقب الاكاديمي الثاني خبرة في المجال المهني الواسع ٧ سنوات منها ٣ سنوات في المجال المحدد.
خبرة في الاعمال التنظيمية و ادارة شبكات محوسبة وتكنولوجيا حديثة على غرار اجهزة مصلحة الارصاد الجوية الحديثة .

متطلبات اخرى: قدرة تنظيمية وقدرة على ادارة مفاوضات على مستوى رفيع مع مؤسسات حكومية وهيئات عامة ومؤسسات ابحاث وثقافة عليا. قدرة على تمثيل الدولة في محافل دولية. اجادة اللغتين العبرية والانجليزية اجادة تامة ومن المفضل لغات اجنبية اخرى.

ملاحظات: يتقدم المرشحون لاشغال هذه الوظيفة الى امتحانات تعقدها مديرية خدمات الدولة.

يمكن الاطلاع على النص الكامل والملزم للمناقصة لدى احد مكاتب مديرية خدمات الدولة حسب العناوين التالية:

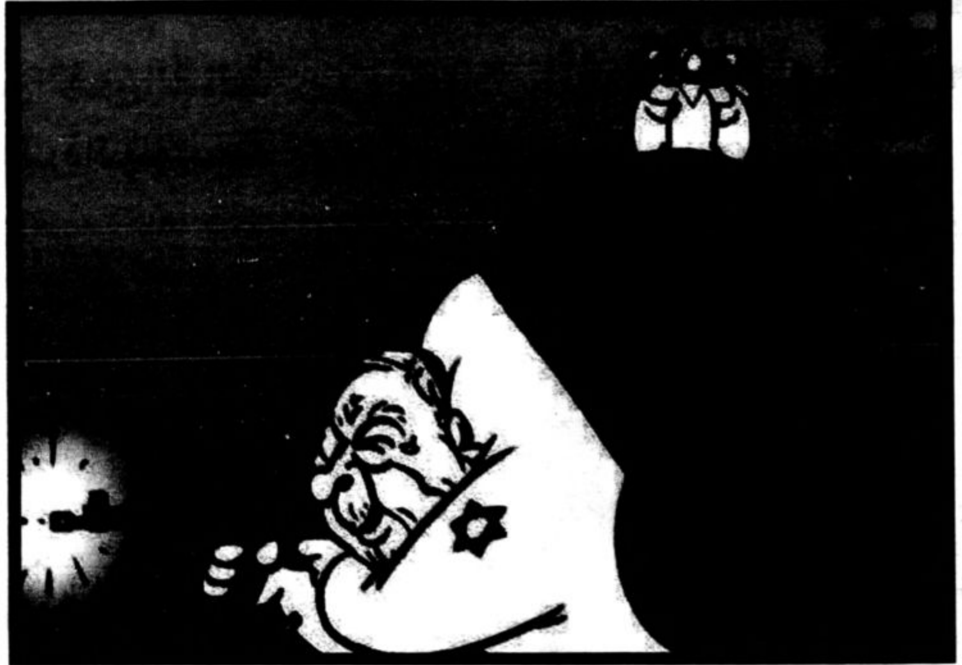
القدس- هكرياه، شارع كبلان ٣ ص.ب ٣٤٠٧٦ ميكود ٩١٣٤٠	٠٢-٦٧٠٥١٤٨
تل ابيب- هكرياه، شارع كلمان مجين ١٠ ميكود ٦١٠٧٠	٠٣-٦٩٥٥٣٨١
حيفا- شارع بال- يام ١٥، دار الحكومة، ص.ب ٤٦	٠٤-٨٦٣١٢١٣/٤
بئر السبع- شارع هحلوتس ١٣٦، ص.ب ١٠٠٥٠	٠٧-٦٢٣٦٥٥٤

يمكن الاطلاع على المناقصات في موقع مديرية خدمات الدولة على شبكة الانترنت.
(اعلانات الى الجمهور)www.civil-service.gov.il

تقدم الطلبات مرفقة بالمستندات على النموذج ٢١١٥ (الذي يمكن الحصول عليه لدى المكاتب المذكورة اعلاه ومكاتب المجالس والسلطات المحلية) الى المكتب اللوائي لمديرية خدمات الدولة في القدس.

استقبال الجمهور في المكاتب ايام:الاحد - الخميس بين الساعة ٨:٠٠ - ١٦:٠٠

الموعد الاخير لتقديم الطلبات ٢٠٠٢/٢/٥



• باسم الجسر •

أنقذت القمة العربية.. فمن ينقذ الفلسطينيين والسلام؟

* تنفس العرب الصعداء.. لأن القمة العربية سوف تعقد في موعدها، وفي بيروت، بعد ان «تجاوزت» العقبات التي انتصبت في وجه انعقادها وفي العاصمة اللبنانية. ومن يتأمل في هذه العقبات واسباب نشوئها لا يستطيع سوى الرثاء للحالة، التي وصلت اليها الخلافات بين الدول العربية «الشقيقة» وسوى القلق الشديد على مصير هذه الامة العربية، التي تعجز عن توحيد موقفها وكلمتها امام التحدي الشاروني الصارخ والشرس.

نعم، ان القمة العربية سوف تنعقد في آذار القادم وفي بيروت، ولكن اكثر من رئيس دولة عربية سوف لن يحضرها للاسباب التي نعرفها جميعا. ولكن اخطر وافدح غياب سيكون غياب رئيس السلطة الفلسطينية المعتبر عربيا والى حد ما دوليا رئيسا لدولة فلسطين، اذ لا شيء يدل، حتى كتابة هذه السطور، ان شارون سوف يفك حصاره عن مركز اقامته، ويسمح له بالحضور الى بيروت، بل كل شيء يشير الى ان خطوات حصارية او تكديرية وقسرية اسرائيلية اخرى بحقه باتت مرتقبة، لا سيما اذا جرت عملية استشهادية جديدة. وهكذا، فإن السؤال الجدير بالطرح، وبصدد هذه القمة العربية، قد لا يكون: ماذا بامكان قادة الدول العربية القيام به لانقاذ السلام في الشرق الاوسط، بل: ماذا يمكن فعله قبل ان تحتل القوات الاسرائيلية كامل الاراضي الفلسطينية، وتصفي السلطة الفلسطينية. وتاريخ شارون يشهد عليه وعلى انه يتبع سياسة وضع الجميع، اي الدول العربية والولايات المتحدة، امام الامر الواقع، قبل البدء باي حديث او مفاوضات. وامام شارون اليوم فرصة ذهبية ليعيد القضية الفلسطينية الى ما قبل مؤتمر مدريد ويجردها من كل المكاسب التي حققتها، منذ اتفاق اوسلو. فالولايات المتحدة الامريكية منصرفة كليا الى حربها ضد الارهاب، وقد نجحت اسرائيل، لسوء الحظ، في اقناع الولايات المتحدة والدول الكبرى، بأن القوى السياسية الدينية الشعارات، المقاومة لها، والمعتمدة اسلوب العنف والعمليات الاستشهادية، انما هي جزء من الارهاب الدولي، المطلوب منعه والقضاء عليه.

ان الفكر السياسي العربي منقسم، اليوم، ازاء القمة العربية، الى اكثر من رؤية او اتجاه. فهناك القائلون بمحاسبة الذات والمصارحة واعتماد استراتيجية جديدة للصمود والمقاومة او لتحقيق السلام. وهناك القائلون بالواقعية اي بالتزام موقف ترقب هادئ بالنسبة لما يجري في فلسطين بانتظار ركود «الهجمة» الامريكية على الارهاب وعلى المقاومين الفلسطينيين والعرب والمسلمين الذين تصنفهم واشنطن في عداد الارهابيين، باعتبار ان كل تصعيد في الرد على التحديات الشارونية انما يخدم خطته الرامية الى ضرب الفلسطينيين والعرب والمسلمين بالولايات المتحدة الامريكية المندفعة بهياج غير طبيعي ضد كل ما يعترض طريق حربها ضد الارهاب. وهناك فريق ثالث يرى ان على الدول العربية ان توحد كلمتها وتعزز دعمها للشعب الفلسطيني وللمقاومة الفلسطينية والعربية والاسلامية وتتشدد في تعاملها مع اسرائيل، فتقطع كل علاقات معها وتجدد مقاطعتها اقتصاديا، وتتصدى دوليا، اعلاميا ودبلوماسيا للمخطط الشاروني المعطل لعملية السلام والسافك لدماء الشعب الفلسطيني ولحقوقه. وهناك فريق القائلين بارجاء عقد هذه القمة العربية، بل اي قمة عربية، قبل ان «تتغير الاحوال والاوضاع» باعتبار ان الحالة الراهنة للعلاقات بين الدول العربية، لا تسمح بأكثر من صدور قرارات عن القمة تخيب آمال الشعوب العربية الثائرة على ما هو حاصل في فلسطين، وبحق الشعب الفلسطيني، او لأن القرارات التي تطالب بها الشعوب العربية، او التي يمكن ان تشكل ضغطا حقيقيا على اسرائيل والدول الكبرى، ليست قابلة للتنفيذ نظرا لضعف القدرة العربية وامكانات الدول العربية، العسكرية والاقتصادية على انجاح تنفيذها. وبين هذه الاتجاهات النظرية السياسية الواردة والمطروحة امام القمة العربية القادمة، اي منها هو المرشح للتغلب؟ الخيار النقدي الستراتيجي؟ ام الواقعي؟ ام المبدئي المقاوم؟ ام الدبلوماسي التوفيقي؟ انها مهمة وزراء الخارجية العرب وامين عام جامعة الدول العربية، الذين عليهم الاتفاق على جدول الاعمال وعلى مشروع بيان المقررات، قبل انعقاد القمة. وبالرغم من كل التكهنات فان شيئا لم يرشح عن الخطوط الكبيرة لجدول الاعمال والقرارات المحتملة، حتى هذه الساعة. ولكنه ليس بسر، ان بعض الدول العربية سوف يتخذ موقف التشدد والتصدي كالعراق وسوريا وليبيا وان عددا آخر سوف يلتزم بالموقف الواقعي، وان الفريق الاكبر من الدول العربية سوف ينصح بالتمسك بالمبادئ (مدريد، اوسلو، قرارات مجلس الامن والامم المتحدة)، منددا بسياسة الحكومة الاسرائيلية وداعيا الولايات المتحدة والمجتمع الدولي الى التدخل، للجم شارون ومساعدة الشعب الفلسطيني على تحقيق مطالبه وحقوقه، ولكن المهم، في نظر الاوساط الدبلوماسية، ليس ما سيصدر من بيان رسمي بالمقررات، بل ما توصل اليه القادة والرؤساء، حقيقة، من اتفاقات، حول مستقبل العلاقات العربية، وحول موقفهم من المقاومة والارهاب، بالتحديدين العربي والامريكي لهما. والمهم، في نظر الشعوب العربية. وفي النتيجة، ليس المقررات العلنية والبيان الختامي الرسمي، بل ما توصل اليه رؤساء الدول العربية من قناعات عميقة حول المستقبل العربي، على ضوء التحديات الراهنة والتطور التكنولوجي والانساني الذي يتجه العالم نحوه، وذلك بعد ان تبين، بل وثبت، ان النظرات الأيديولوجية الى هذا المستقبل، التي تحكمت بالعالمين العربي والاسلامي، في الخمسين او العشرين سنة الاخيرة، كانت هروبا من الواقع الى الماضي او الى الامام، ولم تراع الواقعية ولا الموضوعية ولا اعتمدت النقد الذاتي ولا التخطيط والبناء والتغيير الحقيقي الذي يفرضه تطور العالم، بشريا واقتصاديا وعلميا.

ان ما يحدث في فلسطين بحق الشعب الفلسطيني يمثل اقصى ما يمكن ان يصل اليه التسلط والاستبداد والظلم على شعب. وبعد ان صفي الاستعمار والتسلط الاستبدادي في العالم. واغرب ما في هذه الظاهرة المرعبة والمخجلة ان الظالم والمستبد بها نجح في ستر ظلمه واحتلاله واستبداده وجرائمه، وراء ستار الدفاع عن النفس وعن القيم الحضارية. وليس من خدمة يمكن للعرب والفلسطينيين ان يؤدوها للعالم ولهذه القيم اكثر من الصمود في وجه شارون والاغتصاب الاسرائيلي، وتمزيق القناع الذي يخبئ الاسرائيليون وجههم به.

ولكن الصمود والمقاومة شيء، وما فعلته «طالبان» في افغانستان، او العمليات الارهابية التي جندت اقوى دول العالم في حرب تستهدف، فيما تستهدف، اكثر من دولة او شعب في العالمين العربي والاسلامي شيء آخر.

لقد نجحت الدبلوماسية وما تبقى من شعور قومي، في انقاذ القمة العربية التي سوف تعقد في الموعد والمكان المتفق عليهما. ولكن المهم ليس انقاذ القمة العربية، بل انقاذ شعب فلسطين من براثن شارون، وانقاذ السلام وانقاذ المصير العربي من القيود والعقد والاوهام التي زرعتها آيديولوجيات مستوردة او اجتهادات وفتاوى غير شرعية عقائديا وغير مشروعة عصريا وعالميا. وعسى ان تكون القمة العربية القادمة نقطة انطلاقة جديدة للفكر السياسي العربي والاسلامي.

الرّمز

• كتب المحرر السياسي لوكالة الأنباء الفلسطينية •

* مسيرة عشرات الآلاف في مدينة غزة من المجلس التشريعي إلى مقر الرئاسة «المنتدى» وسط جو ممطر صعب، تعبير عن اصطفاف شامل للفلسطينيين حول الرّمز، الذي تفرض صلابته على شعبه عباءة الإصرار ومواصلة الصمود على الرغم من الصمت المحيط والموقف الأمريكي، الذي يشهد أسوأ حلقاته في تعمده إهمال القضية الفلسطينية ودعم إرهاب الدولة الإسرائيلي، حتى أنه لم يحرك ساكناً إزاء حكومة مارقة خارجة على القانون والأعراف والتقاليد الدولية.

لقد انخرطت في المسيرة كل القوى الوطنية والإسلامية في إشارة بالغة الدلالة إلى أن هذا الشعب الفلسطيني المناضل ببوصلة لا تخطئ. وفي القضايا المفصلية والمحرمات فإنه لا أحد يقف متفرجاً أو محايداً. ألا يمكن الاستنتاج إذن بأن هذا الشعب مهما تعددت أطيافه واجتهاداته وآراؤه يظل ممسكاً بهاجسه الوطني، وأوله غضبه العالي على ما يتعرض له الرّمز من حصار يمثل إهانة لكل أبنائه تؤجج صلابتهم وصمودهم وإصرارهم على مواصلة التحدي؟

لقد مرّ ياسر عرفات، الذي يقود السفينة الفلسطينية منذ أكثر من أربعين عاماً بمآزق كبرى، وحصار يتبعه حصار، وكان دائماً إلى جانب رفاقه في قلب الخطر، وفي أوله ومقدمته. لم يعبأ ولم يتزحزح لأنه كان يعلم بيقين أن شعبه اختار الصمود ولن يتراجع. ظلّ يستلهم من صلابته ما يحفزه على العناد والإصرار، ويأخذه معه إلى حيث ينبغي أن يكون الفلسطينيون، قدوة ومثالاً في التضحية والفداء، وهم يواجهون أخطر الاحتلالات وآخرها.

أمس زحف الفلسطينيون إلى مقرّه في غزة، هاماتهم عالية وقلوبهم واثقة، وكانت الطائرات الإسرائيلية تعربد. ما وهنوا ولا هانوا وكانوا يرونه مبتسماً وهادئاً ويملؤه الثبات. هل رأى الإرهابيون الصورة، وهل فكّروا ولو قليلاً بأن الحصار يعني فوضاهم ومستقبلاً كارثياً يصيبهم قبل أن يصيبنا، نحن المؤمنين بأنه لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا؟

لن نلقي باللائمة على أحد، وسنقلّع شوكنا بأيدينا فنحن أصحاب حق وقضية، والمأزق هو ما وضع الإسرائيليون أنفسهم في مركزه. فلا الآلة العسكرية ولا الإرهاب ولا هذا التدمير والقتل الوحشي، ولا عقلية الترحيل وإنتاج المخيمات، بقادرة على حسم معركة بقاء الفلسطينيين. ماذا بمقدورهم أن يفعلوا أكثر!

لن نخرج من صمودنا الذي يرعبهم، فنحن نعلم بيقين أن هذا الصمود يتمدّد يوماً بعد يوم. وسوف يكتشف العرب والمسلمون شيئاً فشيئاً أن حملة الإدارة الأمريكية على الإرهاب ليست مؤسسة على توجهات أمينة، ما دامت تحارب إرهاباً وتستثني آخر. وإذا كانت ردود الأفعال حتى اللحظة لم تظهر بعد على نحو يُعيد السياسة الأمريكية إلى صوابها، فإن القادم محمّل بالمفاجآت. والعربدة السياسية مثل العربدة العسكرية إن لم تكن أسوأ وأذل سبيلاً.

أيها الرّمز الصلب الثابت القلب، العارف بما يحمله لك شعبك من حب وتقدير تقدّم، فمسيرة اليوم هي تعبير فصيح، والشعب الأصيل يضع رموزه حيث ينبغي لها أن توضع: في حدقة العين ويقين القلب ونطفة الروح.

اكتشافات أثرية تعود إلى القرن الثالث الميلادي في جزيرة سقطرة اليمنية

* صنعاء - الوكالات - اعلنت الهيئة العامة للآثار والمتاحف والمخطوطات اليمنية ان بعثة بلجيكية اكتشفت آثارا يعود تاريخها الى حوالي القرن الثالث الميلادي في جزيرة سقطرة جنوب اليمن، هي الأولى من نوعها في هذه المنطقة.

وقال رئيس الهيئة، يوسف محمد عبد الله، ان بعثة بلجيكية عثرت في كهف يبلغ طوله ثلاثة كيلومترات على مادة أثرية غنية تتعلق بمعبد قديم ومجموعة من الأواني الفخارية والمباخر ورسومات ملونة على قوالب من الطين.

كما عثرت في عمق هذا الكهف الواقع إلى الساحل الشمالي من جزيرة سقطرة على الواح خشبية مكتوبة بخطوط قديمة يعود تاريخها إلى فترة ما قبل الإسلام، من بينها لوح خشبي مكتوب عليه بالخط «التدمري» ويعود إلى القرن الثالث الميلادي.

واضاف ان بين الآثار التي اكتشفت «نقوشا يمنية قديمة ستخضع للدراسة والفحص الدقيقين لما لها من أهمية في تسليط الضوء على تاريخ جزيرة سقطرى في فترة ما قبل الإسلام».

واكد ان هذه الاكتشافات تمثل «حدثا فريداً في تاريخ الجزيرة»، مؤكداً ان الهيئة العامة للآثار ووزارة الثقافة بالتعاون مع الجهات المعنية ستتخذ «الاجراءات اللازمة لحماية المواقع الأثرية في الجزيرة والحفاظ على آثارها التاريخية».

يذكر ان جزيرة سقطرة تبعد ٣٤٥ كيلومترا عن ساحل محافظة المهرة.

مدينة سلامانكا الاسبانية عاصمة للثقافة الأوروبية

* سلامانكا - وكالات الأنباء - تم تدشين مدينة سلامانكا الاسبانية الواقعة شمال غرب مدريد كعاصمة ثقافية لاوروبا عام ٢٠٠٢ خلال أمسية خاصة حضرها ألف مدعو. وقال رئيس الحكومة الاقليمي خوان فيسينتي هيريرا ان المنطقة بأسرها كانت وراء هذا المشروع في المدينة التي تضم ١٧٠ ألف نسمة.

وقال وزير الثقافة الاسبانية، بيلار ديل كاستيلو، ان سلامانكا كانت رمزاً لثقافة متعددة الاعراق وتفاهم عرقي على مدى ٨٠٠ عام. وتقع المدينة على مسافة من الحدود الشمالية الشرقية للبرتغال. وقد بدأت عادة اختيار مدينة أوروبية كعاصمة ثقافية عام ١٩٨٥ مع اختيار أثينا ثم بورتو وروتردام وبعدهما سلامانكا ومدينة بروج البلجيكية.

وتأمل مدينة سلامانكا التي تقع غربي وسط أسبانيا أن تحقق نجاحا على غرار النجاح الذي حققه ميناء بورتو البرتغالي على بعد ٣٥٠ كيلومتراً. وقد أدخلت بعض التحديثات على الحي القديم في هذا الميناء وأصبح هذا الحي من المعالم الثقافية في أوروبا.

وسلامانكا ليست دخيلة على مسرح الثقافة الاوروبية، فلها تاريخ لا تباريها فيه سوى مدن قليلة، فهي مقر لواحدة من أقدم جامعات أوروبا تم إنشاؤها عام ١٢١٨. وكانت مسقط رأس شخصيات تاريخية مثل شاعر العصر الذهبي والمؤرخ فراي لويس دي ليون والفيلسوف ميجيل دي أونامونو.

وفي سلامانكا وجد كريستوفر كولومبوس تأييدا ومساندة لمشروعه بالابحار في اتجاه الغرب. وتعد سلامانكا من أوائل المدن الاسبانية التي أدرجت في قائمة التراث العالمي التي وضعتها اليونسكو.

النشال والقاضي العطوف

* هونج كونج - الوكالات - ذكرت صحيفة «ساوث تشاينا» الصينية أن لص متاجر سرق ما قيمته ١٨ دولارا أمريكيا من المواد الغذائية غادر قاعة محكمة في هونج كونج أغنى بأربعين دولارا أمريكيا عندما منحه القاضي مبلغا من الاعتمادات العامة بدافع الشفقة لتدني حالته.

وأضافت الصحيفة التي تصدر في هوج كونج أن القاضي بيتر هوايت أشفق على اللص بعد سماعه أنه اضطر لسرقة المواد الغذائية من سوبر ماركت لتوفير المال اللازم للذهاب لحضور مقابلات خاصة مع أصحاب عمل أملاً في الفوز بوظيفة. وأمر القاضي بالافراج عن العاطل جيوفري لام (٣١ عاما) بعد اعترافه بالسرقة ومنحه ٤٠ دولارا أمريكيًا من صندوق الفقراء بالمحكمة خلال الجلسة في محكمة ايسترن في هونج كونج.

ويذكر أن صندوق الفقراء تم تشكليه في العصر الاستعماري في هونج كونج ويستخدم لتوفير المال للمتهمين الذين يعانون من مشاكل مالية. ويتم وضع نحو ألف دولار أمريكي من الاموال العامة في الصندوق سنويا.

فيلم «الساحر» يمثل مصر في مهرجان مسقط السينمائي

* القاهرة - الوكالات - اعلن رئيس الادارة المركزية للرقابة على المصنفات السمعية والبصرية المصرية، مدكور ثابت، ان فيلم «الساحر» للمخرج رضوان الكاشف سيمثل مصر في الدورة الثانية لمهرجان مسقط السينمائي.

وقال مدكور انه «سيمثل مصر في لجنة تحكيم المهرجان الى جانب المخرجين السوري المقيم في الولايات المتحدة، مصطفى العقاد، والكويتي، خالد الصديق، ورئيس مهرجان «نانت» السينمائي، فيليب غالادو وآخرين».

وكان «الساحر»، هو العمل الثالث للمخرج، قد فاز في الدورة الثانية عشرة لمهرجان دمشق السينمائي العام الماضي بجائزة افضل فيلم عربي، وتدور احداثه حول عوالم الحارة الشعبية وحياة الناس البسطاء ومعاناتهم.

وقد سبق للكاشف ان صور عالم الاشخاص الهامشيين في فيلمه الاول «ليه يا بنفسج»، الا ان سيناريو «الساحر» الذي وضعه سامي السيوي لا يتمحور حول قصة واحدة بل حول مجموعة من القصص، محورها الحارة.

ويقوم بطل الفيلم محمود عبد العزيز بدور ساحر يمتلك روحاً مرحة بعد تقاعده عن العمل في حين تقوم سلوى خطاب بدور زوجته السابقة التي تحاول قتله لانه تزوج بأخرى.

ويشارك في المهرجان الفنان نور الشريف في اول عمل له كمخرج «العاشقان»، اضافة الى فيلم «ناجي العلي».

تركي يقتل أولاده الخمسة وعشيق زوجته السابقة في بروكسل

* بروكسل - وكالات الأنباء - اقدم جزار تركي في الخمسين من العمر على قتل اولاده الخمسة وعشيق زوجته السابقة ليل الجمعة/السبت في حي غانشورن الشعبي في بروكسل، كما أعلنت النيابة العامة في العاصمة البلجيكية.

واوقفت الشرطة البلجيكية اوزان سلامة، وهو - تركي من اصل الباني، في مقهى في بروكسل بعد ان اعترف بجرائمه.

وبحسب العناصر الاولية للتحقيق فان سليم (١٨ عاما) نجل سلامة البكر زار والده الجمعة مع شقيقيه (١٠ سنوات وست سنوات) وشقيقته الصغرى (اربع سنوات).

وقال مدعي الملكية برنار ميشلسن ان الجاني اقدم على ما يبدو على فعلته خلال هذه الزيارة اذ قتل سليم بالرصاص في حين قضى على الآخرين خنقًا على الارجح.

ويرى المحققون ان الرجل توجه بسيارة نجله البكر الى منزل زوجته السابقة في اثناء غيابها وقتل عشيقها بالرصاص وكذلك ابنته الاخرى البالغة الـ١٦ من العمر.

واضاف ميشلسن ان «الام لم تكن في المنزل آنذاك حيث خرجت للبحث عن اولادها».

وفي الوقت نفسه اتصلت صاحبة مقهى بالشرطة للابلاغ عن رجل اعترف لها بانه قتل ستة اشخاص بعد ان احتسى كمية كبيرة من الخمر.

وبعد دقائق اعتقلت الشرطة سلامة في المقهى دون ان يبدي اي مقاومة.

وقد نقلت الشرطة الام الى مكان سري حيث تتلقى العلاج بسبب الصدمة التي اصيبت بها.

ويقول الجيران ان الاولاد كانوا «يخافون جداً من والدهم حتى انهم لم يعودوا يجسرون على استقباله».

المانيا تعيد الى مصر غطاء تا



* القاهرة - وكالات الأنباء - اكد مصدر اعلامي في المجلس الاعلى للآثار المصري، أمس الاثنين، ان وفداً برئاسة وزير الثقافة فاروق حسني توجه الى المانيا لمرافقة الغطاء الذهبي لتابوت اخناتون بعد سبعين عاما من اختفائه من المتحف الوطني في اثناء رحلة العودة».

وقال حسن سعد الله ان «الغطاء اختفى من المتحف الوطني المصري منذ عام ١٩٣١ بعد العثور عليه عام ١٩٠٧ في المقبرة رقم ٥٥ في وادي الملوك غرب الاقصر (٦٠٠ كم جنوب القاهرة) ووجده مدير قسم الآثار الفرعونية في متحف ميونيخ دريتش ويدلنغ في احدى قاعات المتحف الالماني».

ويذكر ان اخناتون هو الفرعون امينوفيس الرابع من الاسرة ١٨ (١٣٥٠ قبل الميلاد) وكان الغى الديانة الرسمية القائمة على تعدد الالهة تحت سلطة اكبرها الأله آمون ليفرض ديانة توحيدية تقوم على عبادة قرص الشمس

إيطاليا تحارب لصوص

* روما - وكالات الأنباء - الأذهان لا تستحضر سوى كلمة «مافيا» عندما يتعلق الأمر بالجريمة في إيطاليا.. لكن السلطات الإيطالية قلقة من لصوص الآثار.

العصابات التي تتعامل في السوق السوداء للأعمال الفنية وتنهب ثروات البلاد الفنية الهائلة الأمر هي الصداع الدائم للجنرال روبرتو كونفورتي المعروف باسم «جيمس بوند الفنون».

يقود الجنرال كونفورتي قوة من ٢٥٠ فردا ليست مهمتهم حماية أعمال مايكل انجلو وجيوتو في إيطاليا فحسب بل أيضا ٩٦٥٠٠ كنيسة ومئات المواقع الأثرية والكثير من الآثار القديمة والقبور التي لم تكتشف بعد.

وقال كونفورتي في أثناء تجوله بمعرض به ٤٠٠ أثر مكتشف حديثا معروض في العاصمة الإيطالية «الأعمال الفنية المسروقة مشكلة كبيرة في إيطاليا نتيجة لحجم تراثنا الثقافي». وأضاف: «وليست مجرد مشكلة القيمة التجارية.. فبالنسبة لنا فإن القيمة التاريخية أكثر أهمية».

ويبلغ حجم التعامل في السوق السوداء العالمية في الأعمال الفنية والآثار المسروقة نحو ٩٫٥ مليار دولار سنويا لتصبح بذلك أكبر تجارة غير مشروعة في العالم بعد الأسلحة والمخدرات.

وأكثر البلاد المستهدفة بهذه التجارة هما إيطاليا وفرنسا وهما مصدر لأكثر من ١٢ ألف عمل فني مسروق سنويا.

وتقدم الثروات الفنية مثل تماثيل اتروريا المدينة الإيطالية القديمة والفخار

ر غطاء تابوت ذهبي فرعوني



آتون، الذي اشتق اسمه الجديد منه.

وكان رئيس وزراء مقاطعة بافاريا الالمانية، ادموند شتوير، اكد خلال لقائه رئيس الوزراء المصري، عاطف عبيد، في أيار الماضي ان المانيا ستعيد الى مصر الغطاء الذهبي.

واتفق الطرفان في حينه ان تقوم مصر بارسال قاعدة التابوت واربع قطع اثرية اخرى لعرضها الى جانب الغطاء في المتحف الالماني على ان يعود برفقة هذه القطع الى مكانه الاصلي.

وكان الغطاء، حسب مصادر المتحف، قدم هدية من قبل جامع آثار سويسري عام ١٩٨٠ وقامت ادارة المتحف بتغليف غطاء التابوت بغطاء زجاجي لحمايته بلغت تكاليفه ٢٠٠ الف مارك الماني لن تطالب حكومة بافاريا السلطات المصرية بدفعها.

يشار الى ان القانون الدولي يمنع عرض الآثار المسروقة.

لصوص التحف والآثار

الروماني والحلي البرونزي القديم والأدوات الجراحية المعروضة حاليا في قلعة سانت انجلو السابقة بروما لمحة سريعة عن تراث إيطاليا الفني الغني والأساليب الماكرة التي يتبعها اللصوص.

ويبدأ اللصوص العمل بمجرد غروب الشمس. وهم يغيرون على الكنائس ويحفرون أنفاقا إلى المواقع التي يستهدفونها أو يبحثون عن القبور غير المكتشفة ويستخرجون منها أعمالا فنية لا تقدر بثمن.

وفي الوقت الذي يستخدم فيه عدد قليل من هؤلاء اللصوص أجهزة الكشف عن المعادن فإن أغلبهم يعتمد على أدوات الحفر التقليدية بحثا عن المواقع الأثرية.

وقالت جيرمانا ابراتو مديرة المعارض في قلعة سانت أنجلو «ليست المشكلة مجرد الأعمال الفنية المسروقة بل تدمير الإطار الذي عثر فيه على هذه الآثار».

تحطمت الكثير من الأعمال الفخارية خلال عمليات السلب كما أن القبور المنهوبة تترك في حالة فوضى تامة.

وتقول الشرطة الدولية إن عددا قليلا للغاية من الآثار هي التي يعثر عليها بما أن الكثير من حوادث سرقة المواقع «غير المكتشفة» لا يبلغ عنها.

وعلى مستوى العالم لا تكتشف السلطات سوى اثنين ٪ فقط من الآثار مقارنة بنحو ٥١ ٪ من اللوحات المسروقة وثمانية في المئة من أعمال النحت.

«سانتا كروز» أغلى مدن الولايات المتحدة

* سانتا كروز - الوكالات - لم تعد سان فرانسيسكو هى أغلى مدينة في الولايات المتحدة تكلف من يعيش فيها، حيث سحبت مدينة سانتا كروز في كاليفورنيا البساط من تحتها لتصبح هى الأكثر تكلفة بين جميع المدن الأمريكية.

جاء ذلك فى دراسة أجرتها الجمعية الوطنية الأمريكية لبنائي المساكن وأوردتها شبكة «سى ان ان» الاخبارية الأمريكية حيث اعتمدت الدراسة على قياس اسعار المنازل مقابل متوسط الدخول للذين يقيمون فى كل منطقة من المناطق.

وكانت اسعار المساكن العادية في سان فرانسيسكو قد هبطت بشكل طفيف مؤخراً بينما ارتفعت اسعار مثيلاتها فى سانتا كروز. وكانت مدينة سان فرانسيسكو قد احتفظت بلقب أغلى المدن الأمريكية على مدى ما يزيد على ١٠ سنوات، وقد جاءت مدينة ساليناس (وهي قريبة من سان فرانسيسكو) فى المرتبة الثالثة.

شجار جماعي يعطل الدراسة في جامعة أردنية

* عمان - الوكالات - قررت إدارة إحدى الجامعات الخاصة في الاردن تعطيل الدراسة، كما فصلت واحدا وعشرين طالبًا غداة حصول مشاجرة جماعية في حرم الجامعة أصيب خلالها خمسة وعشرون طالبا ثلاثة منهم بجروح حرجة.

وقال نائب رئيس جامعة فيلادفيا، إبراهيم بدران، إن المشاجرة نشبت إثر خلاف بين طالبين تطور إلى «معركة شاملة» انخرط فيها ما يزيد على مئة طالب.

واستخدم الطرفان الحجارة وأدوات حادة مما أدى إلى تحطيم أثاث وزجاج مبنى الجامعة فضلا عن زجاج بعض المركبات. ويوجد في الاردن ما يزيد على خمس وعشرين جامعة من بينها ثماني جامعات حكومية.

وفتحت السلطات الاردنية تحقيقًا لمعرفة ملابسات المشاجرة. وقال شهود عيان إن وحدات من الشرطة احتشدت أمام بوابة الجامعة عندما نشب الشجار، لكن أيًا من رجال الامن لم يدخل حرم الجامعة.

رشاش ورقص وطبول: الزواج على الطريقة اليمنية

* وادي ضهر (اليمن) - وكالات الأنباء - اطلق حوالي خمسين من افراد قبيلة كانوا يقبعون على صخرة مرتفعة، طلقات من الرشاشات، بينما كانت تقرع الطبول ايذانا بامكانية بدء حفل الزفاف.

وما حدث في اليوم الثاني من احتفالات بزواج خمسة شبان يدل على المكانة التي تحتلها الاسلحة في الحياة اليومية لليمنيين، الذين يبلغ عددهم ٢٠ مليون نسمة ويملكون خمسين مليون قطعة سلاح.

وفي تقليد متوارث منذ اجيال، يتجمع الرجال المدعوون الى حفل الزفاف على الهضبة التي تشرف على قصر دار الحجر في وسط بساتين المشمش والكروم ومزارع القات للرقص واطلاق العيارات النارية.

وقال عبدو، الذي عاد، مؤخرا، من نيويورك حيث كان يعمل في متجر والده: «جئت للاحتفال بزواج ابن شقيقي».

اما العريس، الذي يرتدي دشداشة بيضاء وسترة من جلد الجمال ويضع طوقا من القرنفل على رأسه، وكان يرقص وهو يلوح بعصبية بسيفه، فيبلغ من العمر ١٦ عاماً.

ويقوم المدعوون وهم يلوحون بجنبياتهم فوق رؤوسهم، بالتحلق للرقص بوتيرة ثابتة حول العريس.

ولا يقطع قرع الطبول سوى ازيز الرصاص او ضجيج قوافل سيارات الاجرة او سيارات الجيب اليابانية الصنع التي تقل مدعوين الى التلة التي تبعد ١٥ كيلومتراً شمال غرب صنعاء.

واكد عبدو وهو يبتعد محاولا ان يحمي نفسه من اغلفة الرصاصات: «شخصيا لا أحب الاسلحة. والقبائل التي تأتي من خارج صنعاء هي التي تحول الاحتفال الى معركة».

تعيين شريف الشوباشي رئيسًا لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي

* القاهرة - (و.ص.ف.) - اصدر وزير الثقافة المصري فاروق حسني، أمس الاثنين، قراراً يتضمن تعيين رئيس العلاقات الثقافية الخارجية في الوزارة شريف الشوباشي رئيساً لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي خلفًا للفنان حسين فهمي.

وافادت مصادر من الوسط الفني ان اختيار الشوباشي كان متوقعًا اثر استقالة فهمي في تشرين الاول الماضي بعد انتهاء الدورة الخامسة والعشرين للمهرجان احتجاجًا على حجم الدعم الذي تقدمه وزارة الثقافة.

وقال فهمي حينها ان هذه المسالة كانت موضع حوار مع الوزارة طوال فترة توليه رئاسة المهرجان لكنها لم تستجب لمطالبه بحل الازمة المالية التي تفاقمت بعد تراجع رجال الاعمال الممولين الاساسيين للمهرجان نظراً لتردي الاوضاع الاقتصادية في مصر.

وتوقعت المصادر قيام الوزارة، في ظل تولي احد معاوني حسني المسؤولية، بحل المشاكل المالية للمهرجان وتسديد الديون المتراكمة عليه.

إبرة لا تتأكسد عمرها ٣٠٠٠ سنة

* صربيا - الوكالات - عثر هاو على ابرة للخياطة يعود تاريخ صنعها لحوالي ٣٠٠٠ عام في موقع «ليسكوفاك» الاثري في جنوب صربيا، الامر الذي اعتبره الخبراء لقية استثنائية. وعثر على الابرة الحديدية غير القابلة للتأكسد هاو لآثار من صربيا التي كانت في زمن آخر منطقة مركزية للامبراطورية الرومانية وتزخر الآن بالمواقع الاثرية.

ولقد سلمت الابرة للمتحف المحلي، حسب ما ذكرته وكالة «تاتياج» الرسمية وبعد ان تم تحليلها في معهد العلوم النووية في فينكا في بلغراد تساءل عدة محللين حول الكيفية التي استطاع من خلالها الانسان الذي عاش قبل اكثر من ٣٠٠٠ عام ان يصنع هذه الابرة.

وهو سؤال وجه الى البروفسور ميلوراد ستوجك، من معهد الآثار في بلجراد، الا انه لم يتمكن من الاجابة عليه، لكن باحثين آخرين اعلنوا انه لم يصنع في كرتنا الارضية حديد بهذا القدر من الصفاء.

ويعتقد بعض الباحثين الاثريين ان الابرة التي عثر عليها في «ليسكوفاك» وطولها ٥٠ سنتيمتراً، من الممكن انها استخدمت من اجل خياطة الجلود وكأداة للعبادة ايضاً.

فلبينية تبيع ابن صديقتها

* مانيلا - الوكالات - أفاد تقرير إعلامي فلبيني أنه قد ألقي القبض على سيدة في الخامسة والثلاثين من عمرها لاختطافها طفلاً عمره ١١ شهراً وبيعه إلى صديق لها.

وأضاف التقرير أن المشتبه بها - التي ذكر أن اسمها فيكي دي لا كروز - اختطفت الطفل بعد مصادقتها لامه خلال كرنفال في حي توندو العشوائي على مشارف العاصمة مانيلا.

وقال الشرطة إن دي لا كروز باعت الطفل بعد ذلك لصديق لها دفع ١٣٠ بيزو (٢٥٠ دولار) فقط مقابل الغنيمة لانه لا يتسنى لها تحمل السعر الذي طلبته المتهمة ويصل إلى ألفي بيزو (٣٩ دولارا). وتم إلقاء القبض على بائعة الاطفال بينما كانت تستمتع بمشاهدة أحد أفلام الجريمة بأحدى دور السينما. واكتشف المحققون أنها من عتاة اللصوص على ما يزعم بمنطقة الكرنفال. وقد عاد الرضيع إلى أحضان أمه في نهاية الامر.

الأصولية وأزمة الفكر العربي

• بقلم: د. فؤاد خطيب •

* لقد أضحت الأصولية بمضامينها المختلفة الشغل الشاغل للمثقف العربي التقدمي الذي بدأ يرى بأم عينه عالمه المستقبلي ينهار عليه وحلمه الوردي بخلق مجتمع عربي مدني تنويري يعيش العصر ويخاطب هذا العصر بلغته في بداية القرن الواحد والعشرين يتبدد وتغلفه سحابات الردة والانحسار.

هذا العصر، القرن الذي استهل بأحداث درامية تؤشر على استقطاب حاد بالعلاقات الدولية على مستوى العالم كله كنتيجة مباشرة لهيمنة القطب الواحد الذي يعيشه العالم بعد غياب الفكر الاشتراكي وانحسار تأثيره ولو زمنيا على مجرى الحدث العالمي الفكري والاقتصادي والسياسي. لم نقصد بكلامنا هذا الأصولية الدينية المباشرة فقط وإنما القصد بالأصولية الشمولية كنمط حياة التي تجتاح الانسان العربي والفكر العربي في هذا الوطن الكبير. الأصولية المراد بها في مقالنا هذا هي هذا المرض العصابي الاكتئابي الذي أصاب الجماهير العربية الواسعة وجعلها تحلق وتدور في أفق الزمن الماضي ربما هربا من واقعية الحاضر الشديد المراس والقاسي الذي تعيشه البشرية اليوم وخاصة في دول العالم الفقير الذي فرضته المجتمعات والحضارات التنويرية على عالم اليوم.

مريض العصاب الذهني يخلق عالما غير موجود آنيًا فيه رجع كثير من الزمن الماضي السعيد الذي عاشه هذا المريض قبل الأزمة التي اشتدت وطأتها وشلت حركته وتفكيره.. وفيه أيضاً خلقٌ غير واقعي لزمان ومكان يبتعد بمكنوناته وأواصره ونظمه عن الزمان والمكان الذي يعيشه الانسان السوي ويصارع أقداره ورؤياه وأحداثه اليومية المعاشة كما هي في الواقع.

الأصولية اصبحت ذاك الهذيان الذي تُعاني منه مجتمعاتنا العربية على مد الوطن العربي. تهرب فيه هذه المجتمعات من تحديات العصر الذي يناصبها العداء السافر هذه المرة وبصورة مباشرة وملموسة. تحديات العصر هذه تهدد مجرد بقاء المجتمعات العربية وتعمل على وأدها وإخراجها من دائرة التأثير الوجودي الأولي بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان ومن ركائز لهذا الوجود المختلفة.. الثقافية منها والاقتصادية والسياسية وحتى الجسدية.. تخضع مجتمعاتنا العربية الى رجع صدى قديم غيبي في مجمله يلبس غلالة سميكة قادرة على حجب هذه المجتمعات خلفها بعيدة عن التأثير على مجريات الأمور العالمية ولكنها غير واقية بما فيه الكفاية من التأثر والاصابة وربما الفناء من تأثير حدث عالمي واقعي وتقني شرس يفترس مكنونات وحتى مجرد وجود المجتمعات التي تدور في أفق الأمس. كلما اشتدت الأزمة الحضارية وكشفت العلوم أسرار هذا الكون وسبرت أغواره كلما زادت الأصولية في توغلها في غيبيات الماضي حتى باتت قريبة من ثقب أسود كبير يبتلعها مرة واحدة والى الأبد. اكتشف نيوتن قانون الجاذبية الأرضية ومعه قوانين حركة الأجسام في عالم متحرك دينامي قابل للتأثر وللتأثير وجاهز لرد الفعل والتغيير.. لكل فعل رد فعل مساو له في المقدار ومعارض له في الاتجاه. هذه القوانين الطبيعية تنطبق أيضاًولو بصور وحالات وصيرورة أخرى على المجتمعات الحية التي تعيش في عالم واحد تحكمه نفس النظم والقوانين.

رد الفعل الأصولي لم يكن مساويا لرد الفعل المعادي المعاكس ونقصد التيار الحضاري الانساني والتنويري ولم يعارضه في الاتجاه، بل غار بعيدا في دياجير الزمن الماضي خوفًا وهلعًا في مواجهة المصير. الأصولية التي نحن بصددها توقفت عن التطور الانساني الحضاري منذ الف عام ونيف وقلبت ظهر المجن للتطور البشري طيلة هذه الحقبة ولفت حولها شرنقة من الغيبيات منعتها كل هذه القرون من خلق جناحين تحلق بهما شأنها شأن الحركات الفكرية الأخرى وخصوصا نقيضاتها الحركات التنويرية المستحدثة التي ابدعتها المجتمعات الحية وأوجدتها حتمية التطور لهذه المجتمعات على خلفية اكتشافات علمية حصلت غيرت كل مسلمات الفكر المتوارث عبر قرون وقرون. حاربت الأفكار التنويرية في أوروبا في القرن السابع والثامن عشر الكنيسة الأصولية ولم تحارب الدين. حاربت الأصولية التوتاليتارية الغيبية التي مارسها رجال الدين لوأد الفكر التنويري من ناحية وللحفاظ على مكتسباتها الاجتماعية الاقتصادية من الأخرى. كلنا يعرف كيف سيطرت الكنيسة ممثلة برجالها وأنظمتها الرجعية الغيبية على حياة الفرد ومماته. في حياته امتصت دمه وعرق جبينه وحولته الى ثراء فاحش في الكنائس والأديرة وفي حياته اشترت مماته وعالمه الآخر بصكوك الغفران الشهيرة.. أي ببطاقات الدخول الى الجنة الموعودة بعد الشقاء الأزلي الأرضي.. الأصولية واحدة وإن اختلفت الأزمان وتعددت طرق وشعائر الوصول الى الغيبية التي تفرضها على مجتمعاتها لتشل حركتها وتفسدها وتعطلها عن البحث عن الجنة الموعودة في الأرض تحت نور الشمس وفوق أديمها الصلب وفي مزارعها وجامعاتها ومعاملها. الأصولية التي تعيشها المجتمعات العربية والاسلامية اليوم لا تختلف عن تلك التي عاشتها المجتمعات العربية مع اختلاف الزمان والمكان. ها هي الأصولية في الشرق تشل حركة المجتمعات وتصد كل حركة تنويرية وبادرة مستقبلية وتسكت نواقيس الخطر كلها التي تعلن للملأ عن الخطر الداهم لهذه المجتمعات علها تستيقظ وتنتفض قبل فوات الأوان. انحسار الفكر القومي العربي وفشله في خلق كيان عربي واحد تجد فيه الجماهير العربية الواسعة تطلعاتها القومية والوطنية والفردية ومن ثم انحسار الفكر الاشتراكي العالمي ممثلا في المنظومة الاشتراكية السابقة الذي دعم الفكر العربي التحرري القومي سهل المهمة للأصولية العربية الاسلامية من شد رباط حبلها الرجعي وخنق الفكر التقدمي العربي القومي بدعوة فشله ومن ثم وجب البحث عن طريق ودرب فكري آخر يقود هذه الجماهير. وجود المجتمعات العربية المتخلفة ثقافيا واقتصاديا وفكريا ووجود الانسان العربي الراضي بما قدر له والى يوم الدين، اكتفاءه بخبزه كفاف يومه وبـ «الأنا» المتواضع جداً لتحقيق ذاته وشخصيته، ساعد الأصوليين في محاصرة الفكر والفرد وجره الى وكر التخلف والسلفية ومن ثم خلق عالمًا خياليًا رجعيًا كلية يدور في فلك بعيد عن الفلك الذي يدور فيه العالم المعاصر. هذا ما نراه حاصلا في الجزائر وفي السودان وفي مصر واليمن وأفغانستان وباكستان وفي معظم اقطار العالم العربي والاسلامي.

تحالف السلطة الحاكمة مع الأصولية الدينية وتطابقها في حالات كثيرة لم يكن وليد الفكر العربي ولا من صنيعته. كانت الكنيسة في العصور الوسطى الأوروبية تدير دفة الأمور في الممالك والامبراطوريات بكونها الوصية على الخلق والخليقة والوسيط بين الخالق والفرد إذ أنها في أواخر تلك العصور كادت تستفرد بالحكم لولا وجود حكام اقوياء رفضوا تلك الوصاية وتمردوا وأفلحوا في تمردهم كما حصل في انكلترا مثلا مع الملك هنري الثامن في نهاية القرن السادس عشر عندما اراد طلاق الملكة كاترين العاقر والزواج من آن بولين من عامة الشعب مما أثار البابا آنذاك في روما الذي رفض بشدة هذا الزواج ومن ثم رفض تتويج ذلك الملك. ادى الأمر بأن هنري الثامن خرج عن طوع الكنيسة الكاثوليكية لأول مرة في تاريخها وتوج نفسه وأوجد نقيضاً للكنيسة الكاثوليكية وللبابا في روما الأمر الذي ولد انشقاقا انبثقت عنه الكنيسة الانجليكانية التي جلبت معها رياح التغيير وتعاليم جديدة في مجملها حددت دور الكاهن واللاهوت في حياة وممات الفرد وكذلك حدت من تدخل الكنيسة في السلطة الدنيوية.. ولا مجال لنا هنا الى الاستفاضة في حيثيات هذا الحدث التاريخي الهام. أي أن حركة التمرد على النهج الأصولي المستشرس في المسيحية آنذاك رافقه تمرد سلطوي وكشوفات علمية ساهمت في تبلور الفكر المادي الأوروبي وتطور الفلسفات المغايرة للفلسفة الاصولية السائدة حتى وصل الأمر الى الثورة البرجوازية الفرنسية الكبرى التي قلبت ظهر المجن للسيطرة الكنسية - اللاهوتية على الحياة العامة وفصلت الدين عن الدولة لأول مرة في التاريخ ومن ثم عزلت تأثير الفكر الأصولي الرجعي من تحديد مسار التاريخ الأوروبي الحديث الذي بدأ بنهضة وحضارة ما زالت مزدهرة وقاحمة الى الآن. المتابع لتسلسل الأمور وخاصة في العقدين الأخيرين في عالمنا العربي والاسلامي وخاصة بعد انتصار الخمينية في ايران يلاحظ أن مجتمعاتنا تخسر كل يوم الكثير وتعاني من السيطرة الأصولية الغيبية التي تسحبها الى دياجير مظلمة فيها العجز الشمولي لتلك المجتمعات في مواجهة تحديات العصر الكثيرة والعدائية. نقصد تلك التحديات الامبريالية الاستعمارية الجديدة التي هدفت وتهدف الى إسقاط الفكر العربي القومي التحرري ومعه إسقاط الحلم العربي في الوحدة والبعث الجديد لأمة تملك أسباب البعث كلها، ثراء مادي وبشري وفير ومد جغرافي على أجزاء واسعة وهامة من الكرة الأرضية. بقاء العرب على حالهم اليوم يعني بقاءهم لقمة سائغة للاحتكارات الاستعمارية على جميع انواعها وبقاء بلادهم الواسعة والطيبة سوق بضائع لتلك الاحتكارات وتمهيدا جغرافيا وسياسيا لبسط الهيمنة وتنفيذ سياسات العولمة السيئة الصيت بحذافيرها على العالم برمته. الأبحاث العلمية في مجال الطاقة تقر بأن النفط سيبقى الأساس للطاقة في النشاط الانساني عامة في هذا القرن ايضا. بسط النفوذ والهيمنة الأمريكية على هذا المصدر الهام في قلب العالم العربي معناه بسط السيطرة على العالم بأسره إذا أخذنا بالحسبان أن الطاقة هي الأساس المادي الأول لتقدم المجتمعات والحضارات في هذا العصر. هذا ما نراه حاصلا اليوم في عالمنا العربي وهذا ما نراه واقعًا يشابه كابوس العصور الوسطى الأوروبية الذي نفضته الشعوب الأوروبية عن كاهلها بعد صراع مرير دام قرونا. نحن لا نؤمن بمقولة ان التاريخ يعيد نفسه.. كل يوم من عمر الانسانية يجلب الجديد ويحفل بتغييرات لا تتكرر وإنما تزيد المسيرة البشرية تجاربًا وواقعًا جديداً ديناميكيًا بدوام سرمدية التحول والتبديل.

أزمة الفكر العربي لن تكون أبدية، تخضع شأنها شأن أزمات الفكر التي مرت بها الانسانية هنا وهناك على مر العصور. تبقى ثوابت هذا الفكر الذي يعني التطور السرمدي الحتمي الى الأمام وتزول المتحولات التي اشرأبت وتطفلت على هذا الفكر وتذهب في النهاية جفاءً كزبد البحر. ما نقرأه على مدى العالم العربي وما نسمعه عن ضرورة خلع هذا الواقع العربي الأليم هو الضمير الحي لهذه الأمة الذي لا ينام. ما يكتبه مفكرونا وكتابنا رغم سواد الليل وحلكة الطريق يعبر عن اختمار بذور الثورة القادمة ولا محالة.

هذه الأحداث الجسام وهذا الهوان وهذه الكوارث التي تصب في مصير الانسان العربي هي آلام المخاض لثورة قادمة تبث نورا وتحاصر خفافيش الظلام وتفصل الدين عن الدولة وتعتنق الدمقراطية وتسرح حرية الفرد التي هي أساس كل الحريات. عندما يتحرر الفرد تتحرر المرأة العربية وتتحرر الأرض العربية. عندما تزول الأصولية من الدين والدنيا تزول معها الأنظمة التوتاليتارية التي تقبض على الروح العربية وتجعلها لقمة سائغة لكل الطامعين. الواقع المادي لعالم اليوم يفرض فكراً ماديًا واقعيًا يعالج قضايا الفرد المادية ويؤمن سبل عيشه من طعام وكساء ويبني عالمًا تحتيًا للانسان العربي حتى يتسنى لهذا الانسان ان يبني عالمًا فوقيًا غنيًا مليئًا بثقافة الفكر ويفكر متنور واع لهذه المرحلة الحرجة التي تمر بها الانسانية في بداية الألف الثالثة.

(شفاعمرو)

نعيُ فاضلٍ!!

• بقلم: أمين خير الدين •

* بمزيد من الحزن ننعيه.. بالحسرة ننعيه.. بالحرقة ننعيه.. بالدمعة بالتنهيدة ننعيه.. بالألم بالوجع بكل أنواع الفجيعة ننعيه..

ننعي الشعب العربي بكل ملايينه.. بكل مدنه.. في القاهرة ودمشق وعمان وبيروت والرياض والرباط وفي جبال وهران وسهوب تونس وصحراء ليبيا.. ننعى الشعب العربي الحاضر الغائب السامع اللامتسامع الشاهد الذي لا يرى شيئًا ولا يبالي بشيء!

ننعيه على صمته، صمت أهل القبور وعلى نومه نوم أهل الكهف، ننعيه لأنه كان في شبابه يحرك الأرض وينقل الجبال ويغير مجاري الأنهار.

ننعيه لأنه كان إذا تململ، تتحرك الدنيا، تقوم ولا تقعد إلا إذا قعد، وعندما يهدر كان يسمع هديره من المحيط الى الخليج، فتصاب أوروبا بأرق وقلق ولا يهدأ لها بال حتى إذا هدأ هو وقام.

ننعيه لأنه استطاب الفرجة على بعض أبنائه في فلسطين تقطعهم أنياب الذئاب المفترسة.

ننعيه بعد أن ملأ التاريخ بصليل سيوفه التي انتصرت، وملأ بطون الكتب أشعاراً هزّت المشاعر وأطربت الآذان. بعد أن ملأ الدنيا بأخبار وقصص وروايات تبكي الصخر حينا وتضحك الأموات حينًا آخر!

ننعيه بعد أن بكاه تراب مصر الغالية، عندما طال صمته، وراح هذا الثرى الطيب يستنهض الرموز في قبورهم ويسأل - ونسأل معه - عن محمد عبده، وجمال الدين الأفغاني، وسعد، وجمال، وعندما لم يرد عليه أحد تحول بكاؤه الى دموع جرت في نهر عريض عرض البحار، طويل طول الدنيا، يخبر من على جانبيه عن العدوان والغطرسة والجرائم والمجازر والمذلة والهوان الذي يلحق بأبناء فلسطين!!

ينعيه شيخ جبال سوريا واخوته في حوران وجبل العرب والداخل والساحل من سوريا الحبيبة، وهم يستغيثون بالكواكبي وبيوسف العظمة وسلطان الأطرش والدموع تتكاثف في المآقي فتبيض غيظا وغضبا من الموت البطيء ويزداد بياض العيون فيحسب ثلجا وبردا وأمانا وهو الرمد في العيون والألم خلف الجفون!!

تنعيه عدالة عمر، وصدق علي وسيف خالد وقداسة الكعبة وطهارة المدينة، وعندما لم يجب أحد اسودت الحجارة خجلاً في مكة واسودّ الماء في باطن الأرض وانقلب انهارا تجري بالمقلوب فبدلاً من ان تروي الظمآن وتسعف الضعفاء صارت تصب في بطن الارهاب سائلاً أخضر يغذي آلات القتل والدمار وينشر الخوف والعنف يلاحق هذا الشعب الأعزل الذي تحاصره دبابات الاحتلال وطائراته، والبحر وصمت الشعوب العربية!!

تنعيه أرواح ضحايا المجازر، وهي تصرخ عاليا تحت سمع القتلة النازيين في مخيمي صبرا وشاتيلا وتل الزعتر وصور وصيدا، وتنادي ارواح جبران التي تمردت على الظلم وبيان شكيب أرسلان وكمال جنبلاط وأحرار الجنوب والجبل وصنين وسهل البقاع لتنقلب سياطا من نار تحت اقدام المحتل الذي حمل عصاه وهرب في ليلة لم يطلع له فيها قمر!!

يا شعبنا العربي الخالد!

يا أمة الاسلام!

ان شعب فلسطين يتعرض لأبشع أنواع القتل والابادة، يتعرض للطرد، للوأد، يتعرض للحصار للجوع للدمار.

وأنتم تسبحون في بحر من صمت رهيب عجيب غريب!

قد نفهم اعتبارات الحكومات الرسمية، قد نفهم التزاماتها، ارتباطاتها تعهداتها وقد نقر بجهلنا لأصول اللعبة السياسية ونعترف ان الحكومات تلم بخيوط العلاقات السياسية وأصول اللعبة اكثر منّا!!

لكننا لا نفهم هذا السكوت الثقيل الذي هبط على الأمة خاصة بعد كامب ديفيد! لا نفهم سكوت الشارع العربي، سكت طلاب الجامعات، سكوت المصلين ايام الجمعة، لماذا لا تخرج الجماهير بمظاهرات سلمية ترفع صوتها ضد العدوان!!

ان أمريكا موجودة في كل مكان من الوطن العربي، في كل مقاطعة في كل قطر من أقطار العالم العربي، ان مصالحها اكثر من أن تحصى!

ان أمريكا موجودة في رغيف الخبز، وزجاجة الكولا وفنجان القهوة وفي الدكان والسيارة والطائرة والباخرة وفي المصانع!!

ان أمريكا تأخذ بترول العرب لتصنع منه الطائرة ثم تبعث بها لتدك بيوتنا والدبابة تدمر قرانا والبندقية تقتل أطفالنا والقاذفة تغتالنا!!

وبعد كل ذلك تتساءل أمريكا: لماذا لا نغضب!!؟

وعندما لا تسمع مجيبا تظن اننا لها واليها لراجعون!!

ان أمريكا لتعجب كيف لا نسل سيوفنا وخناجرنا ومسدساتنا ولا نخرج الى الشوارع شاهرينها في وجه الارهاب الذي يمارس على شعبنا!

يا شعبنا العربي الخالد بصمته المتميز بهدوئه

يا أمة الاسلام!

اننا بمئات ملايينتا لو قلبنا الى ضفادع لأصبحنا قادرين على نقل غضبنا ورسالتنا الى العالم كله، ولكنا على الأقل قادرون على ازعاج امريكا وايقاظها لتستفيق من غيّها ولتعود الى صوابها والى تحكيم نظام اكثر عدلاً غير منحاز يرتكز على حقوق الانسان وعلى المنطق السليم.

يا شعبنا العربي الخالد بموته

كفى صمتًا كفى نومًا كفى موتًا!!

(حرفيش)

• محمد الخالدي •

من يدلّ الغريب على حانة؟

حينما انفضّ من حولي الشّربُ
واستعجل النادل المترنّح من سكره آخر الشاربينْ
- أو ما زلتَ تهذي؟ تفضّلْ
فإنّا سنُغلق أبوابنا بعد حينْ
قلت والليلُ يُدرك آخرهُ:
لأمرّ بحيِّ «أميرة» علّي أراها بشرفتها
أو لعليَّ.. ففي حيّها حانةٌ لا تنامْ
ومضيت على عجل أتهجّى الطريق إليها
أقول لنفسي سألقى الأحبّة والصحبَ
في حانة كنت أرتادها قبل عشرين عامًا
ولكنني وأنا أتهجّى الطريق إليها أضعت الطريقا
قلت قد ألتقي صدفة بعض روّادها أو صديقا
ليدلّ الغريب الى حانة كنت كان يرتادها
قبل عشرين عامْ
ومضت ساعة.. ربّما ساعتان،
مضى زمن لست أذكرهُ
وأنا أذرع الحيّ طولا وعرضًا،
أفتّش عن حانة كنت فيها المجلّى وكنت الرّفيقا
لم أصادفْ صديقا
ولا بعضَ روّادها في الطريق،
سألت الذين التقيت بهم مسرعينَ
أشاحوا وجوههمو كلّهم
مالهم؟ أتراهم أنابوا فتابوا
بعد أن ودّعوا زهْوهم وتولى الشباب؟؟
- من يدلّ الغريب الى حانة
غيرِ تلك التي أغلقت كل أبوابها
من يريه الطريقا؟؟
غير أني اهتديت اليها ولكنّما صدفة:
- هي ذي. وطرقتُ - وبي رجفةٌ -
بابَها الخشبيَّ، انتظرتُ قليلا
ولما هممت بأن أطرق الباب ثانية
فُتح البابُ:
- أهلاً وسهلاً. تفضّل، من أنتَ؟
وكيف اهتديتَ إلينا وهذا الهزيعُ
الأخيرُ من الليل يوشك ان ينتهي
والندامى غفوا مثل عادتهم
من تكونُ؟ أجئتَ من الغيب.. قُلْ؟
- بل أنا بعضُ روّادكم قبل عشرين عاما
- قبل عشرين عامًا؟ أتمزحُ؟
- كلا، ولكنني جئت أبحثُ عن حانة
كنتُ أرتادها قبل عشرين عامًا
وقد كنتُ فيها المجلّى ونعم النديم
- تفضّل إذنْ..
وأفاق السكارى
واحداً. واحداً من نُعاس خفيف
يراودهم كلما أوغلوا في الشّراب
وقبل التحية بادرني واحد بالتحيّة
- يا مرحبا. يا هلا!
ثم عانقني وبكى
- من تراه يكونُ؟ نسيتُ الذين التقيتُ بهم،
قل عشرين عاما، نسيتُ ملامحهم،
لم أعد أتذكّر غير أحاديثهم عن «أميرة»
تعبرُ فارعة في الطريق الى بيتها، فيضجّ السكارى..
فجأة نكأ الجرح حين دعاني باسمي
وذكّرني بالتي تيّمتنا زمانا
- أ أنتَ؟
- بلى! ودعاني الى ركننا قبل عشرين عاما
قال: هنا جلسنا، وهنا قرأت قصائدكَ
الغزلية فيها وهنا شربنا وياما شربنا
بكى وبكيتُ فجاء الندامى
أجهشوا مثلنا وروَوا من عذاباتهم ما روَوا
ودعوا بالشراب
فطفقنا نعبُّ.. نعبُّ
ونذكر ما قد مضى من سنّي الشباب
قال لي: أو ما زلتَ تذكر حاناتنا والصحابَ؟
أما زلتَ تذكر شرفتها تزدهي
كلّما جنّ ليلٌ؟
- بلى! لم أزلْ اتذكر حاناتنا،
لم أزلْ أتذكر شرفتها تزدهي كلّما جنّ ليلٌ
فليت التي هجرتْ تتذكّر.. شبْنا
فما يا تُرى حالُ من شيّبتنا
أنا لا أصدق أن غدائرها السود شابت
فلما أزل ثملاً منذ عشرين عاما
بما سفحت من طيوب
وهي تمرقُ مسرعة قبلَ يُدركها الليلُ.
قبل المغيب
إنني لا أصدق ان التي تيّمتنا زمانا
ستكبر أو ستغادر شرفتها..
قال بعض السكارى وقد ناء بالحمْل:
- إن التي تيّمتك تُقيم هنا. ثم نادى:
تعالي «أميرة» لا تُبطئي
إن ضيفًا عزيزا هنا بيننا
جاء يسأل عنك وعن حانة
كان يرتادها قبل عشرين عامًا
- لحظة وسأنزلُ فلينتظرْ
وانتظرتُ - لتنزلَ - عشرين عاما
فلمّا أطلّت تنادى النّدامى:
هي ذي. ثم قاموا يُحيونها
وهي تخطر مثل المليكة بينهمو
سلّمت ببرود ومدّت يدا رصّعتها الجواهرُ
- من ضيفُنا؟ من يكونُ؟
ولم زارنا في الهزيع الأخير من الليل؟..
-- دارت بي الأرض، غام الزمانُ:
- أتذكرني أم ترى نسيتْ؟..
ومددت يدا غضّنتها السنون العجافُ
فلما التقت بعد طول غياب يدانا
أجهشت بالبكاء: أأنتَ؟
متى عدت قل لي؟ وكيف اهتديت إلينا
- تهجيتُ وحدي الطريق وبي هاجسٌ
أن أراك وأن..
والتقت شفتانا
دارت الأرض بي من جديد
وإذ نحن في الزمن المشتهى قبل عشرين عاما:
هي في الشرفة المزدهاة تُطلّ
وقد نضت الثوب إلا قليلا
ونحنُ معاميدها نتلظى جوى:
- لمَ لم تنضُ كل ملابسها مثلما عوّدتنا
لتخطر عارية وتُرينا مفاتنها؟
لمَ لم تتظاهر كعادتها بالنزول
لتُحكم إغلاق باب الحديقة
حتّى إذا «فوجئت» سلّمت عرضًا
وهي تكتم ضحكتها، أو دنت من جدارٍ
يقوم كسور لتهمس: عمتم مساء
وتتركنا حالمين نردّدُ:
- ما للجميلة تأتي سريعًا وتمضي سريعًا
ولم لا تُطيل البقاء ولو لحظةً
لنُسرّ اليها.. بأوجاعنا ونبوح بأحزاننا.. ما لها..
....
....
....
دارت الأرضُ بي وبها
وأفقْنا ولمّا تزلْ يدها في يدي
فدعت بالشّراب
فطفقنا نعبُّ ونذكر ما قد مضى من سنيّ الشباب
- إنّ بي من عذابك ما بي،
صبّها لا عليك ولا تلتفتْ للذينَ
طحابهمو السكْرُ من حولنا، كلّهم مثلنا.. كلّهمْ
لا تسلْ عن «أميرتهم»، لا تسلْ كيف جاءت
الى حانة أقفرت منذ عشرين عاما
وشربْنا.. شربنا الى أن ترامى النّدامى
على الأرض ما بين منتحبٍ
يتعثّر في كأسه ويغنّي
ومسترسلٍ في الشراب يذُمّ المداما
....
....
جئت أبكي على طلل بعد طول غيابٍ
فلمّا رآني بكى الطللُ
ليت عمري طريقٌ الى حانةٍ
أقفلت كلّ أبوابها
أتهجّاه صبح - مساء ولا أصلُ

(عن الحياة الثقافية)

• كاظم ابراهيم •

آهــــات جـــديـــدة

المنحنى، ودربنا، والمفترق،
ما كان يومًا بيننا،
أضحى جداراً حولنا،
والشعرُ،
دومًا يوجز الذكرى
يعيه من يخصّه الكلامُ
ما له.. لهُ
وما.. لنا.. لنا
بالأمس،
جاءني فتى
يريدُ أن يرى
بأني لا أرى
ما طاب من خلْق الإله
فقلتُ في نفسي:
يحقّ للكلاب ان ترى
أما أنا يا ويلتي
أنفث آه
آهٍ من الجهل ينافس العقول
آهٍ من السمّ الخجول
آهٍ من الوحل يطارد المياه
آهٍ وآه

• أفنان فرح •

شـربـت كـأس الحيـاة

يا لها من دمعة سالت عَ الطرقات
يا لها من بسمة رسمت حروفها عَ الشطآن
يا لها من كلمة تبعثرت عَ الأوراق
يا لها من غنوة لحنت غنوتها عَ الأغصان

عندما أقول دمعة.. أي دمعة الحزن
دمعة سالت من زنزانة عيني
لتخرج الى أحضان الحياة..

عندما أقول بسمة.. أي بسمة خرجت
من شفتي تتراقص على أطراف
اصابعها أجمل الرقصات..

ويا أجمل كلمة تلك التي تبعثرت حروفها
في زوايا طيات الأوراق
كلمة كلها أحاسيس صادقة..
صادرة من قلب حب وتمنيات..

ويا غنوة الربيع.. لحنتها من الحان
صوت زقزقة العصافير
ونشرت كلماتها على أوراق برقوق الربيع

شربت نهاية كأس الحياة
فارتوى القلب من الظمآن
فزرعت أشتال زهور الرياحين
في روضة من روضات
أحلام العاشقين..

(كفرياسيف)

النوم قبل نهاية الرواية..

• بقلم: نجاة نصر فواز •

* يدب الرعبُ في صدورنا، فاقتربي أمي منا أكثر اقتربي وقربينا الى صدرك بعطف.. الرياح تشتد في الخارج وتعصف بكل شيء وتوقعه.. الرعب يدب في صدورنا والرياح تقوى نحتاج امي الى الشعور بالأمان والدف، فقربينا أكثر اليك ولفي ذراعيك حولنا - اطردي بكلامك الدافئ والهادئ كل الرعب الذي يحيط بنا - لا تزال الرياح في الخارج تعصف بالأشياء الكثيرة غير القادرة على حماية نفسها.. لا تزال الرياح تعصف بالأشجار العملاقة الضاربة جذورها في أعماق الأرض.. الرياح تقوى والأشجار تزداد مقاومة وشموخًا..

الرعب يدب في قلوبنا ويتغلغل فينا كلما ارتفع صفير الرياح خارج بيتنا فقربينا أمي الى صدرك وأوقفي اقتحام الرعب لاجوافنا.. امي نحتاج الى حضنك اكثر مما تتخيلين نحتاجك اليوم أكثر من ايام الطفولة البريئة تلك الأيام التي كنا نسترق بها النظر الى الرياح من نوافذ بيتنا.. لم يكن يومها الرعب يعني لنا شيئًا ولم ندرك يومها بأن صوت الرياح المسلي والغريب سيتحول الى مصدر للرعب.. يومها أمي كنت تغلقين النوافذ وتسدلين الستائر ونذهب الى الفراش كنت تروين لنا قصصًا مسلية وجميلة وكنا ننام في منتصف الرواية ولا نصل الى نهايتها.. هل هذه هي النهاية؟ هل كانت الرياح في نهاية الرواية تتحول الى مصدر للرعب.. هل كان صوتها يرتفع وتقوى هي لتتمكن من اقتلاع كل شيء ونحن نغط بالنوم؟ هل كان الدمار يحصل ونحن نيام فلا ندرك لحظة تتحول اللعبة الى حلقة رعب؟

اقتربي أمي منا أكثر واهمسي في آذاننا قصص الطفولة المسلية تلك القصص التي كنا نشعر بالأمان والفرح والبهجة ونحن نسمعها وننام قبل أن تنتهي.. اروي لنا أمي رواية لا يموت بها الأطفال لأنهم لا يملكون بيوتًا ولا تموت بها المرأة لمجرد أنها رفضت حماية الرجل، ولا يموت الرجل لأنه رفض ان يكون عبداً.. احكي لنا أمي رواية يحيا بها الأبطال من البداية حتى النهاية حياة كريمة ملؤها الفرح والسعادة ولا بأس بالقليل من الحزن وبعض حبات الغضب ولكن بدون رعب فقد مللنا صوت الرياح الذي تحول الى مصدر للرعب ومللنا الابتعاد عنك والاقتراب بسرعة جنونية، مللنا اللجوء الى هذا الحضن بهذه الطريقة التي تفقدنا الشعور بذلك الدفء الذي يبثه صدرك الى صدورنا فبتنا لا نعرف طعمًا للأشياء الجميلة ولا نعرف غير الهروب من الرعب..

بدأت أمي روايتها الشيقة ذات النهاية المرعبة وأخذت تمد أمي البداية حتى تمكن النوم من الانتصار على الرعب وتوفير الحماية، ولأن أمي ارادت للنوم ان ينتصر بالمعركة الليلية لأنه سيد الموقف، فقد كان له ما أرادت له أمي - فغرقنا بالنوم ولم نصح منه الا وقد بدأت الشمس تُرسل حبالها الذهبية التي بددت كل لحظة رعب سببتها عاصفة هوجاء انتهت اثناء رحلتنا مع المنتصر.. هدأت العاصفة وغادرت الرياح المنطقة وعاد الأمل بكل شيء الى صدورنا الصغيرة.. عاد صدر أمي يبث فينا الحياة والفرح والروح التي تعرف غير اللهو واللعب والضحك..

(عيلبون)

• عبد الهادي قصقصي •

بلدي شفاعمرو

بلدي شفاعمرو مشعلٌ لبلادي … فيها العُلا ومنازلٌ بفؤادي
قد زيّنت كل المحاسن مجدَها … وتألقتْ بمآثر الأجداد
الفاتحُ العربيُّ أشفى سُقمه … لمّا ارتوى من نبعها والزادَ
عمرو وداهيةُ الحروب بفعلهِ … قهر العدوّ بحنكةٍ وعتادِ

والقلعة الشمّاء تسمو عزّةً … تروي الزمان بخالد الأمجاد
نجل الظواهر قد بناها قلعةً … تحمي القيادة من عدا الأضدادَ
وكأنها للناظرين منارةٌ … ترسو العيونُ بساحلٍ ووهادَ
نيسان يزهو عاشقًا لسهولها … متزنّراً بجبالها والوادي
فالأخضر الشجريّ يكسو أرضها … تشكو الثمارُ نواظرَ الحُسّاد
وتعانق الآفاقُ سبع هضابها … وتطلّ ترصدُ رونق الأبعادَ
سادت على مر العصور مودّةٌ … بين الطوائف ألفة بوداد
وكنيسة دقّت بجانب مسجد … وتجاوبت في خلوة العبّادَ
حضنت جميع النازحين لأرضها … وتعاملتْ بتودد ورشادَ
ربّت عظيمَ القوم من أجيالها … من فاضل ومناضل وقيادي
وترعرع الأعيان في جنباتها … رهطٌ وأعلامٌ من الروّادَ
وتبوأت منذ العقود مكانةً … بمجالس الرؤساء والأسيادَ
آذار دوّن في سطور سجلّها … مجداً بيومٍ حافلٍ بجهادَ
أمّ السحالي من عهود نضالها … شجبتْ قوى الظلامَ والافسادَ
وإذا الزمانُ أحاطها بمكيدة … هبّ لها الأحرارُ بالمرصادَ
مهما تألبتْ الظروف بحالها … جمع التآخي أهلها بالضادَ
وتشعُ من وهج الحضارة معلمًا … يُضفي التطور مانحِ الاسعادَ
عاش الحياة معمّراً فيها أبي … ونشأتُ أبغي الخير في أولادي
بلدي وإن غدر الزمان جديرةٌ … بالحبّ ينمو ساكنَ الأكبادَ
هذي المفاخرُ من نقاء مدينتي … وتجرّدَ الأهلين من أحقادَ
مجد المثلث والجليل مكرم … بلدي عروسةُ موطني وبلاديَ

(شفاعمرو)

• كمال ملحم •

على عهدي

أتيتُ القدس بي شوق
وبي من العشق ما لستُ أحتملُ
فاستقبلتني جموعِ الطير في شغفٍ
وكنتُ لملقاها أطيرُ
انثر القلب لشدوها وتراً
تدوزنه في يوم فرحتها
ناديتُ باب الشام في ولهٍ
وقلتُ لدرب الآلام رُدّيني
اسيرُ الى الأهل مناديًا أهلي
ويسبقني شوقي الى ثرى الأهلِ
أبيتَ المقدس الغالي سلامُ
وأنتَ في القلب لمّا تزلْ
اليكَ اعودُ ويحضرني الكلامُ
تضمّني تحت جناحيكَ ويبقى الأملْ
ربوعُ مدى الشوق أفياؤها
فيها أهيمُ واهديها القُبلْ
هي قدسي التي في القلبِ لمّا تزلْ
أصونُ حماها
وأبقى فتاها
وليسَ سواها
يطيبُ الغزلْ
دروبُ مدى العشق كانت معي
وظلّت كما كانت لتسكن اضلعي
شربتُ صفا مائها العذب
وأسكنتُها بين الجفنِ والقلب
وظلّت على عهدي تهيمُ صبابةً
تروم لقائي مثل العاشق الصبّ
أجيئُها فجراً وكل الشوق يدفعني
الى ثرى القدس
أهيمُ في روابيهاَ
وأبقى كما كنت لأرضها عاشقًا أبدا
أعودُ اليها ولا أخشى الردى
أعودُ حقيقة وليس كرجع الصدى
أعيدُ لمجدها السالف ما كان من ألقٍ
وأحيي سطوع النور في حواريها
هي الأرض تعرفني وقد أحييت في الماضي
ثراها
إليها أعود وعشق الأرض يسبقني
وأبقى بحبّها عاشقًا تيّاها
فيا ربوع القدس ردّيني اليك

(كفرياسيف)

• ميشيل ادمون حداد •

لعيونِك

لعيونك يا أحلى عيون … لكتب أشعار جديده
لكتب عن حبي المجنون … وعن أوجاعي وتنهيدي
لجمالك عاشق مفتون … ولأخلاقك الحميده
من عاداتك صاير معجون … معجون عجنة مفيده
زيدي حبي الكلو فنون … فنون العاشق مجيده
غيرك ما عندي بهالكون … بتمنى تكوني سعيده
من عيونك بكحل لجفون … بلمسة صغيرة من إيدي
وبدعي من قلبي الحنون … تبقي بحدي ولا تحيدي
رح جبلك أغلى ما يكون … من لكنيسه لبعيده
إنجيل الرب الميمون … نسخه وحده وفريده
تيجمع قلبي المدفون … مع قلبك يا وحيده
تنبقى نحن بهالكون … ونعيش بدنيا جديده

(عبلين)

• د. منير توما •

«قمر رشيق»

أميلُ اليها لفرط صبابتي
وأهفو الى صوتها
لأنّ فيه حنينَ ربابتي.
أميلُ اليها.. لا أميلُ لغيرها
فإني على العهد
أهدي قبلةً لثغرها.
يا سادتي.. لا تعجبوا
إنّ الشذا إذ فاحَ من أنفاسها
يسبي القلوبْ
ويمحو ما علقَ
من ليل العيوبْ
فأريجها مطبوعٌ
من فخر الطيوبْ.
لا تقولوا: فُتنتُ بقدّها الميّاسْ
أو أني خشيتُ
من صولة الحرّاسْ
ولكني رهبتُ
من شدة الاحساسْ.
وإذا كان لي في أسرها خطرُ
فهي المنى
ما دامَ في الحاظها حورُ.
إني عشقتُ
وما أنا بتائبْ
فمحبوبتي قمرُ رشيقْ
على خدّها وردٌ كالعقيقْ.
أغوصُ في بحرها العميقْ
وأتلظى في غرامٍ كالحريقْ
وأشتهي من نارها
حلوَ الرحيقْ
ففيه نجاتي
لأني أصبحتُ كالغريقْ.

(كفرياسيف)

• منيب فهد الحاج •

بغداد

بغداد يا مجداً يُشادْ
بغداد ما كبت الجيادْ
بغداد ما خُفض الجبين المُشرئبُّ الى العنادْ
بغداد يا بأساً شديداً مُرعباً
للخصم منه فرائصُ الأعداء ترتعد ارتعادْ
بغداد يا غُصناً من الآمالِ أخضرَ يانعاً
سيظلّ يزهر باطّراد
بغداد يا قمراً مُضيئاً باهراً
في ليلنا سيظلّ يسطعُ بازدياد
بغداد يا حُلماً يُشاد
بغدادُ أعلنّا على العربِ الحداد
وبقيتِ شامخةً فأنتِ لنا العماد

(جديدة)

• ليلى أبو يونس •

أسيرة أنا

فك قيدي
خذ بيدي
لا تتركني أعاني..
عناء الأسر
حرّرني من قيد الوحدة
خذني الى عالم الحياة
امسك يدي.. اجعلني أطير في السماء
ساعدني في الدخول الى الحياة من جديد
الى حياة لا أعرفها
سوى طيف الأمل
طيف السعادة ينير درب المستقبل
خذ بيدي كي أصل الى السعادة
كي أحيا من جديد
فك قيدي فأنا أسيرة
ذاك الطير الذي يطير
أنا أسيرة ذاك الحب الذي لا نهاية فيه
اسيرة حلم صغير..
اسيرة أمل كبير..
حررني من الأسر..
حررني من نفسي
لأكون اسيرة حياتك
يومًا من جديد..
يومًا من جديد وقريب
فكّ قيدي أيها الطير الذي يطير
أسيرة هي أنا..

(سخنين)

في أدب الأطفال

• بقلم: الهام دويري/ تابري •

الراوي وطفل صف أول (القراءة الأولى)

(الفصل الرابع - الحلقة الثالثة)



هناك استفسار من بعض مربيات الأطفال في جيل الطفولة المبكرة يقول:

- في الحلقة السابقة كنت قد تطرقت لموضوع الرعب في أدب الأطفال وقد نصحت به في المرحلة الحالية. إننا نرى بأن قصة ليلى الحمراء يحبها أطفال جيل الحضانة ويتمتعون بها.

المناعة العاطفية للوقاية من المؤثرات الضارة

في مرحلة الطفولة المبكرة تعتمد مواضيع القصص على تقوية المناعة العاطفية لوقاية الطفل من المؤثرات الانفعالية الضارة. لا شك بأن السرد القصصي الجذاب يشد انتباه الطفل ويجعله يغرق في التجربة القصصية بجميع أنواعها. من المهم ان يعرف الراوي بأن حاجة الطفل العاطفية في المرحلة العمرية المبكرة هي الدعم وتقوية المناعة في مجال الاثارة خاصة في مواقف الرعب والتخويف. اختيار القصص الخالية من عناصر التخويف وزعزعة الأمام حاجة ضرورية في تلك المرحلة العمرية. يستحسن تأجيل سرد قصة ليلى الحمراء للمرحلة العمرية الحالية. فبعد ان خاض الطفل تجارب قصصية جميلة خالية من العنف يصبح جاهزاً ومستعداً لسماع مواضيع قصصية اسطورية وشعبية.

حاجة الطفل العاطفية للتغلب على الصعوبات

يتأثر الطفل عند استماعه لقصة شعبية يتداخل بين طياتها مواقف تخويف ورعب. عند السرد وفي مرحلة معينة يشعر الطفل المستمع بالرعب وفي أحيان كثيرة يصاب بحالة من الهلع. ففي حالة البطلة (ليلى) حين كانت تسأل الذئب وهي تعتقد بأنها تتحدث الى جدتها: ليش عنيك كبار؟ وليش أنفك كبير؟..) يفقد الطفل في المرحلة العمرية المبكرة سكينته الداخلية ويتزعزع أمنه واستقراره.

لا حاجة لادخال القلق والخوف المرضي لقلب الطفل. لهذا ينصح بأن يأخذ البطل في المراحل الأولى أدواراً بعيدة عن التخويف وتحتوي على تجارب أمان واستقرار. وفي مراحل متقدمة يستمع الطفل للأسطورة ويأخذ البطل دورا قادرا على التغلب على جميع انواع الصعوبات. مشاعر البطل المنتصر السعيد تنتقل تلقائيًا الى قلب الطفل. تغلب البطل على صعوباته في المراحل الأخيرة من أحداث القصة تعمل على تعزية أحاسيس الطفل المستمع وتساعده في التغلب على مشاعر خوفه وقلقه على حياة البطل وأمانه.

حاجة الطفل للتفعيل والانجاز

للبطل القصصي تأثير كبير على نفس الطفل المستمع في جميع مراحل نموه العمرية. لا شك بأن من مميزات بطل الأسطورة او القصة الشعبية هي ما يقوم به من تفعيل وحنكة تصرف في مواجهة الصعوبات التي يصادفها بتجاربه المختلفة. فالبطل الفعال، النشيط والمتفوق الذي يستطيع بحنكته وحكمته أن يتخلص من كل مصدر تعب أو ازعاج ينعكس هذا على شعور الطفل المستمع ويتأثر به لدرجة كبيرة فيدفعه لتقليده بأساليب وطرق تعامله في الأزمات. في تلك المرحلة العمرية يصبح الطفل المستمع قادرا على تحمل بعض الصعوبات. اكتساب المناعة والوقاية العاطفية خلال الفترة العمرية السابقة اعطته شعوراً بالمقدرة والطمأنينة في تحمل ما يقع به البطل من حالات صعبة خاصة بعد أن ينجز عمله على أحسن وجه وينتصر على كل صعوبة يمكن أن تواجهه.

حاجة الطفل للقصص الشعبية

في تلك المرحلة يتعرف الطفل على أنواع قصص شعبية من حكايات الحيوان. من المناسب ان يتعرف الطفل على قصص مثل، العنزة التي بحنكتها وقدرة ذكائها قد تخلصت من طمع الثعلب المكار الذي كان يرصد لها أمام بيتها. بحسن تصرفها ولغبائه وشرهه استطاعت التغلب عليه. وهناك ايضا العنزة الوديعة التي أراد الذئب ان يأكلها وأولادها فأعدت له قدر ماء مغلي ووضعته تحت فتحة سقف بيتها. حين قدم الذئب لاصطيادها تحايلت عليه كي يدخل من تلك الفتحة التي أعدتها له فيسقط في قدر الماء المغلي. في مثل هذا النوع من القصص يحبس الطفل أنفاسه خوفًا على البطل الايجابي، وسرعان ما ينتصر ذكاء وحكمة المخلوق الضعيف الصغير أمام شره المخلوق الشرس الطماع.

امم افريقيا ٢٠٠٢: فوز نيجيريا على الجزائر ١ - صفر

* باماكو - (و.ص.ف.) - فازت نيجيريا على الجزائر ١-صفر أمس الاثنين على استاد ٢٦ آذار في باماكو في ختام الجولة الاولى من منافسات المجموعة الاولى ضمن الدورة الثالثة والعشرين لنهائيات كأس الامم الافريقية المقامة حاليا في مالي وتستمر حتى ١٠ شباط المقبل.

وسجل جوليوس اغاهوا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٤٢.

امم افريقيا ٢٠٠٢: تعادل المغرب وغانا صفر-صفر

وتعادل المغرب وغانا صفر-صفر في سيغو في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثانية.

فوز الكاميرون على الكونغو الديموقراطية ١-صفر

وفازت الكاميرون حاملة اللقب على الكونغو الديموقراطية ١-صفر (المجموعة الثالثة) أمس الأول في سيكاسو.

وسجل باتريك مبوما هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٤٠.

تعادل جنوب افريقيا وبوركينا فاسو صفر-صفر

وتعادلت جنوب افريقيا وبوركينا فاسو صفر-صفر أمس الأول الأحد أيضاً في سيغو في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثانية.

امم افريقيا ٢٠٠٢: ترتيب المجموعة الاولى

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
نيجيريا	١	١	-	-	١	-	٣
مالي	١	-	١	-	١	١	١
ليبيريا	١	-	١	-	١	١	١
الجزائر	١	-	-	١	-	١	-

- المباريات المتبقية:

الجولة الثانية:

٢٤-١: مالي - نيجيريا

٢٥-١: الجزائر - ليبيريا

الجولة الثالثة:

٢٨-١: مالي - الجزائر

ليبيريا - نيجيريا

امم افريقيا ٢٠٠٢: ترتيب المجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
جنوب افريقيا	١	-	١	-	-	-	١
بوركينا فاسو	١	-	١	-	-	-	١
المغرب	١	-	١	-	-	-	١
غانا	١	-	١	-	-	-	١

- المباريات المتبقية:

الجولة الثانية:

٢٤-١: غانا -جنوب افريقيا

٢٦-١: بوركينا فاسو - المغرب

الجولة الثالثة:

٣٠-١: المغرب -جنوب افريقيا

بوركينا فاسو - غانا

الجوهري «علينا نسيان مباراة السنغال»

* باماكو - (و.ص.ف.) - خرج المدير الفني للمنتخب المصري لكرة القدم محمود الجوهري عن صمته أمس الاثنين وصرح قائلا «علينا نسيان مباراة السنغال والتفكير في المباراتين المتبقيتين في الدور الاول» من نهائيات كأس الامم الافريقية.

وكان الجوهري رفض الادلاء بتصريحات أمس الأول الاحد عقب خسارة مصر امام السنغال صفر-١ في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الرابعة.

وقال الجوهري في تصريح لوكالة الصحافة الفرنسية عقب حصة تدريبية خفيفة للمنتخب صباح أمس «يجب علينا نسيان الخسارة أمام السنغال والتفكير في المباراتين المقبلتين ضد تونس وزامبيا»، مضيفا «سنحاول ان نعتبر أننا جئنا الى باماكو لخوض مباراتي تونس وزامبيا فقط».

وتابع «علينا الفوز في المباراتين المتبقيتين وكسب ٦ نقاط تمكننا من العبور الى الدور الثاني».

واوضح «مهمتنا الان رفع معنويات اللاعبين حتى يخوضون المباراتين دون أي نقص وينتزعون الفوز».

وعن مباراة الامس اكد الجوهري ان اللاعبين ارتكبوا مجموعة من الاخطاء، خصوصا التمريرات الخاطئة والتراجع الى الدفاع وترك المبادرة للسنغاليين، مشيرا الى انه أعطى تعليماته من أجل الهجوم لكن اللاعبين فضلوا الدفاع فاستقبلت الشباك هدفا مباغتا لعب فيه الحظ دوره الكبير.

وبالنسبة لاحتفاظه بحازم امام على مقاعد الاحتياط واشراكه في اواخر الشوط الثاني اكد الجوهري «حازم لم يتعاف بعد من الاصابة، وانا مرتاح للعرض الذي قدمه في الدقائق العشر التي لعبها ولم تعاوده الاصابة».

خليجي ١٥: فوز السعودية على البحرين ٣ - ١

* الرياض - (و.ص.ف.) - فازت السعودية على البحرين ٣-١ أمس الأول الاحد في الرياض في الجولة الثانية من منافسات كأس الخليج الخامسة عشرة لكرة القدم التي تستضيفها السعودية حتى ٣٠ كانون الثاني الحالي.

وسجل الحسن اليامي (١٤ و٣٢) وسامي الجابر (٩٠) اهداف السعودية، وراشد جمال (٦٧) هدف البحرين.

ورفعت السعودية رصيدها الى ٤ نقاط بعد تعادلها في مباراة الافتتاح مع الكويت ١-١، واحتلت المركز الثاني بفارق نقطتين عن قطر المتصدرة، في حين بقيت البحرين من دون رصيد اثر خسارتها في المباراة الاولى ايضا امام قطر صفر-١.

فولر: «اراقب السعودية لانني لا اريد مفاجآت وبرنامجنا يتضمن ٦ مباريات اعدادية»

* الرياض - (و.ص.ف.) - اكد مدرب منتخب المانيا لكرة القدم النجم السابق رودي فولر انه حضر الى الرياض لمراقبة المنتخب السعودي على هامش مشاركته في دورة كأس الخليج العربي الخامسة عشرة «لانني لا اريد مفاجآت في نهائيات كأس العالم»، كما كشف عن برنامج اعداد المنتخب الذي يتضمن خوض ست مباريات ودية منها واحدة مع الكويت في ايار المقبل.

وقال فولر في مؤتمر صحافي عقده أمس الاثنين «انني في رحلة عمل لاخذ بعض الانطباعات عن المنتخب السعودي الذي سنلعب معه في المونديال، فنحن في المانيا نكن احتراما كبيرا لهذا المنتخب ونعرف الطريق الصعب الذي تغلب عليه للوصول الى هذه المرحلة لكننا لا نريد مفاجآت ولذلك حضرنا لمراقبته عن كثب للاستعداد جيدا لمواجهته».

وتلعب المانيا في كأس العالم ضمن المجموعة الخامسة مع السعودية والكاميرون وجمهورية ايرلندا، وستكون مباراتها الاولى مع السعودية.

يذكر ان فولر اوفد مساعده ميشال سكيبه الى الرياض منذ بداية كأس الخليج وراقب السعودية في مباراتها الاولى امام الكويت التي انتهت ١-١.

واضاف «ان المباراة التي حضرتها امس بين السعودية والبحرين اعطتني صورة طيبة عن المنتخب السعودي واستطيع ان اقول ان المهمة معه لن تكون سهلة على الاطلاق، فالبحرين لديها منتخب قوي لكن السعودي لعب جيدا ونجح في الفوز وهذا النجاح مستحق».

بطولة اسبانيا: نتائج المرحلة الحادية والعشرين

ريال سوسييداد - الافيس	١-٢
ملقة - ريال مدريد	١-١
مايوركا - اتلتيك بلباو	٣-صفر
رايو فاليكانو - برشلونة	٢-١
فالنسيا - بلد الوليد	١-٢
اشبيلية - سرقسطة	٤-٢
اسبانيول - بيتيس	١-١
اوساسونا - فياريال	٢-٢
تينيريفي - سلتا فيغو	١-١
ديبورتيفو كورونا - لاس بالماس	١-صفر

بطولة ايطاليا: نتائج المرحلة التاسعة عشرة

بريشيا - تورينو	١-٢
بولونيا - كييفو	٣-١
انتر ميلان - بارما	٢-صفر
يوفنتوس - اتالانتا	٣-صفر
لاتسيو - بيروجيا	٥-صفر
ليتشي - بياتشينزا	صفر-صفر
اودينيزي - روما	١-١
فيرونا - فينيتسيا	١-صفر
فيورنتينا - ميلان	١-١

بطولة استراليا المفتوحة: مواجهة نسائية بلجيكية-بلجيكية في ربع النهائي وسافين يخرج سامبراس

* ملبورن (استراليا) - (و.ص.ف.) - ستخرج احدى البلجيكيتين كيم كليسترز المصنفة رابعة او جوستين هينان السادسة من النافذة في الدور ربع النهائي وستصل الاخرى من الباب الى نصف نهائي بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب، اولى البطولات الاربع الكبرى.

وفي الدور الرابع أمس الاثنين، فازت كليسترز (١٨ عاما) على السلوفاكية جانيت هوساروفا ٦-صفر و٦-٢، وهينان (١٩ عاما) على الروسية ايلينا ديمنتييفا الثانية عشرة ٦-صفر و٦-٣، وتلتقي الفائزتان في مواجهة بلجيكية-بلجيكية في الدور المقبل غدا الاربعاء.

في المباراة الاولى، تحكمت كليسترز بمجريات اللعب في المجموعة الاولى واحرزتها نظيفة، قبل ان تنهي المجموعة الثانية ٦-٢.

وعلى غرار مواطنتها، تفوقت هينان في الاولى بشكل مطلق وانهتها نظيفة ايضا رغم قوة منافستها، لكنها خسرت ٣ اشواط في الثانية وحسمتها ٦-٣.

ولم تخسر كليسترز وصيفة بطلة رولان غاروس الفرنسية في العام الماضي سوى ١٠ اشواط في المباريات الاربع التي خاضتها في البطولة، كما انها لم تخسر سوى مباراة واحدة هذا العام امام السويسرية مارتينا هينغيس في نصف نهائي دورة سيدني، وتبدو البلجيكيتان في احسن حالاتهما البدنية والفنية.

وواجهت الامريكية جنيفر كابرياتي المصنفة اولى وحاملة اللقب صعوبة في تخطي الايطالية ريتا غراندي العشرين وفازت عليها بمجموعتين بعد شوط فاصل.

وكانت المجموعة الاولى سهلة على البطلة وانهتها ٦-٣، ثم عادت الايطالية الى اجواء المباراة وتكافأ اللعب بين الاثنتين الى ان انتهت المجموعة بفوز كابرياتي بعد شوط فاصل ساخن ايضا ٧-٦ (١١-٩).

وتلتقي كابرياتي في ربع النهائي مع الفرنسية اميلي موريسمو السابعة التي تغلبت على الالمانية مارلين فينغارتنر ٦-صفر و٤-٦ و٧-٥ الاربعاء.

وتلعب في ربع النهائي اليوم الثلاثاء، الايطالية ادريانا سيرا زانيتي مع السويسرية هينغيس المصنفة ثالثة، والاميركية مونيكا سيليش الثامنة مع الاميركية فينوس وليامس الثانية.

وكما هي الحال بالنسبة الى البلجيكيات، فان اميركية على الاقل ستكون في نصف النهائي.

ولدى الرجال، قضى الروسي مارات سافين المصنف تاسعا على حلم وامال الاميركي المخضرم بيت سامبراس الثامن (٣٠ عاما) بتحسين رقمه القياسي في عدد الالقاب الكبيرة (١٣ لقبا) عندما هزمه ٦-٢ و٦-٤ و٦-٧ (٥-٧) و٧-٦ (١٠-٨) في ٣ ساعات و٣٣ دقيقة.

وجدد سافين فوزه على سامبراس اذ سبق له ان هزمه في نهائي بطولة الولايات المتحدة على ملاعب فلاشينغ ميدوز في العام قبل الماضي، وبعدها لم يحقق الاميركي المخضرم اي لقب كبير او صغير اي منذ فوزه ببطولة ويمبلدون الانكليزية عام ٢٠٠٠.

ويواجه سافين في ربع النهائي الاربعاء الجنوب افريقي واين فيريرا الذي هزم الاسباني البرت كوستا ٤-٦ و٦-٤ و٦-٤ و٦-٧ (٤-٧) و٩-٧، في حين تغلب التشيلي مارتشيلو ريوس على الاكوادوري نيكولاس لابنتي الثالث والعشرين ٧-٥ و٦-١ و٦-٤، وهو سيواجه افضل مصنف في البطولة حاليا بعد خروج الستة الاوائل وهو الالماني طومي هاس السابع الذي فاز على السويسري روجيه فيدرر الحادي عشر ٧-٦ (٧-٣) و٤-٦ و٣-٦ و٦-٤ و٨-٦.

وفي ربع النهائي اليوم الثلاثاء، يلعب السويدي يوناش بيوركمان مع مواطنه توماس يوهانسون الثاني عشر، والتشيكي ييري نوفاك السادس والعشرون مع النمسوي ستيفان كوبيك.

في اللحظة الاخيرة

محمد عباس في مكابي كفركنا

* تعاقدت ادارة مكابي أبناء شفاعمرو أمس مع المهاجم محمد عباس من مكابي كفركنا من الدرجة الممتازة ليلعب في صفوفه حتى نهاية الموسم. وتم التوقيع أمس في كفركنا بعد مفاوضات مكثفة اجرتها ادارة مكابي شفاعمرو مع اللاعب وادارة فريقه. تفاصيل اوفى سنوافيكم بها في عدد الغد من «الاتحاد الرياضي».

(رامي صديق)

مكابي كفركنا واتحاد أبناء سخنين اليوم في ربع كأس التوتو امام اشدود ومكابي حيفا

* يخوض ممثلا الوسط العربي في دوري الدرجة الممتازة مكابي كفركنا واتحاد أبناء سخنين اليوم مباراتين في مرحلة ربع النهائي لمسابقة كأس التوتو، وهما الوحيدان من الفرق العربية اللذان وصلا الى هذه المرحلة.

مكابي كفركنا صاحب المرتبة الثالثة في دوري الدرجة الممتازة يحل ضيفا في الساعة السادسة على فريق عيروني اشدود صاحب المرتبة السابعة في دوري الدرجة العليا. الى تركيب كفركنا سيعود المهاجم محمود الجبر الذي انهى ايقافه، بينما يتغيب الكابتن هيثم عواودة للسبب نفسه.

اتحاد أبناء سخنين سيحل ضيفا في الخامسة والنصف على بطل الدوري مكابي حيفا في كريات اليعيزر، وهي مباراة صعبة بكل المقاييس وهي فرصة لاختبار عدد من اللاعبين الذين غابوا عن التركيب في المباريات السابقة بسبب الاصابات.

(عادل طربية وباسل زريق)

اليوم: مباريات الجولة السادسة لمسابقة كأس الدولة بمشاركة العديد من الفرق العربية

* تجري اليوم مباريات الجولة السادسة لمسابقة كأس الدولة بكرة القدم والتي كان قسم منها قد اجري يوم السبت. ويشترك في هذه المرحلة الفرق الصاعدة من الدرجات الاولى والثانية والثالثة، وتنضم اليهما فرق الدرجة القطرية. فريق هبوعيل احمد مجد الكروم سيحل ضيفا اليوم على عيروني كريات آتا في أقوى مباريات هذه المرحلة، وكلاهما من الدرجة القطرية. اما هبوعيل الطيبة، الممثل الثاني من القطرية، فسيحل ضيفًا على مكابي الخضيرة من الدرجة الاولى.

في طمرة ستجري مباراة هامة ومرتقبة بين مكابي المحلي من الدرجة الاولى، المنطقة الشمالية، مع هبوعيل جلجولية، صاحب المرتبة الثالثة في المنطقة الجنوبية. اما ممثل النقب هبوعيل شقيب السلام، صاحب المرتبة الاولى في المنطقة الجنوبية «ب» لدوري الدرجة الثانية، فسيحل ضيفا على هبوعيل نتسيرت عيليت صاحب المرتبة الاولى في الدرجة القطرية.

في ام الفحم يستضيف بلدي سعيد المحلي من الدرجة الثالثة فريق نحلات يهودا من فرق المقدمة في الدرجة الاولى، المنطقة الجنوبية. في الوقت نفسه يسافر هبوعيل كفرسميع من الدرجة الاولى المنطقة الشمالية الى رمات غان ليقابل مكابي رمات عميدار، من المنطقة الجنوبية. وستكون طريق هبوعيل عرابة سهلة الى المرحلة القادمة عندما يستضيف فريق هبوعيل اورانيت من الدرجة الثالثة.

بقية المباريات:

بيتار شمشون (ق)- مكابي تسور شالوم (ب).

هبوعيل مرمورك (أ) - نادي ايلات (ب)

آسي جلبوع (أ) - هبوعيل أشكلون (ت).

وكانت فرق هبوعيل الاخوة حيفا (ب)، هبوعيل الطيرة (أ)، هبوعيل كريات شمونة (ق) وعيروني رمات هشارون (ق) قد انتقلت الى المرحلة السابعة حسب القرعة، وصعد فريقا هبوعيل القدس وهبوعيل عكا بعد فوزهما يوم السبت على مكابي يافنه وهبوعيل بات يام.

من احصائيات عام ٢٠٠١

٦٩٪ من أبطال الملاكمة هم عرب

• بقلم: د. وليم شحادة •

* انتهت نشاطات اتحاد الملاكمة الاسرائيلي للعام ٢٠٠١ بانجازات عديدة استطاع تحقيقها الملاكمون على الحلبة المحلية والدولية وكان من أهم الانجازات هي كثرة المباريات القطرية التي نظمت واشتراك (٧٩٩) ملاكمًا تباروا في (٥٢٢) مباراة.

الا ان الامر المشرف الآخر هو سيطرة نوادي الكفوف الذهبية العربية - اليهودية وامتياز ابطال الملاكمة العرب في بطولات اسرائيل الخمس التي نظمت في عام ٢٠٠١.

ففي بطولة اسرائيل في الملاكمة لجيل الاطفال والتي عقدت في نهاريا بتاريخ ١٥-١٧/٣/٢٠٠١ وصل الى درجة بطل اسرائيل (١٤) ملاكمًا كان منهم الابطال العرب فراس اسماعيل - مجد الكروم، واحمد كريم - الناصرة، حمزة مصري - كفرياسيف، هيثم شحادة - كفرياسيف، أشرف بنا - كفرياسيف هارون حريري - الناصرة، سمير جارحي - عكا وفؤاد عبود الناصرة أي (٨) ابطال وتساوي نسبة ٥٧٪.

اما في بطولة الناشئين التي نظمت في عكا بتاريخ ١٧-١٩/٥/٢٠٠١ فقد وصل الى درجة بطل اسرائيل (١٤) ملاكمًا كنا منهم الابطال العرب: كريم زكور - عكا بلال زعبي - الناصرة، محمد فرحات - مجد الكروم، هادي غرباوي - مجد الكروم، أحمد مناع - مجد الكروم، فراس عرفات - كفرياسيف، احمد عباس - عكا، اي (٨) ابطال وتساوي نسبة ٥٧٪.

في بطولة الشبيبة التي عقدت في العفولة وحولون بتاريخ ٣٠-٣١/٧ + ٢/٨ فقد وصل الى مرتبة بطل اسرائيل للشبيبة (١٢) بطلاً كان منهم الابطال العرب، مأمون بدارنة - عرابة، ممدوح شناوي - المكر - جديدة، مصطفى عبد الله، كفرياسيف، عمر حامد - الناصرة، أمين ابو الليل - الناصرة، صلاح موسى - شفاعمرو ومكسيم غزاوي - قلنسوة أي (٧) ابطال وتساوي نسبة ٥٨٪

أما في بطولة الكبار التي نظمت في كفرياسيف بتاريخ ٢٣-٢٥/٨/٢٠٠١ فقد وصل الى مرتبة بطل (٦١) ملاكمًا كان منهم الابطال العرب، مأمون بدارنه - عرابة ممدوح شناوي - المكر جديدة، أشرف محروم - الناصرة، حاتم محروم - الناصرة، محمد سبع - مجد الكروم، مهران شحادة - كفرياسيف، عماد مسلم - الناصرة، أمين ابو الليل الناصرة وتوفيق بسيس - شفاعمرو اي (٩) ابطال وتساوي نسبة ٨١٪.

في بطولة الشبيبة المبكرة التي عقدت في أم الفحم بتاريخ ٢٥-٢٧/١٠/٢٠٠١ حصل على مرتبة بطل اسرائيل (١٥) ملاكمًا وكان منهم الابطال العرب، احمد مناع - مجد الكروم محمد دبدوب - كفرياسيف، نادر بشتاوي - مجد الكروم، بلال حمدان - مجد الكروم، عزت ياسين - شفاعمرو، يوسف بنا - كفرياسيف، عامر اغبارية - ام الفحم محمد سلامة - مجد الكروم، بهاء جبارين - ام الفحم، نايف بطحيش - الناصرة، احمد خطيب - قلنسوة، تامر مطر - كفركنا، يوسف عبد الغني - عكا وادهم شحادة كفرياسيف أي (١٤) بطلاً وتساوي نسبة ٨٣٪.

ويتضح من المعطيات اعلاه بأنه من مجموع (٦٦) بطلا لاسرائيل عام ٢٠٠١ كان عدد الابطال العرب (٤٦) وتساوي نسبة ٦٩٪.

وهذا انجاز للمدربين والعاملين في هذا المجال.

ان هذا الانجاز يدل على محبة وسطنا العربي لهذا الفرع الرجولي ويعكس تضحية هائلة لمدربينا الذين يعملون بظروف متواضعة ويعكس أيضًا طاقات جديدة وجبارة لملاكمينا.

فعلى هذا الانجاز يعطيكم العافية والى الامام.

(كفرياسيف)

لوائح الدرجات الثانية

المنطقة الشمالية أ - الأسبوع الثالث عشر

١ - هبوعيل طوبا	٤٣ - ٧	٣٧
٢. مكابي معلوت	٤٣ - ١٣	٣٢
٣. هبوعيل عرابة	٣٠ - ١٨	٢٨
٤. هبوعيل المكر*	٢١ - ١٠	٢٣
٥. عيروني نهريا	٢٠ - ١٣	٢٣
٦. هبوعيل اكسال	٢١ - ١٥	٢٠
٧. شباب يركا*	١٥ - ٢١	١٥
٨. هبوعيل كوكب	١٧ - ١٩	١٥
٩. هبوعيل كرميئيل	١٢ - ١٦	١٤
١٠. هبوعيل سخنين	٨ - ٢٢	١٤
١١. هبوعيل شباب الناصرة	١٧ - ١٩	١٣
١٢. هبوعيل كسرى*	٩ - ١٥	١١
١٣. هبوعيل ديرحنا	١١ - ٢٢	١٠
١٤. هبوعيل كفرمندا	١٠ - ٢٤	١٠
١٥. رموت مناشيه*	٨ - ٣٠	٨
١٦. هبوعيل المغار**	٣ - ٣١	١

* ناقص مباراة ** ناقص أربع مباريات.

المنطقة الشمالية «ب» - الأسبوع الثالث عشر

١. الجليل الأسفل/ طبريا	٢٣ - ٦	٣٢
٢. هبوعيل تل حنان	٢٠ - ٦	٢٩
٣. مكابي عسفيا	٢٠ - ١٠	٢٨
٤. مكابي تسور شالوم	٣٣ - ١٨	٢٣
٥. هبوعيل طمرة المرج	٢٥ - ٢١	٢٢
٦. هبوعيل الرينة	٣٥ - ٢٦	٢٠
٧. هبوعيل الأخوة حيفا	٢٢ - ١٤	٢٠
٨. هبوعيل أم الفحم	١٤ - ١١	١٧
٩. مكابي كفرقرع	١٥ - ٢١	١٧
١٠. هبوعيل دالية الكرمل	١٤ - ١٣	١٧
١١. هبوعيل يافة الناصرة*	١٦ - ١٧	١٦
١٢. هبوعيل بير المكسور	١٦ - ٢٠	١٥
١٣. هبوعيل الشبلي/ نحلينيل	١٦ - ٣١	١٣
١٤. مكابي باقة الغربية*	١٨ - ٢٧	١٢
١٥. هبوعيل باقة الغربية	٩ - ٢٩	٥
١٦. هبوعيل الفريديس	٨ - ٣٤	صفر

* ناقص مباراة.

المنطقة الجنوبية «أ» - الأسبوع السادس عشر

١. هشكما/ رمات حين	٥٥ - ١٧	٤
٢. عوتسما حولون	٣٧ - ١٦	٣٦
٣. هود هشارون	٢٧ - ٢١	٣٢
٤. بيتار رمات غان	٣٢ - ٢٠	٣٠
٥. هبوعيل قلنسوة	٢٦ - ١٤	٢٧
٦. مكابي حولون	٣٣ - ٢٦	٢٦
٧. محني يهودا	٢٨ - ٢٠	٢٦
٨. مكابي يهود	٣٣ - ٢٣	٢٦
٩. شمشون الطيبة	١٩ - ٢٠	٢٤
١٠. هبوعيل عرعرة	٢٤ - ٣٥	٢٢
١١. بيتار حولون	٢٤ - ٢٥	٢١
١٢. هبوعيل ازور	٢٥ - ١٧	١٨
١٣. جفعات شمونيل	٢٣ - ٤٢	١٧
١٤. مكابي قلنسوة	١٥ - ٢٨	١٦
١٥. هبوعيل كفرقاسم	١٩ - ٢٧	١٤
١٦. بيتار طبرق	١٦ - ٤١	١٣
١٧. بيتار اريئيل	١٦ - ٣١	١٢
١٨. بيتار يافا	١٢ - ٤٩	٤

المنطقة الجنوبية «ب» - الأسبوع الثالث عشر

١. هبوعيل شقيب السلام	٤٣ - ٤٩	٣
٢. مكابي بئر السبع*	٤٢ - ١٤	٣٤
٣. نادي ايلات	٣٨ - ١٦	٣١
٤. مكابي بن تسفي	٢٥ - ١٣	٢٥
٥. هبوعيل عراد*	١٦ - ٩	٢٠
٦. عيروني الرملة	٢٨ - ٢٣	١٩
٧. هبوعيل مرحافيم	١٨ - ١٦	١٩
٨. بني لخيش*	١٨ - ١٥	١٧
٩. هبوعيل شباب اللد	١٢ - ٢٠	١٧
١٠. مكابي كريات عكرون	٢٠ - ١٦	١٥
١١. هبوعيل يروحام	١١ - ٢١	١٤
١٢. جفعات زئيف	١٥ - ٢٨	١٣
١٣. شباب رهط	١٣ - ٣٣	١١
١٤. عليا كفارسابا	٨ - ٣٦	٦
١٥. سديه عوزيا*	٧ - ٢٥	٦
١٦. مكابي اللد	١٠ - ٤١	٥

* ناقص مباراة

البــــازار

دار للبيع

في وادي الجمال شارع هتورن ٣٧ طابق اول ١٢٠م٢
ت-٠٤-٨٥١٢٧٤٦
ب-٠٥١-٣٥٢٣٠٥

مطلوب

اذا كنت ترغبين في تعلم مهنة في مجال المكياج وان تتقدمي في الحياة وتربحي الاموال فما عليك الا ان تعملي مع شركة جينس J.C شرط ان لا يقل عمرك عن ٢٣ عامًا.
للاستفسار بلفون: ٠٤٧٤٧٢٠/ ٠٥٢

للايجار

مكاتب ومحلات تجارية في عمارة طور البنا، مكونة من خمس طبقات
الشارع الرئيسي سخنين
للاستفسار: ٠٤٦٧٤٣٥٧٤

للإيجار

مطعم بكامل معدّاته للإيجار في كفرياسيف، الشارع الرئيسي، باتجاه الكابري.
هاتف: ٠٤-٩٩٦٦٣٤٢
خليوي: ٠٥٠-٦٣٧٠٤٩

منجرة للإيجار في الرينة

مدخل خاص، ساحة كبيرة، ماكينات كبيرة + رخصة.
للاتصال: 056-549225
04-6554127

دار للبيع في حيفا

دار للبيع في عباس. ٣ غرف فاخرة ومؤثثة، منظر خلاّب - سخان مياه. ١١٠٠٠٠ $
٠٤ - ٨٥٣٤٣٨٨

٠٥٣-٧٠٥٥٠٧٨

للبيع

بيت مكون من ٤ غرف مركز بن غوريون طابق ثاني نتسيرت عيليت - ٠٤-٦٥٧٩٥٠٣
٠٥٣-٧٥٥٠١١

للبيع بسعر مغر

دار ٣٥٥م٢ دكاكين ومكاتب ودور سكن مع امكانية عمار ٣ طوابق اضافية اي ٥٢٧م٢ زيادة على الموجود. السعر ٢٩٥٠٠٠ دولار فقط، طابو. للتفاصيل: هاتف: ٠٠١-٨١٨-٩٧٤١٨٨٨ امريكا او ٠٥٠-٣٦٦٧٠٠ حيفا

للايجار

دار للايجار بمساحة ٦٠م مربع، مرتبة جداً، في الناصرة.
هاتف: ٠٤-٦٥٦٣٥١٩ و٠٥٢-٨١٣٦٧٢

مطلوب

للعمل في الكلية التكنولوجية في فرعيها في كفرياسيف والناصرة، طالبات/ متخرجات في مجال الادارة، الاعمال، الحاسوب، الاتصالات والعلاقات العامة.
العمل صباحي او مسائي - شروط رائعة للمناسبات.
لمزيد من التفاصيل الرجاء، الاتصال على: ١-٨٠٠-٧٧-٥٥١١

شركة مقاولات مطلوب

عمال كهربا، مؤهلون/ مساعدون من منطقة الشاغور - الجليل. للاتصال تلفون: ٠٥٠-٣٦٩٦٧٩

للبيع في عكا

دار مساحتها ٧٨ متراً في شارع ديرخ هأربعاه + طاولة سنوكر في حالة جيدة.
الاتصال على هاتف: ٠٥٤-٦٩٠٤٨٢/٣

دار للايجار في الناصرة

حي الاسبنيولي مساحة ١٢٠ متراً مربعًا مصعد كهربائي - للاستفسار عيسى مشرقي
٠٤-٦٥٧٢٩٨٥
٠٥٠-٥١٧٣٠٦

للايجار في ابوسنان

دار للسكن بمساحة ١٣٠ متراً مربعًا. طابق اول. تصلح لمكاتب مع مدخل خاص وموقف للسيارات. لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال مع الارقام التالية: ٠٥٤-٤٨٤٣٧٣
٠٤-٩٥٦٣٠٤٢

فرصة كبيرة

شارع هجيفن. ٦ غرف + شرفات + منظر خلاب.
٢٩٠٠٠٠$ ٠٥٢-٨٣٥٠٦١ / ٠٤-٨٣٣٨١٩١

دار للبيع

مكونة من ٣ غرف شارع شبتاي ليفي - حيفا
تلفون: ٠٤٠٨٥٢٨٨٨٢١
بلفون: ٠٥٤-٩٨٣٤٨٠

دار للبيع مُرممة

مكونة من ٣ غرف
برنده مغلقة
شارع بوعه ٤ حيفا
٠٥٢-٦٩١٨٩٢
هاتف: ٨٣٨٥٧٦٥

للبيع - للايجار

شقة يد أولى (شيكون) في يافة الناصرة مساحتها ١١٥م٢ مع ساحة مساحتها ٤٠ م٢ وموقف خاص مظلل
٠٥٠-٥٢٣٩١٠
٠٥٠-٧١٧٦٦٨
٠٢-٦٧٢٧٢١٢

محل للإيجار

في المنطقة الصناعية كفركنا بمساحة ٢٦٥م مع ارض ٢٥٠م
للاتصال: ٠٥١-٦٠٢٢٠٦

دار للايجار

دار مؤلفة من ٣ غرف، في شارع عباس فوق شارع المتنبي، الدخول فوراً: بلفون: ٠٥٨-٢٢٧٠٠٠

مطلوب

وكلاء ووكيلات للعمل في مشروع اكاديمي في الوسط العربي مع أجر مناسب.
شروط العمل: طلاقة في اللغة العربية (עבודת שטח) وخبرة في العمل الميداني مفضل مع سيارة.
للمعلومات:
٠٤-٩٨٠٠٩٢٣
٠٥٢-٤١٥٦٥٤

مطلوب للعمل

عامل حجر + صيانة مكان العمل بلدة كليل، قرب قرية جت، في الجليل للاتصال ٠٥٥-٦٢٥-٦٠٢

للايجار

دار للايجار في كوكب ابو الهيجا، مساحتها ٨٠ م لها موقف خاص
للمعنيين الاتصال: ٠٥٥٥٠٥٩١٥

للايجار

دار جديدة ٣ غرف + زاوية طعام، موقف ومخزن.
مشرفة على حيفا الاستلام خلال شهر شارع جميل شلهوب بناية يوسف خوري للاتصال: ٠٥٢-٩٢٨٥٥٨

للبيع

دار (שלד) مؤلفة من طابقين كل طابق بمساحة ٢٠٠م٢ على مساحة ارض نصف دونم في ابوسنان للاتصال على ٠٥٢-٨٥٥٩٢٣
السعر مغر

مطلوب لشركة بناء

مقاولو هياكل وعمال أو فرق لبنا، حجر التسليكات (סילקט)
للاتصال تلفون:
٠٤-٦٥٦١٨٥٧
٠٥٥ - ٢١١١١٤
الناصرة ص.ب ٢٠٩٦
شركة اخوان ابو عياش

للايجار في حيفا

شارع سارة، ٤ غرف، فارغة، الطابق الثاني، ٤٠٠$
٠٥٣ - ٣٣٧٩٤٣
٠٥٣ - ٧٣٨٧٠١

لمدرسة ثانوية خاصة مطلوب

مركز تربوي لصفوف عاشر وحادي عشر وثاني عشر.
- شهادة B.A + تربية.
- تجربة في الادارة والتعامل مع وزارة المعارف.
- تجربة في التربية.
- مبادرة وصاحب خبرة في التسويق.
- ظروف عمل جيدة وامكانية التقدم للملائمين.
الرجاء، ارسال السيرة الذاتية: فاكس: ٨٤٠٤٤٤٢

دار للبيع في كوكب ابو الهيجاء

دار للبيع قائمة على دونم أرض مساحتها ١٦٠م٢ في مركز القرية.
للمعنيين الاتصال على بلفون: ٠٥٥-٥٠٥٩١٥

للبيع للايجار

* بيت في شارع منير (٣٩) حيفا، مكون من صالون وغرفتين وشرفة مع منظر خلاب مطل على البحر.
* بيت في حي الكبابير (بنت هاوس) مكون من (٥) غرف مع شرفة (٥٠) متراً + مخزن وموقف للسيارة (بيت جديد غير مسكون)
ت: ٠٤-٨٥٢٤٢١٧
ب: ٠٥٠/٣٥٤١٩٧

للبيع

هوندا سيفيك ١٦٠٠ موديل الـ ٩٨ يد اولى ٤٢ الف كم اوتوماتيك واضافات
بلفون: ٠٥٤-٤٧٣٨٣٥
٠٤-٨٥٣٠٧٠١

معرض الأمير للسيارات

فرع كفركنا - الشارع الرئيسي
تلفاكس: [illegible]
نقال - [illegible]

بويك ليسيرا ١٩٩٧ يد اولى + شفروليت كفالير ١٩٩٥ بوضع ممتاز ٣٤٠٠٠ شيكل.
مازدا لنتيس ١٩٩٧ + ٣٢٣ ١٩٩٦ بوضع ممتاز
هوندا سيڤيك ١٩٩٤ اوتوماتيك بوضع ممتاز
متسوبيشي سوبر لانسر ١٩٩٤ اوتوماتيك
ڤولكسڤاجين بسات ١٩٩٥ اتوماتيك.
يونداي سبورت ١٩٩٨ + اضافات
بي ام ڤي ١٩٨٦ ٣٢٥١ + اضافات
ديهاتسو ابلاوز ١٩٩٤ اتوماتيك شركة سابقًا
سوبارو ١٩٨٦ و١٦٠٠ بوضع جيد

للايجار

مكاتب مكيفة + موكيت مقسمة الى أقسام حسب طلب الزبون في موقع بين ابوسنان وكفرياسيف.
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على: ٠٥٨-٣٦٨٢٢٠

تعلن جمعية «نساء ضد العنف» عن حاجتها لبيت في منطقة الناصرة.

* امكانية لـ ٥ غرف + صالون.
* بيت منفصل به مدخل منفرد.
لاستعمال مؤسسة اجتماعية.
الرجاء، ارسال الطلبات بواسطة فاكس رقم: ٠٤ - ٦٥٥٣٧٨١
أو بواسطة هاتف رقم: ٠٤ - ٦٤٦٢١٣٨
** الرجاء، تقديم الطلبات لغاية ٢٠٠٢/١/٢٥.

مركز الطوارىء

مطلوب موظفون/موظفات لمركز الطوارئ في القدس الشرقية لعلاج انتهاكات حقوق الانسان للفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

المؤهلات المطلوبة

* التزام بقضايا حقوق الانسان
* إجادة اللغة العربية والعبرية كتابة ومحادثة بدرجة لغة الأم.

الوصف الوظيفي

تلقي شكاوى تخص انتهاكات حقوق الانسان للفلسطينيين على الحواجز في وقت قريب من قوع الحادث، ومعالجتها حالا مقابل جهات عسكرية اسرائيلية.
مناوبات بعد الظهر (من ١٦.٠٠ حتى ٢٠.٠٠) و/او نهاية الاسبوع.
بداية التدريب والعمل - فورا
الرجاء، ارسال السيرة الذاتية باللغة العبرية لفاكس ٠٢-٦٢٧٦٢١٧.
على السيرة الذاتية أذكر «مركز الطوارئ» **(עבור מוקד חרום)**.
سيتم الرد على الطلبات المناسبة فقط.

اعلان

مطلوب موظفة لمكتب تأمين في الناصرة
١) حاصلة على شهادة تأمين
٢) خبرة ثلاث سنوات
ارسال نبذة عن التحصيل المهني - **קורות חיים**
لفاكس رقم: ٠٤-٦٥٦٦٣٣٢
شروط العمل ممتازة

للبيع

فرصة العمر ٢٣٥ ألف دولار

للبيع بنت هاوس من طابقين ב + ג المساحة ٣٥٠م٢ -٥ غرف مع ٥ تلفزيونات معلقة، ٤ حمامات، ٤ منافع، مطبخ ملوكي، اثاث ملوكي للغاية وتحف مما هب ودب، ٢ بيت درج فاخران داخل البيت ٢١ شرفة، بركة سباحة واربع شماسي كومبليت وساحات واسعة ومشرفة على ميناء حيفا ومناظر خلابة من الجهات الاربع ٧٠٠م٢ كراميكا على الاسطح ١٠٠م٢ زجاج الومنيوم ملون، مدخل العمارة جميل جداً.
الموقع: الهدار الاعلى الكرمل الاسفل، شارع طبريا في القسم الشرقي (شارع بدون مخرج) اي انه شارع هادئ ومتوفرة فيه مواقف للسيارات ويقرب محطة الكرمليت - مسادة.
الاتصال مع دكتور جون - ٠٥٥-٩٢٤٨٥٦

الاتحاد يوميا معي

للايجار

دار للسكن بمركز كفرياسيف بمساحة (١٢٠) متراً مربعاً
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على بيليفون:
٠٥٢ - ٨٢٢٥٦٣

دورات موسيقية

في حيفا والشمال
سولفيج - هارمونيا - تطوير وتهذيب الصوت - بيانو - أورغ - موسيقى نظرية
مركز الدورة - الاستاذ رزق عبيد
للاتصال على الرقم: ٨٦٢١٢٢١/ ٠٤ - ٠٦٤/٤٣٢٢٠٥

بسيخومتري وبجروت

بإدارة ردينة بشوتي (المحاضرة في التخنيون)

انتبه!!!

دورات بسيخومتري لموعد آذار ٢٠٠٢

• دورات بجروت لجميع المواضيع •
معهدنا يقدم مجاناً، توجيهاً وارشاداً للالتحاق بالجامعات والتعليم العالي وتشمل شروط التسجيل والقبول وغيرها...
اهلا وسهلا بكم...
• سارعوا بالالتحاق الاماكن محدودة
٠٤-٩٨٦٩٧٠٤/ ٠٥٠-٤٧٢٣٧٣

המוביל

مطلوب

موظفات للعمل لدى هموڤيل أخوان حمود كفرمندا ذات خبرة في الحسابات درجة ١ + ٢ + ٣ وتجربة في المبيعات.
للمعنيات الاتصال على تلفون
٠٤ - ٩٨٦٣٠٦٦ أو ٠٤ - ٩٨٦٣٨٠٨

الكترومرجية

تصليح جميع أنواع

القيديوهات التلفزيونات الملونة بيع وتركيب صحون
* ٣٠ سنة خبرة في تصليح التلفزيونات.
* ٢٥ سنة خبرة في تصليح الصحون.
** زاوية لبيع الحواسيب. - الناصرة مركز الجليل التجاري - تلفون ٠٤-٦٥٧٩٧٤٢ - خليوي ٠٥٠٢٨٣٧٢٩ - ٠٦٤٦٠٧٧٣٠.

برامج التلفزيون الاسرائيلي

الثلاثاء ١/٢٢

القناة الأولى:

٦.٣٠ - نشرة الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - «بوكر طوف يسرائيل».
٩.٠٠ - التلفزيون التعليمي.
١٥.٣٠ - زاب لريشون.
١٥.٣١ - «ايكس مان».
١٦.٠٠ - وتيرة القلب.
١٦.٣٠ - توينيز.
١٦.٥٥ - زاب بالدماغ.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - صحتين.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - «ابروبو».
١٩.٠٠ - نشرة الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف.
٢٠.٣٠ - انتاج محلي.
٢٠.٥٨ - ملامح الشخصية.
٢١.٠٠ - مباط - النشرة الاخبارية الرئيسية.
٢١.٣٠ - سحب اللوطو - مباشر.
٢١.٣٥ - بوليتيكا.
٢٣.٠٠ - ادريان مول - سنوات الكبوتشينو.
٢٣.٣٠ - من اليوم للغد.
٠٠.٠٠ - نهاية اليوم.

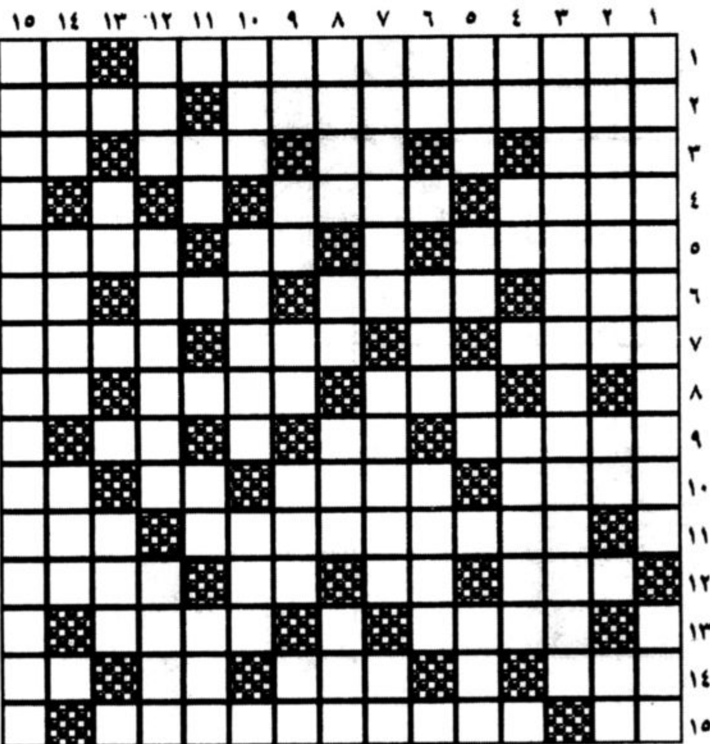
القناة الثانية:

٦.٠٠ - قصص مشمش.
٦.٣٢ - موسيقى.
٦.٤٣ - هذا الصباح مع يارون لندن.
٨.٠٠ - هذا الصباح مع ريفكا ميخائيلي.
٩.٠٠ - ريفكا ميخائيلي.
٩.٤٠ - الجلوس والقيام.
١٠.٥٠ - امسية غير عادية.
١١.٥١ - عائلة آدامز الجديدة.
١٢.١٤ - باور رينجرز.
١٢.٣٦ - الي.
١٣.٠٠ - في فخ العوالم.
١٣.٣٠ - «زمان هوريم».
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - قراءة أولى.
١٥.٠٠ - موسيقى.
١٥.٠٥ - حياة مستعارة.
١٦.٠٠ - الجميلون والشجعان.
١٦.٢٨ - كل أبنائي.
١٦.٥١ - ريفكا في الخامس.
١٧.٠٠ - موجز الأخبار.
١٧.٠٥ - «ريفكالة».
١٧.٣٠ - عابر اسرائيل.
١٨.٠٠ - السادسة مع أوشرات كوتلر.
١٨.٣١ - ووكر.
١٩.٣٠ - «سيدر عولمي» - مجلة عالمية من تقديم عراد نير.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - «ريشون بيبدور».
٢١.٥٥ - نجوم الحي مع غراينك وألترمان.
٢٢.٤٣ - «حلوموت بهكتسيس».
٢٣.٣٠ - الليلة مع جابي غزيت.
٠٠.٠٠ - اخبار منتصف الليل.
٠٠.١١ - سبين سيتي.
٠٠.٣٧ - «ديرخ بن تسفي».
١.٢٧ - الغرفة.
١.٥٤ - القسم المغلق «الحلقة ٣».
٢.٣٢ - ريفكا ميخائيلي.
٣.١٦ - «كاخا فكاخا».
٤.٠١ - مهرجان آلات الموسيقى.
٤.٥٢ - نهاية البث.

حل اللغز الماضي

أفقيًا: ١ - شريهان - أبو بكر عزت - سيف ٢ - وليد توفيق - الا - لؤلؤ ٣ - يا - بن - اليمام - فا ٤ - عمرو دياب - عم ٥ - اج - هع - لين - علا ٦ - رم - لبنان - يحاول - لي ٧ - يوم - ماس - هوادج - بم ٨ - ال - دت - لارنكا - هي ٩ - كورسيكا - أب - أن ١٠ - صابرين - هر ١١ - بلي - عرش - اليمن - حس ١٢ - فاروق الفيشاوي - سر - دب.

عموديًا: ١ - شويكار - الصيف ٢ - رلا - جميل - آلا ٣ - ي ي - كبير ٤ - هد - مدور ٥ - أت - ترياق ٦ - نو - سن ٧ - في - ملاوي - عل ٨ - اينع - يس - كم ٩ - بق - مهن - لا - عي ١٠ - برعاها - يرش ١١ - بر - نورا - اش ١٢ - ادم - انبه ١٣ - رالي - يدك - رأي ١٤ - علي الحجار ١٥ - زامبيا - يس ١٦ - نو - مر ١٧ - لمع ١٨ - سؤ - مع ١٩ - يلف - ليبيا - حب ٢٠ - فؤاد المهندس.



أفقيا:

١ - ممثل مصري راحل - ضمير متصل.
٢ - ممثل مصري - نفسي.
٣ - يجيب - متشابهان - نهدم - أداة جزم.
٤ - نذهب - اسم علم مؤنث.
٥ - عكسها أرجاء - متشابهان - أضع للشيء سعراً.
٦ - برق - كفاح - من الطيور - ناهية.
٧ - مخافة - دكان - عطاء.
٨ - مساندة - زاول - وداد.
٩ - يعارض - من الأقارب - من الأطراف.
١٠ - رائد السوريالية - ضد شؤمًا - اغلظ أوتار العود - سحب وراءه.
١١ - مطرب مصري - وطن.
١٢ - أمراض - أصلح البناء - نوتة موسيقية - قليل الوجود.
١٣ - يقنط - ردّ.
١٤ - عتاب - قسم - اشتد بالخصام - خاصتي.
١٥ - بسط - ممثلة مصرية.

عموديا:

١ - ممثل مصري راحل - راية.
٢ - ممثلة مصرية - اسم موصول - حب.
٣ - ممثل مصري.
٤ - حرف عطف - اشتاق - ممثلة مصرية.
٥ - مدينة يمنية - اضطرم - اترك - نعم.
٦ - متشابهان - خوف شديد - خيّال.
٧ - ميناء قبرصي - ما يستدل به على الطريق (بالجمع) - نوتة موسيقية.
٨ - ممثلة مصرية - تجميع - ضروري للطعام - جود.
٩ - تفسيرية - متشابهان - حر الظهيرة - اعثر على - بيت الطائر.
١٠ - شرائع - منامات - علو.
١١ - سنور - يابسة - تحير من شدة الوجد.
١٢ - نعيد - الهواء العليل - مجمع رياضي.
١٣ - حضّ - مدخل.
١٤ - حشرات مجتهدة - بحّار - صبر.
١٥ - مطرب مصري.

حظك اليوم .. ولو صدقوا

الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠)
تبدو مرتبكاً ومتطلباً وغير قادر على ضبط الامور.

الثور (٤/٢١ - ٥/٢٠)
لا تدع قلقك على افراد اسرتك يفسد عليك فرصة الاسترخاء.

الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢١)
الربح المالي ليس دائماً كل شيء.

السرطان (٦/٢٢ - ٧/٢٢)
رفضك الوضع الجديد في المنزل لن يقدم او يؤخر

الأسد (٧/٢٣ - ٨/٢٣)
انتبه الى نوعية صداقاتك الجديدة ولا تبهرك المظاهر

العذراء (٨/٢٤ - ٩/٢٢)
غايتك صعبة التحقيق في الوقت الراهن

الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢)
لا تدفن رأسك في الرمل كالنعامة بل واجه ما يزعجك

العقرب (١٠/٢٣ - ١١/٢٢)
ارحم اعصابك واعصاب عائلتك ولا تزد الطين بلة بتهورك.

القوس (١١/٢٣ - ١٢/٢٢)
تواجه مشاكل مع الاهل بسبب كرهك التقاليد

الجدي (١٢/٢٣ - ١/٢٠)
صحيح ان الدنيا تهتز احياناً، ولكن الاكيد انها لا تقع.

الدلو (١/٢١ - ٢/١٩)
لا تقرر وانت متردد ، فالشريك له دور اساسي

الحوت (٢/٢٠ - ٣/٢٠)
الغيوم العائلية تتكدس والعاصفة لن تتأخر في الانفجار

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الثلاثاء ١/٢٢، غائمًا وتسقط أمطار محلية في مختلف البلاد وتتساقط الثلوج على جبل الشيخ، ويخشى من حدوث فيضانات في المناطق المنخفضة

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها °٩ * تل أبيب وضواحيها °١٥ * حيفا وضواحيها °١٥ * إيلات °١٨ * جبال الجليل °٨ * المروج الشمالية °١٥ * جبال المركز والجنوب °٩ * السهل الداخلي °١٥ * السهل الساحلي °١٥ * النقب الشمالي °١٤ * بحيرة طبريا وجوارها °١٥ * منطقة البحر الميت والعربة °١٨.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية - غربية حتى شمالية - غربية بين معتدلة ونشطة السرعة ويكون البحر بين مائج جداً وهائج. ويراوح ارتفاع الامواج بين (١٨٠) سم و(٣٠٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (١٧) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح جنوبية - غربية حتى شمالية - غربية معتدلة السرعة وتكون المياه مائجة

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية - شرقية بين معتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية
(بنك اسرائيل ٢٠٠٢/١/٢١)

* دولار أمريكي	٤.٥٥٣٠ ش.ج
* «اليورو»	٤.٠٢٤٢ ش.ج
* مارك الماني	٢.٠٥٧٥ ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٥٣٦٥ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٦١٣٥ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣ ٤٣٢٥ ش.ج
* دينار اردني	٦ ٤٢٣٥ ش.ج
* «اسود»	٤.٥٦ - ٤.٥٧ ش.ج

قراءة في ترشيحات جوائز الكرات الذهبية السينمائية







* تكمن اهمية جوائز الكرات الذهبية السينمائية التي تقدمها رابطة الصحفيين الاجانب في هوليوود في انها تعتبر منطلقا للتنبؤ باسماء المرشحين والفائزين بجوائز الاوسكار في كل عام، حيث ان اسماء المرشحين لجوائز الكرات الذهبية تعلن قبل نحو شهرين من اسماء المرشحين لجوائز الاوسكار، اهم الجوائز السينمائية الامريكية والعالمية قاطبة. كما ان اسماء الفائزين بجوائز الكرات الذهبية في العشرين من دسمبر اي قبل نهاية العام باحد عشر يوما، علما بأنها تضم افلاما لم تكن قد عرضت بعد عند صدور اسماء المرشحين. ومنها عدد من الافلام التي تم عرضها يوم عيد الميلاد المجيد كفيلم «علي» الذي يتعلق بحياة بطل الملاكمة الشهير محمد علي كلاي.

والمفترض بطبيعة الحال ان يكون اعضاء رابطة الصحفيين الاجانب في هوليوود قد شاهدوا الافلام التي لم تعرض للجمهور في دور السينما في عروض خاصة للصحفيين قبل اصدار احكامهم عليها وضمها الى قوائم المرشحين.

وتختلف شروط الترشيح والفوز بجوائز الكرات الذهبية عن شروط جوائز الاوسكار من حيث ان احد الشروط الاساسية لتأهيل الفيلم للترشيح للاوسكار ان يكون قد عرض لمدة اسبوع متواصل على الاقل في احدى دور السينما في مدينة لوس انجلوس خلال العام الذي يؤهل فيه الفيلم للترشيح، ولا ينطبق هذا الشرط على جوائز الكرات الذهبية، كما نرى من ترشيح افلام لها قبل عرضها في دور السينما.

وهناك فروق عديدة اخرى بين جوائز الكرات الذهبية والاوسكار من اهمها ان جوائز الكرات الذهبية تشتمل على جوائز سينمائية وتلفزيونية وتقسم الجوائز السينمائية فيها الى نوعين: افلام الدراما والافلام الموسيقية او الكوميدية فعلى سبيل المثال، تقدم جائزتان من جوائز الكرات الذهبية لافضل فيلم، الاولى لافضل فيلم درامي والثانية لافضل فيلم موسيقي او كوميدي.

كما توزع جوائز الممثلين بين ابطال هذين النوعين من الافلام، في حين ان جوائز الاوسكار لا تميز بين هذه الانواع من الافلام في عمليتي الترشيح والفوز. وتقدم جائزة اوسكار واحدة لافضل فيلم كل عام.

وعند استعراض الافلام السينمائية والممثلين لجوائز الكرات الذهبية هذا العام وفي الاعوام السابقة نجد ان المرشحين يشتملون على بعض الاسماء غير المتوقعة وسط قوائم الافلام المتميزة والادوار المرهفة للممثلين.

مما يفاجيء بعض النقاد ويثير حفيظتهم. ولعل السبب الرئيسي لذلك يكمن في العدد الكبير للمرشحين في الفئات المختلفة اذ تضم قائمة الافلام المرشحة لجائزة الكرات الذهبية في فئتي الافلام الدرامية والافلام الموسيقية او الكوميدية عشرة افلام. مما يعني ان الخيارات المتاحة امام اعضاء الاكاديمية الامريكية لفنون وعلوم السينما الذين يقومون بعمليتي ترشيح واختيار الفائزين بجوائز الاوسكار محدودة، وتتطلب المزيد من العناية والتركيز.

وهذا بدوره يؤدي الى المحافظة على مستوى ارفع للمرشحين، كما يصل عدد المرشحين في فئات الممثلين والممثلات الى اربعين في حالة جوائز الكرات الذهبية، ولكنه يقتصر على عشرين مرشحا في حالة جوائز الاوسكار.

ويقود قائمة الافلام المرشحة لجوائز الكرات الذهبية لعام ٢٠٠١ فيلمان بستة ترشيحات لكل منهما: هما كل من فيلم «عقل جميل» للمخرج الممثل رون هوارد والمرشح في فئة الافلام الدرامية وفيلم «الطاحونة الحمراء» والمخرج الاسترالي باز لورمان والمرشح في فئة الافلام الموسيقية او الكوميدية. ويثير ترشيح فيلم «الطاحونة الحمراء» في هذه الفئة بعض التساؤل. فمع انه فيلم موسيقي، إلا انه ايضا فيلم درامي وليس فيلما كوميديا.

ولعل ذلك يشير الى الصعوبة التي يواجهها اعضاء رابطة الصحفيين الاجانب في هوليوود، الذي يبلغ عددهم نحو ٩٠ عضوا، في التمييز بين فئات الافلام المرشحة لجوائز الكرات الذهبية وذلك خلافا لاعضاء الاكاديمية الامريكية لفنون وعلوم السينما الذين يزيد عددهم حاليا على ٥٥٠٠ عضو ممن يمثلون مختلف القطاعات السينمائية والذين يرشحون الافلام لجوائز الاوسكار على اساس استحقاقها الفني ولا يواجهون صعوبة التمييز بين فئات سينمائية مختلفة.

ويلاحظ ان بين المرشحين هذا العام ممثلة وممثلاً رشح كل منهما لجائزتي افضل دور درامي وافضل دور موسيقي او كوميدي، وهما كل من الممثلة الاسترالية نيكول كيدمان التي رشحت عن دوريها في كل من فيلمي «الطاحونة الحمراء» و«الأخرون» والممثل بيلي بوب ثورنتون المرشح عن فيلمي «لصوص» و«الرجل الذي لم يكن هناك» وهذا يعني ان ايا من هذين الممثلين قد يفوز باثنتين من جوائز الكرات الذهبية عن فئتين مختلفتين في التمثيل في نفس العام.

وجاء في المركز الثالث من حيث العدد الاجمالي للترشيحات فيلم «متنزه جوسفورد» للمخرج المعروف روبرت التمان، بينها جائزة افضل فيلم موسيقي او كوميدي، ويضم هذا الفيلم الذي يدور حول الكشف عن مرتكب جريمة غامضة تقع في بريطانيا عام ١٩٣٠ قرابة ٥٠ من الممثلين المعروفين الذين فاز او رشح معظمهم لجائزة الاوسكار، وبينهم الممثلتان ماجي سميث وهيلين ميرين المرشحتان هذا العام لجائزة الكرات الذهبية لافضل دور مساعد تقوم به ممثلة.

كما حصل كل من فيلم «طريق مولهولاند» للمخرج ديفيد لينش وفيلم «سيد الحلقات» زمالة الحلقة للمخرج بيتر جاكسون على اربعة ترشيحات بينها جائزة افضل فيلم درامي.

ويتنافس مع الممثلة نيكول كيدمان على جائزة افضل دور تقوم به ممثلة في فيلم درامي كل من هالي بير وتيلدا سوينتون وجودي دينش وسميثي سيلسيك والاخيرتان من الممثلات الفائزات بجائزة الاوسكار.

ويتنافس مع الممثل بيلي بوب ثورنتون على جائزة افضل دور يقوم به ممثل في فيلم درامي كل من ويل سميث وراسيل كرو وكيفين سبيستي ودنزل واشنطن، وآخر ثلاثة منهم من الممثلين الفائزين بجائزة الاوسكار.

ويلاحظ ان الممثل ويل سميث رشح عن دوره في فيلم «عني» قبل ان يفتتح الفيلم في دور السينما بخمسة ايام.

ويتنافس مع بيلي بوب ثورنتون على جائزة افضل دور يقوم به ممثل في فيلم موسيقي او كوميدي كل من ايوان ماكجريجور وهيو جاكمان وجون كاميرون ميتشيل وجين هاكمان، والاخير حائزة على جائزة الاوسكار.

وتجدر الاشارة الى ان بين الممثلين والممثلات الاربعين المرشحين لجوائز الكرات الذهبية هذا العام ثلاثة عشر من البريطانيين والاستراليين الذين اخذوا يلعبون دوراً متزايداً في الجوائز السينمائية الامريكية، بما فيها جوائز الكرات الذهبية وجوائز الاوسكار.

ويحتدم التنافس على جائزة افضل مخرج بين كل من روبرت التمان عن فيلم «متنزه جوسفورد» وديفيد لينش عن فيلم «شارع مولهولاند» ورون هوارد عن فيلم «عقل جميل»، وبيتر جاكسون عن فيلم «لورد الحلقات: زمالة الحلقة» وباز لورمان عن فيلم «الطاحونة الحمراء» وستيفين سبيلبيرج عن فيلم «الذكاء الاصطناعي» وتعد هذه الفئة من اكثر فئات جوائز الكرات الذهبية صعوبة في اختيار المرشح المفضل للفوز بالجائزة هذا العام بالنظر للجهود الكبيرة الخاصة التي بذلها هؤلاء المخرجون في افلامهم المتميزة.

ومما يثير الاهتمام في قوائم الترشيحات لجوائز الكرات الذهبية هذا العام عدم ترشيح فيلم «علي» لجائزة افضل فيلم وعدم ترشيح مخرجة ستيفين سودربيرج لجائزة افضل مخرج بالنظر لما يلقاه هذا الفيلم من اطراء من النقاد قبل عرضه، وبالنظر للحملة الاعلامية التي رافقت المراحل المختلفة لانتاج هذا الفيلم على مدى عامين، مما يضعه الآن في موقع مواتٍ للحصول على عدة ترشيحات لجوائز الاوسكار، وفي مقدمتها جوائز افضل فيلم وافضل ممثل لبطله ويل سميث وافضل مخرج لمخرجه ستيفين سودربيرج.

ومما لاشك فيه ان الممثلة نيكول كيدمان والممثل بيتي بوب ثورنتون سيكونان الممثلين المفضلين للفوز بجائزتي الكرات الذهبية لافضل ممثل وممثلة هذا العام بالنظر لترشيح كل منهما مرتين، وقد يفوز احدهما او كلاهما بجائزتين، كما ذكرت سابقا.

وتجدر الاشارة الى ان اسماء الفائزين بجوائز الكرات الذهبية لعام ٢٠٠١ ستعلن بعد شهر من تاريخ اعلان ترشيحاتها، اي في العشرين من يناير وذلك خلال الفترة التي يصوت فيها اعضاء الاكاديمية الامريكية لفنون وعلوم السينما على اسماء المرشحين لجوائز الاوسكار التي تعلن في اواسط شهر فبراير المقبل، ومن الطبيعي ان يؤثر ذلك في آراء بعض اعضاء الاكاديمية عند اختيار المرشحين لجوائز الاوسكار.

نجوم ونجمات جسدوا روعة الأداء والمكانة الرفيعة بالفن

في اطار اللعبة المتقلبة لمشاهير هوليوود نجد هناك العديد من الممثلين الجذابين الذين يظهرون عبر أعمال متميزة ولكن سرعان ما يختفون ويتوارون عن الانظار بالسرعة نفسها التي ظهروا بها لجماهير الشاشة.

فبعضهم اختفى بسبب قلة الموهبة والبعض الآخر لسوء الطالع، والبعض اعتقلوا، الا ان قلة منتقاة استطاعت قلب التوقعات والتحول من موضوع يحلمون به الى شيء حقيقي وواقعي وحفنة نادرة استطاعت الدخول الى العالم الاسطوري كجاك نيكلسون، أودري هيبورن وروبرت دي نيرو.

الشيء الرائع حول هذه العملية هو ليس المحدودية في الأعمال، ولكن على العكس السهولة لدى بعض الممثلين الذين يبدو انهم يتميزون بنجومية كبيرة.

نستعرض هنا أفضل خمسة نجوم من الرجال والنساء، هم الذين استطاعوا ان يحافظوا على مكانتهم رغم كل شيء، وأثبتوا فعلا انهم يستحقون ان يكونوا من النجوم الكبار أو بالاحرى استطاعوا ان يكونوا نخبة هوليوود.

- فئة الرجال:

- جورج كلوني:

أبرز أعماله «أطفال الجواسيس» و«المحيط» و«ملك الهدوء».. وكلوني أكثر من مجرد ممثل، فقد قام بانشاء شركة انتاج خاصة به من أجل ان يقوم بالادوار التي يريدها. والرجل يعتبر اسطورة في هذا المضمار.

بيت .. الممثل الجذاب

- براد بيت: أبرز أعماله «لعبة جاسوس» «المحيط ١١» ليس مجرد وجه جميل آخر على الرغم من ان هذا الشاب لديه نظرات خطيرة، وقد أظهر مواهبه التمثيلية منذ فترة، وأضاف هذا العام الى مسلكه الهادي صفة الممثل الوحيد الجذاب في هوليوود.

ويللينج .. رجل الأحداث

- توم ويللينج: بطل فيلم «المدينة الصغيرة» و«في حال انك تتساءل» و«الموسم الأخير» والذي تم اعداد الجزء الثالث منه. هذا الممثل دائما تراه في موقع الأحداث حتى النهاية. بعد مرور عام وصف بأنه الرجل الأكثر رغبة في الجنس حسب مجلة «الناس» حتى عام ٢٠٠٣.

ديزل .. بطل كل الشخصيات

- فين ديزل: بطل فيلم «السريع والعنف».. هذا الممثل بامكانه ان يجسد أي شخصية تطلب منه، سواء دور دومينيك تورينو في فيلم «السريع والعنيف» و«ريديك» في فيلم «الاسود القاتم»، أدواره هي بعض الادوار الشريرة والمهمة التي قدمت على الشاشة منذ فترة طويلة.

فاريل .. عيون مشتعلة

- كولين فاريل: بطل «مجرمو أمريكا».. هذا الممثل الايرلندي الصاعد بسرعة الذي يملك هذه النظرات المحدقة والعيون المشتعلة والقادرة على اصابة النساء بالاغماء، كل ما يحتاجه هو الفيلم الجيد والقوي والمناسب لكي يصل الى الشهرة.

نيكول ومفاتيح النجاح

ومن النجمات نبدأ بالرائعة...

- نيكول كيدمان: بطلة «الطاحونة الحمراء» و«الآخرون».. وهاهي الشعلة حملت جمالها كمفاتيح

◄

أدوار مبهرة وأداء رائع لافلام متميزة، وقفة مع مبدعات هوليوود الواعدات









* خلال العام الحالي، وخلافا لاي وقت من ذي قبل، اصبحت الممثلات اللاتي ما زلن في مقتبل العمر ومعظمهن لم يكن بمقدورهن شرا، مرطبات بمفردهن من نجوم الشباك وذلك بفضل ترويج هوليوود مؤخرا لموجة الشباب الجدد في السينما ولكن الواقع يقول انهن موهوبات جدا.

اضافة الى ذلك فان الموجة الحالية من الشباب تعتبرهم الاكثر نشاطا واكثر جرأة عن الممثلات اللاتي سبقنهن. هؤلاء النجمات جعل منهن الممثلون مجرد لعب للاولاد يمل منها الناس فيما بعد بينما هن يبدعن ويسطعن عبر ادوار قوية تشد الانتباه اليهن والى قوة اداتهن انتبه، هاهن وصلن! نقدم لكم شابات عام ٢٠٠١ اللاتي سحرن هوليوود وجعلن صناعة السينما وانتاج الافلام اكثر متعة للجميع.

في هذه المساحة نستعرض عددا من النجمات عبر اعمالهن التي تحدثن عنها وتجاربهن ومسيرتهن الفنية.

ليوني ابنة مراهقة

ناتاشا ليوني ٢٢ عاما هذه الممثلة ذات الشعر الاجعد اسست نفسها كاضافة مختلفة في مجموعة من الافلام المستقلة، مثل «الاحيا، الفقيرة لبفرلي هيلز» حيث تلعب دور ابنة مراهقة لاحدى العائلات المحافظة، ولكن هي رئيسة فريق المشجعين للكرة. حيث تجسد بكل براعة هذا الدور والذي صادف ان تلعب فيه دور فتاة لعوب.

نظرتها الفريدة الى التمثيل تجعلها في تقدم مستمر.

سوف نراها ايضا الى جانب النجمة ميج رايان وهيو جاكمان في فيلم «كيت وليوبولد».

لن نضع في الحسبان: فيلم «فطيرة امريكية» بجزأيه فهي على الارجح غير متأكدة لماذا اشتركت بهما حيث ان دورها لم يتعد الثواني. لو نجحت سوف تكون دايان كيتون المقبلة وان لم تنجح سوف تكون كارول كين.

بورتمان الزوجة الصغيرة

ناتالي بورتمان ٢٠ عاما. اعطت بورتمان انطباعا دائما لكل من شاهد افلامها المبكرة وخصوصا عندما لعبت دور الزوجة الصغيرة التي تريد ان تكون قاتلة لكي تنتقم لموت عائلتها في «المحترف» عام ١٩٩٤ ودور فتاة جذابة في الخامسة عشرة من عمرها والتي اوشكت على اغرا، تيموثي هاتون في «الفتيات الجميلات» عام ١٩٩٦. لم تتمكن بعد من اظهار كامل طاقتها التمثيلية حتى في فيلم «حرب النجوم»، الجزء الاول عام ١٩٩٩، ولكن هناك الجزء الثاني من الفيلم وتبدو بانها ستكون جيدة ولن نضع في الحسبان افلاما مثل «اي مكان الا هنا» عام ١٩٩٩ «حيث القلب» عام ٢٠٠٠ ليس بافلام سيئة بحد ذاتها ولكن بكل بساطة لم تبذل كامل جهدها.

لو نجحت سوف تكون اودري هيبورن المقبلة وان لم تنجح فسوف تكون كاري فيشر.

ويذرسبون .. شقراء قانونيا

ريس ويذرسبون ٢٥ عاما ثلاث كلمات: اعجوبة شباك التذاكر. فيلمها «شقرا، قانونيا» كان احد افضل الافلام لهذا الصيف والسبب اولا واخيرا هو موهبة هذه الممثلة الشابة التي لعبت دور فتاة شقرا، ليست غبية تدخل مدرسة هارفارد للحقوق هذا لا يجب ان يكون مفاجئا وقامت ريس بالعديد من الادوار الجيدة والرائعة منذ دخولها عالم التمثيل في فيلم «رجل في القمر» عام ١٩٩١، ومن ضمنها الدور الجديد الهستيري في فيلم «انتخاب الكوميديا» عام ١٩٩٩. في القريب العاجل سوف تكون في النسخة السينمائية لمسرحية اوسكار وايلد «اهمية ان تكون ايرنيست». لن نضع في الحسبان افلام مثل نيكي الصغير».

ولو نجحت ريس فسوف تكون جولدي هون المقبلة واذا لم تنجح فسوف تكون جولدي هون ايضا.

دانست ومقابلة مع مصاص الدماء

يعتبر حصول كير ستين دانست ١٩ عاما على دور مصاصة الدما، الطفلة كلوديا في فيلم «مقابلة مع مصاص الدما،» الى جانب النجم توم كروز عام ١٩٩٤ انقلابا حقيقيا بالنسبة للشابة دانست التي انطلقت منذ ذلك الحين بسرعة كبيرة بخطى واسعة وواثقة ضمن قائمة من الافلام السودا، مثل «انتحار العذرا،» عام ١٩٩٤ الى الافلام الكوميدية «اجلبه هنا» عام ٢٠٠٠، اثبتت دانست بانها قادرة على القيام بجميع الادوار المطلوبة وقريبا سوف تلعب دور صديقة بيتر باركر في فيلم «رجل العنكبوت» ولن نضع في الحسبان افلاما مثل «مجنونة. جميلة» فيلم شبابي رومانسي اثر عكسيا عليها. لو نجحت سوف تكون كيم باسنجر المقبلة وان لم تنجح سوف تكون دايان كانون.

كيت وجائزة الاوسكار

كان لادا، كيت هدسون ٢٢ عاما الرائع والجيد في فيلم كاميرون كرو «مشهور تقريبا» الفضل في ترشيحها للحصول على جائزة الاوسكار وهي لاتزال يافعة لم يتعد عمرها ٢١ سنة، وكان الامر جيدا بالنسبة لمبتدئة بالطبع، ويعتبر وجود ام مثل الممثلة جولدي هون من الامور التي ساعدت كثيرا ونحن نتطلع بكل شوق الى عملها الجديد «اربع ريشات» الذي يشاركها فيه التمثيل كل من ويس بنتلي وهيث ليدجر لن نضع في الحسبان: فيلم «٢٠٠ سيجارة» على الرغم من انها ظهرت بكل تأكيد في افضل دور لها عبر فيلم كئيب.

ولو نجحت سوف تكون تيري جار.

كريستينا وعائلة ادامز

تعتبر كريستينا ريتشي ٢١ عاما افضل من لعب دور وندي ادامز في سلسلة افلام «عائلة ادامز» الى ادوار ناضجة وجدية مثل فيلم «عاصفة الثلج» عام ١٩٩٧ و «نظير الجنس» عام ١٩٩٨. سطعت كريستينا كممثلة شابة وناجحة في سلسلة من الافلام الجيدة منها «الجوف النائم» الى جانب جوني ديب، وقريبا سوف نراها في الفيلم البريطاني «المتراكم» الى جانب كيري فوكس.

لن نضع في الحسبان فيلما مثل «تلك القطة» عام ١٩٩٧ .. قامت بهذا الدور وهي لا تزال مراهقة وغير ناضجة لذا فهذا امر مسموح به فلو نجحت سوف تكون اودري هيبورن المقبلة وان لم تفعل سوف تكون جانين جاروفالو.

بيرتش تدخل عالم الاشباح

عندما كانت تورا بيرتش ١٩ عاما. تمثل وهي طفلة ظهرت بمستوى رائع، وعندما لعبت دور ابنة هاريسون فورد في فيلم «العاب وطنية» عام ١٩٩٢ وفيلم «الواضح والخطر الحالي» عام ١٩٩٤.

ولكنها كبرت الآن، بيرتش سحرتنا بادائها المتميز في الفيلم الذي حصد خمس جوائز اوسكار عام ١٩٩٩ حيث لعبت دور ابنة كيفين سبايسي المراهقة والكئيبة ومع ذلك ففي هذا العام لفتت الانظار اليها بطريقة غير تقليدية في الفيلم الكوميدي «عالم الاشباح». لن نضع في الحسبان: فيلم «الزنزانات والتنينات» ربما لانها فقدت رهانا.

لو نجحت سوف تكون سيسي سباسيك المقبلة وان لم تفعل ستكون فاليري بير تينيلي.

النجمة جوليا ستايلز ٢٠ عاما نقول عنها لو ان شكسبير كان عليه ان يتخيل ممثلة موهوبة لتكون احدى بطلاته، لاختار بكل سهولة ستايلز، فهي بالتأكيد كانت ستجعل الشاعر المعروف اكثر قناعة بموهبته عبر ادائها الشكسبيري المتجدد ولها من الافلام ١٠ اشيا، اكرهها فيك ١٩٩٩، و «هاملت» عام ٢٠٠٠ و فيلم «٥» ٢٠٠١، كما ظهرت ايضا في فيلم «انقاذ الرقصة الاخيرة» من افلامها القادمة «كارولينا» مع شيرلي ماكلين واليساندرو نيفولا.

ولن نضع في الحسبان فيلم «اسفل اليك» عام ٢٠٠٠ حيث مثلت الى جانب فريدي برينس جونيور، ماذا كنت تتوقع غير ذلك؟ لو نجحت ستكون جيسكا لانج الثانية وان لم تفعل ستكون شيريل لاد.

للنجاح.. حصلت على الطلاق من نجم كبير، كسبت عطف العالم تجاهها وكرستها ممثلة محترفة وبسيطة.

هال وكرة الوحش

- هال بيري: بطلة «سمكة السيف» و«كرة الوحش».. قُل ما شئت حول رمزها الأخلاقي ولكن الواقع ان لديها نظرات تطيح بالرؤوس وهي فتاة لم تكن فتاة بوند الجميلة بدون سبب اضافة الى انها تلقت العديد من النقد الجارح على أدائها بفيلم «كرة الوحش».

كيت وروعة الأداء

- كيت بلانشيت: بطلة «قطاع الطرق» و«شارلوت جراي».. كيت كانت مشغولة جدا هذا العام بعد ان ظهرت في ستة أفلام مختلفة ومتنوعة، وقد تميزت بالأداء الجيد مما جعلها ممثلة رائعة حتى ان بعض الادوار استحقت عليها الثناء.

بيكتسيل لجمة بيرل هاربر

- كيت بيكتسيل: بطلة «بيرل هاربر».. على الرغم من كارثة بيرل هاربر استطاعت كيت ان تثبت نفسها هذه السنة عبر مقدرتها على القيام بالأدوار الجيدة.

جيسيكا الممثلة الموهوبة

- جيسيكا بيال: بطلة مسلسل «السما، السابعة» وفيلم «صيد صيفي» بكل تأكيد هي تلعب دور ماري كامدين المحبوبة والطيبة في مسلسل «السما، السابعة»، ولكن هذه الممثلة هي جوليا روبرتس المقبلة. ممثلة موهوبة وسوف تنجح بالحصول على ترشيح لجائزة الأوسكار أو الجولدن جلوب قبل ان تفكر بجائزة الايمي.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الثلاثاء ٢٢ كانون الثاني ٢٠٠٢ الصفحة الاخيرة

من احصائيات عام ٢٠٠١

٦٩٪ من أبطال الملاكمة هم عرب

مكابي كفركنا واتحاد أبناء سخنين اليوم في ربع كأس التوتو امام اشدود ومكابي حيفا

(«الاتحاد» الرياضي - ص١٨و١٩)

توزيع جوائز «چولدن چلوب»

* بيڤرلي هيلز - كاليفورنيا - الوكالات - فاز راسل كرو بجائزة احسن ممثل في فيلم درامي سينمائي عن دوره في «عقل جميل». وحصلت سيسي سپاسيك على جائزة احسن ممثلة في فيلم درامي سينمائي عن دورها في «في غرفة النوم» في الحفل السنوي لجوائز چولدن چلوب الذي اقيم في بيڤرلي هيلز بكاليفورنيا في ساعة متأخرة من ليلة الاحد الماضي.

وفاز ايضا فيلم «عقل جميل» بجائزة احسن فيلم سينمائي درامي.

وتمنح جوائز چولدن چلوب سنويًا رابطة المراسلين الاجانب في هوليوود وغالبًا ما تعطي اشارة الي من سيفوز بجوائز «اوسكار» التي تمثل قمة الجوائز التي تمنحها هوليوود في آذار.

وهذه هي السنة الثانية، على التوالي، التي يحصل فيها كرو على جائزة احسن ممثل في مهرجان چلوب بعد فوزه في العام الماضي بالجائزة عن دوره في فيلم «المصارع.»

وفي فيلم «عقل جميل» يلعب كرو دور عالم رياضيات يصارع طوال حياته مع مرض انفصام الشخصية ويستكشف الفيلم الخيط الرفيع، الذي يفصل بين العبقرية والمرض العقلي.

وفي فيلم «في غرفة النوم» تلعب سپاسيك دور ام لولد قتل. ويحكي الفيلم كيف تتكيف هي وزوجها مع مسألة موته. وفازت سپايسيك بجوائز عديدة من النقاد عن دورها وبعد فوزها بجائزة چلوب تصبح المرشحة البارزة للفوز بـ«أوسكار» احسن ممثلة.

وفاز فيلم «الطاحونة الحمراء» بجائزة احسن فيلم سينمائي موسيقي او كوميدي مما يجعله في طليعة الافلام المرشحة للفوز بجائزة «اوسكار».

وتلعب النجمة نيكول كيدمان في الفيلم الموسيقي «الطاحونة الحمراء» دور مغنية في ملهى ليلي شهير في باريس تقيم علاقة غرامية فاشلة مع كاتب مكافح.

وفازت كيدمان في وقت سابق بلقب احسن ممثلة عن دورها في هذا الفيلم. وقالت كيدمان: «لم اتخيل نفسي ابدا في فيلم موسيقي ناهيك عن الفوز بجائزة عن دور فيه».

وفاز الممثل المخضرم جين هاكمان بلقب احسن ممثل في فيلم سينمائي كوميدي عن دوره في فيلم «رويال تينيبومس». وفي فيلم «رويال تينيبومس» يلعب هاكمان دور عميد عائلة لاطفال عباقرة ينبغون في بداية حياتهم ثم يمنون بالفشل في العشرينات من عمرهم الي ان يدخل رويال مرة اخرى دائرة العائلة ويحاول استعادة حب اطفاله.

واختيرت جنيفر كونيلي كأفضل ممثلة سينمائية مساعدة. كما حصل البريطاني جيم برودبنت على جائزة احسن ممثل سينمائي مساعد. ونالت كونيلي الجائزة عن دورها في فيلم «عقل جميل» كزوجة لعالم رياضيات عبقري يصاب بانفصام الشخصية.

وكانت مفاجأة الحفل فوز برودبنت بجائزة عن دوره في فيلم «اريس» كزوج الكاتبة والفيلسوفة البريطانية اريس مردوخ والذي يقوم بتمريضها نظرا لاصابتها بمرض الزهايمر.

(أنظر تقريرًا مفصلاً عن الأفلام المنافسة، صفحات «تفانين» ٢٢-٢٣)

فصل توأمين سياميين في الرياض

* الرياض - وكالات الأنباء - أصدر الامير عبد الله بن عبد العزيز، ولي العهد السعودي، أمراً باجراء عملية فصل توأمين سياميين ملتصقتين في أحد مستشفيات الرياض بعد اجراء الفحوص الطبية اللازمة.

وذكرت وكالة الانباء السعودية أن الفريق الطبي الذي تم تشكيله لمتابعة حالة الطفلتين وهما من السودان عقد عدة اجتماعات وقام بفحوصات دقيقة مثل أشعة صوتية للرأس والبطن والحوض وأشعة مقطعية وأشعة للاوردة الكبدية وفحوصات للقلب، وتوصل الى أن عملية الفصل ممكنة مع امكانية المحافظة على حياة التوأمين.

وأوضحت الفحوصات الطبية أن لكل من التوأمين رأساً مستقلاً وسليماً ولهما كذلك أطراف علوية وسفلية مستقلة وسليمة ولكل منهما حوض وجهاز تناسلي مستقل وتشتركان في كبد واحدة. كما يوجد التصاق في منطقة القلب وهناك ثقب بين البطينين في قلب احدى التوأمين. وتشتركان أيضا في غشاء البطن مع احتمال التصاق الجهاز الهضمي.

كنغر يتسبب في ارتباك حركة القطارات في سيدني

* سيدني - الوكالات - اصطدم قطار ركاب بحيوان كنغر شمال سيدني مما تسبب في تعطيل حركة القطارات في اكبر مدينة استرالية.

وقالت متحدثة باسم هيئة السكك الحديدية ان القطارات غالبًا ما تتوخى الحذر من الماشية والاغنام الشاردة فوق قضبانها. ولكن حوادث الاصطدام بالكنغر تظل اقل حدوثا. واضافت: «تسبب الكنغر في تأخير لمدة ٤٠ دقيقة».

وفي استراليا ملايين من حيوانات الكنغر، وهو الرمز القومي للبلاد.

ويمكن ان يصل وزن الكنغر الاحمر الى اكثر من ٦٨ كيلوغراما بينما يبلغ طوله مترين ويعتبره كثير من الاستراليين خطراً غير عادي على الطريق.

فالاصطدام بحيوان الكنغر في اثناء قيادة سيارة يمكن ان يكون مهلكًا.

ورفعت الحكومة الاسترالية هذا العام العدد السنوي المسموح به لاصطياد حيوان الكنغر الى ٦٫٩ مليون، مما اثار حفيظة الجماعات المدافعة عن حقوق الحيوان.

حريق في بيت مارادونا بسبب تماس كهربائي

* بوينس ايرس - الوكالات - شب حريق في بيت نجم كرة القدم السابق الارجنتيني دييغو مارادونا، في بوينس ايرس، وتمكن رجال الاطفاء من السيطرة عليه واخماده دون وقوع ضحايا.

وذكرت مصادر في الشرطة ان مارادونا الذي قاد الارجنتين الى نيل كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ كان موجودا في البيت لحظة نشوب الحريق برفقة صديقه ووكيل اعماله غييرمو كوبولا ومجموعة من اقاربه، ولم يصب احد منهم بأذى.

ووقع الحادث اثر احتكاك في الاسلاك الكهربائية، وقد تطلب الامر تدخل رجال الاطفاء الذين سيطروا على الحريق بعد ساعة من الجهد، ومنعوا امتداده الى بقية غرف البيت.

ويقطن مارادونا منذ عام في ڤيلا فخمة من طبقتين محاطة بحديقة في حي باريو پارك الراقي في العاصمة بوينس ايرس.

السجن لأب قتل ابنته في «جريمة شرف»!!

* عمان - الوكالات - قضت محكمة الجنايات بعقوبة السجن لمدة ستة اشهر بحق أب قتل ابنته وهو في حالة من ثورة الغضب في جريمة «مرتبطة بالشرف».

وبحسب المصدر نفسه، فانه قبل عام تقريبًا قام سوداني بتطليق الضحية بعد مرور فترة قصيرة على زواجه منها واخبر والدها الذي يسكن محافظة اربد بان ابنته «كانت ارتكبت الخطيئة قبل زواجه منها».

واضاف انه عندما سأل الاب الضحية: «اكدت له صحة ما ذكره زوجها مما أثار ثورة وغضب الاب الشديدين فقتل ابنته على الفور بواسطة آلة معدنية يستعملها في اغراض الزراعة».

وفي تفسيرها لحكمها، اعتبرت محكمة الجنايات الكبرى في اربد ان الجريمة لم تكن «قتل عمد»!! وانما «قتل قصد مقترن بسورة الغضب»!!

وكانت الحكومة الاردنية عمدت في كانون الاول الماضي الى تعديل المادة ٣٤٠ من قانون العقوبات التي كانت تتيح لمرتكبي جرائم القتل المرتبطة بقضايا «الدفاع عن الشرف» الحصول على احكام مخففة.

ورحبت مصادر حقوقية وناشطات في مجال الدفاع عن حقوق المرأة بهذا التعديل غير انها اعتبرته غير كاف.

واشارت المصادر نفسها الى ان الدفاع عن مرتكبي جرائم القتل في هذه القضايا يستند الى مادة اخرى، وهي المادة ٩٨ من قانون العقوبات، للحصول على احكام مخففة لموكليهم حيث ان هذه المادة تنص بصورة عامة على ان من ارتكب جريمة قتل وهو في حالة «غضب شديد» يمكن ان يحصل على «عذر مخفف»، اي احكام مخففة.

ووفقًا لارقام رسمية، تقتل في المتوسط سنويًا بين ٢٠ الى ٢٥ امرأة في الاردن على يد اقرباء لهن في قضايا «الدفاع عن الشرف» وهو ما يعتبر من اعلى المعدلات في العالم اذا ما قورن بعدد السكان الذي يتجاوز بقليل الخمسة ملايين نسمة في الأردن.

الفضيحة «بأسلوب دمقراطي» لردع لصوص المتاجر

* وارسو - وكالات الأنباء - لجأ صاحب اكبر متجر في مدينة زامبرو البولندية في محاولة للحد من السرقات الى فضح اي لص يضبط داخل المتجر لكن بعد اتاحة الفرصة للص لاختيار اسلوب الفضيحة.

وقال يوجينيوز كاتزينسكي انه بدأ قبل سنتين ردع اللصوص بوضع من يضبط متلبسًا منهم داخل «زنزانة» زجاجية امام رواد المتجر الى ان تصل الشرطة للقبض عليه.

لكن الرجل طور الفكرة حاليًا واصبح يتيح للص الاختيار ما بين انتظار الشرطة داخل «الزنزانة» او عرض صورته بشكل دائم في الواجهة الزجاجية للمتجر. وقال «انهم يفضلون حتى الأن خيار الصورة وهذا يعني انهم لن يعودوا ابدا بعد اطلاق سراحهم».

ويضيف كاتزينسكي لمساته على الصور فيكتب تحت بعضها عبارات مثل «مغرم بالشوكولاتة غير المدفوع ثمنها» و«يهوى الاحذية التي لا تخصه».

ويرفض كاتزينسكي الاتهامات التي تتردد من حين لآخر عن ان تصرفه ينتهك الحقوق المدنية للمخطئين.

ويقول: «نحن ببساطة نوفر للصوص المتاجر خياراً ديمقراطيا».